

به بهانه اکران در کیش:

محمد رضا فروتن با «بهنوش» و «بهاره»

در «آقای سانسور»

فیلم «آقای سانسور» با هنرنمایی محمد رضا فروتن؛ بهران افشاری، بهاره رهنما و بهنوش بختیاری با درون مایه ای طنز در حال اکران در جزیره کیش است و به این بهانه نگاهی به آن خواهیم داشت.

گروه سینما و تلویزیون - فیلم آقای سانسور نخستین فیلم طنز است که از نیمه دوم سال ۹۹ در برنامه اکران سال کرونایی جهش تولید قرار گرفت. فیلم آقای سانسور از معدود فیلم هایی است که محمد رضا فروتن، هنرپیشه باسابقه سینمای کشورمان در آن، نقش کمیک و غیر جدی دارد. فیلم آقای سانسور توسط علی جبارزاده کارگردانی شده و تهیه کننده فیلم آقای سانسور را غلامرضا گمرکی بر عهده داشت.

فیلم آقای سانسور در ژانر کمدی و اجتماعی بوده و محصول سال ۹۷ است و به اکران ۹۷ و ۹۸ رسید. فیلم آقای سانسور را گزینه اول اکران در

بهرام افشاری بهنوش بختیاری امیدروحانی محمود پاک نیت گیتی قاسمی امیر کرلبایی زاده صحرا اسداللهی شاهین باباپور

در فیلم آقای سانسور، شاهد تقابل بهنوش بختیاری، محمد رضا فروتن، بهرام افشاری و بهاره رهنما در چاشنی طنز در لوکیشن های مختلف موزیکال هستیم که می تواند در جذب شمار زیادی از مخاطبان دور مانده از سینما در نیمه اول سال ۹۹، موثر باشد. هنرمند خردسال فیلم آقای سانسور

هنرپیشه های فیلم آقای سانسور به شرح زیر است: محمد رضا فروتن بهاره رهنما

درحالی که مالک فیلم صرفاً کار را طنز می دید و نمی دانم باز اجتماعی کار و لحظات تلخی که کاراکترها داشتند در فیلم هست یا نه.

نمی دانم چون همان طور که اشاره کردم مالک فیلم به دنبال ساخت یک فیلم صرفاً تجاری بود و من دغدغه های اجتماعی برایم اهمیت بیشتری داشت. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: تا حالا شده زندگی اطرافیان تو بدون سانسور ببینی؟!

در فیلم آقای سانسور، شاهد تقابل بهنوش بختیاری، محمد رضا فروتن، بهرام افشاری و بهاره رهنما در چاشنی طنز در لوکیشن های مختلف موزیکال هستیم که می تواند در جذب شمار زیادی از مخاطبان دور مانده از سینما در نیمه اول سال ۹۹، موثر باشد.

این کارگردان ادامه داده: من کار را اجتماعی با رنگ های طنز ساختم،

متریالی که من کار کردم و ارائه دادم به نظرم نسبت به آنچه خود بازیگران و عوامل می گفتند کار خوبی بود، اما این که در تدوین چه اتفاقی افتاده است همان طور که گفتم اطلاعی ندارم.



همه فیلم های ابرقهرمانی که در سال ۲۰۲۰ از راه رسیدند

اکرانش را بارها از دست داد احتمالاً سال کابوس واران ۲۰۲۰ بهترین سال ممکن بود برای اکران بود. نینزازی به یادآوری نیست که «جهش یافته های جدید» هم در نهایت اکران جهانی را تجربه نکرد و روی سرویس استریم دیزنی پلاس منتشر شد. این فیلم در نهایت آخرین فیلم از فرانچایز «مردان ایکس» است و این مجموعه عظیم سینمایی که از سال ۲۰۰۰ آغاز شد را به پایان می رساند. با این حال به اندازه آثار قبلی اکشن و ماجراجویانه نیست.

دنباله فیلم «زن شگفت انگیز» است که در سال ۲۰۱۷ اکران شده بود. بنابراین پیش از تماشای این فیلم لازم است که محصول سال ۲۰۱۷ را تماشا کنید. «زن شگفت انگیز ۱۹۸۴» هم همانند فیلم نخست توسط پنی به این فیلم واکنش های متفاوتی داشتند. عده ای آن را جذاب و عده ای هم آن را خسته کننده و بی منطق می دانند.

انجمن مخفی فرزندان دوم خاندان های سلطنتی

نمره منتقدان: ۱۰۰ از ۱۵۷

یکی از معدود فیلم های ابرقهرمانی سال ۲۰۲۰ که تماشای آن برای کودکان نه تنها مناسب به نظر می رسد بلکه اصلاً برای کودکان و نوجوانان هم ساخته شده است. بنابراین تماشای آن برای تماشاگران بزرگسال تقریباً هیچ جذابیتی ندارد و حتی کودکان و نوجوانانی که فیلم ها را با دقت تماشا می کنند هم ممکن است از «انجمن مخفی فرزندان دوم خاندان های سلطنتی» ناامید شوند.

این فیلم که از سرویس استریم دیزنی پلاس منتشر شد، فیلم نامه منطقی ای هم برای تماشاگرش در نظر نگرفته است.

داستان فیلم درباره سام، دومین فرزند متولد شده در یک خانواده ی سلطنتی است که مدتی پیش از تاج گذاری خواهرش متوجه می شود که همه فرزندان دوم خانواده های سلطنتی دارای ژنتیک منحصر به فردی هستند که باعث می شود قدرت های ویژه و خاصی داشته باشند.

اجش یافته های جدید

نمره منتقدان: ۳۵ از ۱۰۰

برای فیلمی مثل «جهش یافته های جدید» که ابتدا با تاخت های بسیاری در روند تولید مواجه شد و پس از آن تاریخ

داده بود از همه اشتباهات «جوخه انتحار» درس گرفته بود و می توانست یک شاهکار جذاب باشد. ادعایی که از نگاه تماشاگران منتقدانی که فیلم را بررسی کرده بودند هم چندان دور از واقعیت نبود. اما مشکل اساسی «پرندگان شکاری» این است که



مورد انتظار سال ۲۰۲۰ بود اما به دلیل تأخیرهای طولانی در تاریخ اکران فیلم هایی مانند «بیوه سیاه» این فیلم به مهم ترین ابرقهرمانی سال ۲۰۲۰ تبدیل شد که البته قرار نبود در سینماها اکران گسترده ای را تجربه کند. با وجود اکران محدود این فیلم در سینماهای آمریکا فرصتی فراهم شد تا کاربران سرویس استریم HBO Max هم این فیلم را تماشا کنند.

با کیفیت است و گروهی هم می گویند «نگهبانان از دیرباز» آن قدر که تحسین شده هم خوب نیست و ایرادات قابل بحثی دارد. این فیلم که بر اساس کتاب های مصوری به همین نام ساخته شده، شارلیز تران را در نقش اصلی اش در اختیار دارد و یکی



از بهترین فیلم های ابرقهرمانی سال ۲۰۲۰ است.

پرندگان شکاری

نمره منتقدان: ۱۷۸ از ۱۰۰

هشتمین فیلم دنیای سینمایی دی سی در اوایل سال ۲۰۲۰ اکران شد و پیش از شیوع کامل ویروس کرونا در سالن های سینما فرصت اکران پیدا نکرد. این فیلم که شخصیت محبوب هارلی کوین با هنرنمایی مارگوسو رابی را زیر ذره بین قرار

و بسیاری از رکوردهای مالی را جابه جا کردند. در دوازده سال گذشته، بیست و سه فیلم سینمایی بر اساس کمیک بوک های مارول ساخته شد و درآمدی بیشتر از بیست و دو میلیارد و شصت میلیون دلار را به همراه داشت. این ارقام نجومی با هدف سرگرم کردن هواداران سینما و مارول ساخته شده و برنامه یزی دقیقی پشت آن وجود دارد.

شاید اکران این حقیقت جذاب که فیلم های ابرقهرمانی مهم ترین آثار چند سال اخیر سینما بوده اند اندکی دشوار باشد. فیلم های ابرقهرمانی با آغاز دنیای سینمایی مارول در سال ۲۰۰۸ به بخش مهمی از سینما تبدیل شده اند و حالا هر سال آثار متعددی در این ژانر ساخته می شوند تا در سالن های سینما اکران شوند.

البته که مسیر و سیاست کلی استودیوهای سینمایی پس از شیوع ویروس کرونا در سال ۲۰۲۰ تغییر می کند اما باز هم باید منتظر تماشای آثار دلنشین ژانر ابرقهرمانی باشیم.

در ادامه با همه فیلم های ابرقهرمانی که در سال ۲۰۲۰ از راه رسیدند، آشنا می شوید. آشناری که اگر ویروس کرونا شیوع پیدا نمی کرد احتمالاً تعدادشان هم بیشتر بود.

انگهبانان از دیرباز

نمره منتقدان: ۸۱ از ۱۰۰

سرویس استریم نتفلیکس در سال های اخیر تلاش کرده تا فیلم های سینمایی بیشتری بسازد و «نگهبانان از دیرباز» هم یکی از عناوین مهم آن ها در سال ۲۰۲۰ لقب می گیرد که در ژانر اکشن و ابرقهرمانی منتشر شد.

منتقدان نسبت به این فیلم دیدگاه های گوناگونی دارند. گروهی معتقد هستند که این فیلم به معنای واقعی کلمه سرگرم کننده

گروه سینما و تلویزیون - در چند سال اخیر فیلم های ابرقهرمانی به آثاری محبوب در دنیای سینما تبدیل شده اند که دست کشیدن از آن ها اندکی غیرممکن به نظر می رسد.

دنیای کمیک بوک ها یا همان کتاب های مصور نه تنها هر روز بزرگتر از قبل می شود بلکه هواداران بیشتری هم پیدا می کند. ساخت فیلم های سینمایی بر اساس ابرقهرمانان دوست داشتنی این کتاب ها به مهم ترین جریان فعلی سینمای تجاری در سراسر جهان تبدیل شده و هر سال تماشاگران بسیاری برای تماشای فیلم هایی مانند «انتقام جویان: پایان بازی» به سالن های سینما هجوم می آورند.

تا بازیگر اصلی این رقابت آنتونی مارول و دی سی هستند. دو انتشارات کتاب های مصور که برای ساخت فیلم های سینمایی بر اساس شخصیت های محبوبان با استودیوهای سینمایی مشهور همکاری می کنند. مارول با مجموعه دیزنی کار می کند و دی سی شریکی بهتر از استودیوی بردان وارنر پیدا نکرده است.

اگرچه مارول چند سالی زودتر از رقیب به توسعه ی دنیای سینمایی با فیلم ها و شخصیت های مرتبط اقدام کرد اما دی سی هم تصمیم گرفت با تکرار

سیاست موفقیت آمیز رقیب اصلی اش سهم بیشتری از سینما داشته باشد. وقتی در سال ۲۰۰۸ استودیوی مارول تصمیم گرفت تا کتاب های مصور و کمیک بوک های انتشارات مارول را به فیلم های سینمایی سازمان یافته تبدیل کند، هیچکس تصور نمی کرد همکاری آن ها با دیزنی اقتصاد سینما را برای همیشه تغییر دهد.

فیلم های دنیای سینمایی مارول انقلاب بزرگی در صنعت سینما بودند

دهنمکی با سریالی کمدی در شبکه نمایش خانگی



گروه سینما و تلویزیون - مسعود دهنمکی قصد دارد سریالی کمدی با حال و هوای آثار قبلی خود را در شبکه نمایش خانگی کارگردانی کند. مسعود دهنمکی که به تازگی سریال دادستان را کارگردانی کرده و قرار است از نیمه بهمن یعنی تا چند روز آینده از تلویزیون پخش شود حالا قصد دارد سریالی کمدی را در شبکه نمایش خانگی کارگردانی کند.

این سریال نیز در راستای دیگر آثار دهنمکی در فضایی سفاک ستیز و عدالت خواه است در حال و هوای دیگر آثار وی است. دهنمکی سریال جدید خود را با سرمایه گذاری یکی از وی او دی (سامانه ویدئو درخواستی) خواهد ساخت که تا کنون چند قسمت از فیلمنامه آن را نوشته است. به نظر می رسد با پایان شرایط پیش تولید آغاز فیلمبرداری این سریال به فصل بهار موکل شود.

این سریال در ژانر کمدی و اثری پر بازیگر و پر لوکیشن است که به لحاظ بازیگری و فضای کار از دیگر آثار این کارگردان بسیار وسیع تر است. طبق اعلام قبلی سریال دادستان به کارگردانی مسعود دهنمکی با بازی محمد کاسبی، سیدجواد هاشمی، هومن برق نورد، برزرو ارجمند، علی سلیمانی، بهنوش بختیاری، سحر قریشی، علیرضا استادی، کاوه سماک باشی، اصغر نقی زاده از اوسط بهمن ماه پخش شود. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «دادستان یک سریال تخیلی است و مربوط به هیچ دولتی نمی شود».

تهیه کننده «نون.خ» سراغ یک ملودرام می رود

بخشی که در سریال سازی کمتر به آن توجه می شود همین فضای کمدی است، در حالی که مخاطب زیادی دارد. وی در پایان بیان کرد: ما نیاز به آثاری داریم که فرح و شادایی را به خواننده تزیق کند. من در این سال ها فکر کردم شاید توجه و تمرکز به این فضا هم خودم را راضی می کند و هم نشاط بیشتری به جامعه منتقل کند.

یک فیلمنامه جذاب با قصه ای اجتماعی و فضای ملودرام پیشنهاد شده که در حال بررسی شرایط تولید آن هستیم که وقتی قطعی تر شد از جزئیات خبر می دهیم. تهیه کننده سریال های «نون.خ» و «صفر بیست و یک» درباره دغدغه اش نسبت به تولید آثار طنز عنوان کرد: مردم ما به شدت به آثار کمدی علاقمندند و به اعتقاد من

دارم که در حال بررسی طرح آن هستیم. وی که بعد از مدیریت شبکه یک بیشتر به مشاوره و تهیه کنندگی سریال های کمدی مشغول بوده است، گفت: طبیعی است که اگر فیلمنامه جذابی در فضای ملودرام به من پیشنهاد شود، علاقمند هستم آن را هم بررسی کنم و اکنون همین اتفاق هم رخ داده است.

عرضه «خوب، بد، جلف: رادیو اکتیو» از ۱۰ بهمن




گروه سینما و تلویزیون - سریال «خوب، بد، جلف: رادیو اکتیو» از جمعه ۱۰ بهمن توزیع و پخش خواهد شد.

همزمان با مراحل پایانی تصویربرداری سریال «خوب، بد، جلف: رادیو اکتیو» به کارگردانی و تهیه کنندگی محسن چگینی، اولین قسمت این سریال روز جمعه ۱۰ بهمن ساعت ۱۲ توزیع می شود.

سازندگان این پروژه با رعایت تمام پروتکل های بهداشتی از ۱۵ شهریور، تصویربرداری این سریال را از تهران آغاز کردند و پس از طی ۵ ماه، مشغول ضبط باقی مانده کار هستند. پیمان قاسم خانی علاوه بر نویسندگی و طراحی «خوب، بد، جلف: رادیو اکتیو» به عنوان مشاور کارگردان، محسن چگینی را همراهی کرده است و همچنین در نگارش این سریال مهرباب قاسم خانی و امیر مهدی زوله نیز همکاری کردند. در این سریال سام درخشانی، پژمان جمشیدی، حامد کمیلی، آناهیتا درگاهی، محمد بحرانی، امیر مهدی زوله، مارال فرجاد، فرزین محبت، شکیب شجره، تینو صالحی با حضور فرهاد آبیض و گوهر خیراندیش به ایفای نقش پرداخته اند.

برخی از عوامل این سریال عبارتند از مدیر فیلمبرداری: تورج اصلائی، تدوین: میثم ملایی، صدابردار: محمود خرسند، آهنگساز: امیر توسلی، مدیر تولید: محمد جمشیدی، طراح صحنه: سحر شهامت، طراح گریم: عباس عباسی، طراح لباس: رعنا امینی، مدیر برنامه ریزی و دستیار اول کارگردان: پویک مظفری، منشی صحنه: بهناز تاجیک، مدیر تدارکات: محمد جمشیدی، عکاس: کوروش جوان، جلوه های ویژه: صبری؛ اشکان چگینی.



سبری مارکت بانوی کیش

🏠 فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷