

نهانید که کرده و به این صورت، فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی را ساخته است. غلامحسین خانی خانی، هنرمند پینکسکوت عرصه خوشنویسی نیز در ادامه این مراسم اظهار کرد: خوشنویسی یادمان به عنوان یک میراث گرانبساز جایگاه خود را حفظ کند. شاکر دان باید قد شناسی کنند. اسب سنان جامعه‌شناسان بزرگ، اساس دانش، کار و اخلاق در جهان اهمیت دارد. ما در دنیای امروز و تامل توجه را نداریم، زیرا سرعت این دوره این اجازه را به ما نمی‌دهد. او عنوان کرد: توجه به این که اجداد فرهنگ را می‌جای می‌سازند،

ایسن مهم بیردازیم تا گوهرهای نهفته
در خوشنویسی را نمایان کنیم. در این
راستگاه هنرندان و مورخان ما به
خوشنویسی اهمیت دارد و این نگاه
کمکی می کند که فرهای آفریده شده
به دست هنرندان، محتوای عالم را به
تصویر بکشند.

با اشاره به نوشتار استاد
شیبانی از ادیان ۱۲۰۰ سال پیش
گفت: نگاه وجودشناسانه‌ای را در
تعبیر این اندیشمند ملاحظه می‌کنیم
چون گویشی این کلام را امروز در باب
خوشنویسان گذشته‌اند. زیبایی شناسی
خط را وجودشناسی خط می‌پنداریم.

این محوری باید مورد توجه باشد تا در
فضای راه ابریشم و در دنیای کوچک
شده امروز بتوانیم به جهانیان بگویم
که هنر و جهان پیرامون، درهم تنیده
شده است.

گروه فرهنگ و هنر - به
گزارش کمیسیون ملی یونسکو -
ایران، نخستین نمایشگاه بین‌المللی
خوشنویسی راه ابریشم «رقص قلم»
با حضور جمعیتی از اهالی فرهنگ،
هنر، مسئولان و اهالی رسانه در
فرهنگسرای هنر افتتاح شد.

حجت‌الله ایوبی در این مراسم
با تقدیر از همراهان برپایی نمایشگاه
رقص قلم عنوان کرد: همه افتخارات
این روزها را به عنوان زادروز استاد
امیرخانی به پیشگاه این استاد تقدیم
می‌کنیم.

سفیر ایران در یونسکو تاکید کرد:
اگر بخوایم به جایگاه ویژه ایران در
جاده ابریشم بنگریم در هنر ایرانی
محتوا بر فرم را داریم، بر خلاف
هنرهای امروزی که فرم زده هستند و
خوابگاه انسانی را در نظر ندارند.
هنرمندان ایرانی در گذشته و حال
نشان دادند که محتوی اهمیت دارد.
پاکتچی ادامه داد: پیشنهاد
می‌کنم با توجه به این که ما مالیت
فلسفه هنر را داریم و در حوزه فلسفه
خوشنویسی نیز کم کار کردیم به



■ هنرمند پیشکسوت عرصه خوشنویسی اظهار کرد: چرا ما به استاد شجریان میدان ندادیم؟
گرمشوی قبل افطار استاد استفاده می شد کدام شوندهای در برابر آن صدا زانو نمی زد؟ چه کسانی
این مشق غلط را می دهند که این صدا محدود شود؟

سایات برای آن‌ها از جستجو و خرید در نمایشگاه مجازی کتاب تهران بهتر است. نمایشگاه مجازی کتاب تهران در ۲۴ ساعت شبانه‌روز در دسترس ناشران، مخاطبان و عناوین برخی کتاب‌ها توضیح داده، در این توضیح آمده است: «با عنایت به اینکه بخش قابل توجهی از تماس‌های مردم با مراکز پخش‌گویی نمایشگاه مجازی کتاب تهران از دسترس برخی عناوین است، به اطلاع بازدیدکنندگان محترم می‌رساند که دستیابی به برخی عناوین در این نمایشگاه به چهار دلیل زیر است:

۱. شرکت نکردن ناشر در نمایشگاه مجازی کتاب تهران
۲. اتمام موجودی کتاب به دلیل فروش در نمایشگاه مجازی کتاب تهران
۳. عدم ثبت کتاب در بانک اطلاعاتی خانه کتاب و ادبیات ایران به دلیل عدم اعلام وصول ناشر

۴. تمام اعلام موجودی کتاب توسط ناشر در پل فروش

بر این اساس، از آن دسته از ناشران شرکت کننده در نمایشگاه مجازی کتاب تهران که هنوز موجودی کتاب خود را در پل فروش اعلام نکرده اند دعوت می‌شود نسبت به ویرایش اطلاعات و اعلام موجودی عناوین و یا غیرفعال کردن کتاب‌های فاقد موجودی از لیست فروش اقدام کنند».

آزاده فرهنگ‌دانه، معاون کتاب و فرهنگ موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران درباره سوالات مطرح شده مردم درباره نمایشگاه مجازی کتاب تهران گفت: سایات و سرعت جستجو پس از ارتقای فن و بسیار خوب شده است و از آن رو مباحثه‌های سایات توقف

سوم هم ادامه پیدا کرد. همچنان مخاطبان کتاب از کند بودن پاسخ برای نمایشگاه مجازی کتاب گلگند منتقد و در این زمینه مشکلا ت دارند از جمله اینکه برای ورود به سایت مشکل دارند. در صورت ورود برای رفتن به صفحه مورد نظرشان با مشکل روبه رو می شوند و باید ده بار بار ورودی یک صفحه تلاش کنند. مردم کتاب مورد نظرشان را در سایت نمایشگاه مجازی کتاب تهران پیدا نمی کنند. هنگامی هم که موفق می شوند کتاب مورد نظرشان را می پیدا کنند یا چاپ های متعدد از کتاب روبه رو می شوند. چاپ های مختلفی که نمی توانند حتی یک چاپ آن را به سبب خریدشان اضافه کنند. این مشکل در حدی است که می شود به سبب اعلام مسئولان برگزاری نمایشگاه کتاب تهران به سبب عدم توجه به این مشکلات

گروه فرهنگ و هنر - نخستین
نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران که به منظور حمایت از صنعت نشر در حال برگزاری است از ساعات اولیه به مشکلاتی مواجه شد. بنابر اعلام موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران به دلیل استقبال زیاد مردم از این رویداد فرهنگی سایت نمایشگاه با مشکلاتی مواجه شد؛ از جمله: تاخیر در پرداخت هزینه‌ها، مشکلات فنی و ...
روژها و ساعت‌های بعد مکرر کند از سوی دیگر در روز دوم برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب مشکلاتی در زمینه خرید کتاب از این نمایشگاه ایجاد شد. این مشکلات این روز



فقط چند ساعت پس از آن که
 «ن» شاعر جوان شعر «پنه‌ای که بر
 «باز آن خواهیم رفت» را در مراسم
 تحلیف اجرا کرد انتشارات پنگوئن
 دو کادان اعلام کرد این شعر «گورمن»
 را بر قالب یک کتاب مجزا در فصل
 بهار پیش رو منتشر خواهد کرد.
 بر اساس اطلاعات ارائه شده
 ۱۵۰ هزار نسخه از این کتاب در
 چاپ اول منتشر خواهد شد که این
 تعداد حتی برای یک مجموعه به شرح

گروه فرهنگ و هنر - کتاب‌های در دست چاپ «آماندا گورمن» - شاعر جوانی که در مراسم تحلیف جو بایدن حضور پیدا کرده بود پر فروش شدند.

کتاب‌های در دست چاپ «آماندا گورمن» - شاعر ۲۲ ساله آمریکایی که با شعر خوانی در مراسم تحلیف «جو بایدن»، رئیس جمهور جدید آمریکا بسیار مورد توجه قرار گرفته به صدر پر فروش راه رسیده.

«در صدر پر فروش‌ها»

هم رقمی بی سابقه است،
چندین روز پیش از حضور
«گورمن» در این مراسم اعلام شده
بود نخستین مجموعه شعر این شاعر
که اتفاقاً با عنوان «تهای از بر فراز آن
خواهیم رفت» منتشر شده است در
۲۱ سپتامبر در ایالات متحده منتشر
شده است.

نخستین کتاب مصور این
ملک الشعراء جوان آمریکانیز با
عنوان «آواهای تغییر» در همان روز

منتشر خواهد شد.

فقط چند دقیقه پس از
شعرخوانی «گورمن»، هر دو این
کتاب‌ها به صدر کتاب‌های پر فروش
آمازون رسیدند.

«گورمن» در گفت‌وگویی با
«سی‌ان‌ان» گفته بود لکنت زبان
داشته‌ام و ادای حرف «ر» برایش
مشکل بوده که در نهایت در
دوران کودکی آن را برطرف کرده
است.

جی دی سلینجر
ناطور دشت
ترجمه مهدی آذر، جی. دی. سلینجر
با همکاری آواندا سلطان‌زاده

معرفی کتاب
«ناطور دشت»
نویسنده:
جی. دی. سلینجر
مترجم: مهدی آذر میریم
صالحی

که فشارها و تنش‌هایی از قبیل زندگی کردن طبقه قویان، تلاش برای احیای ارتباطات پی‌ماندنی و محدود کردن شخصیتشان، آنان را از هر طرف احاطه کرده است. این زمان تأثیرگذار ابیات شیرین جن‌دی سلینجر کار لب‌بند را به خود خوانده، بزمی می‌نماید.

درباره کتاب: هولاند جوانی است که همه ارزش‌ها را زیر سوال می‌برد. نزدیک کریستین است و همه به خنده‌هایشان برمی‌گردند. او در درس‌های مدرسه‌اش مرود شده و حالا منتظر است نامه‌ی مدرسه‌ی به‌خاطر دهنش برسد. هولاند می‌خواهد کسی را پیدا کند تا با‌هاش سیاحت بپوشد، بعد به خانه بر گردد.

[illegible]

با عنوان «الامار» که اسبابانی‌ها وقت‌ی دریا را خیلی دوست دارند به این نام می‌خوانند، تصویر می‌کرد. آنهایی که دریا را دوست دارند کاهی خرفی‌ها بدی در موردش می‌زنند اما همیشه به گونه‌ای از یاد می‌کنند که گویی یک زن است. بعضی ماهیگیران جوان تره‌ای قایق‌های موتوردار داشتند و از خودشان شاور برای بد کردن راه می‌گرفتند می‌کردند از دریا به عنوان «ال مار» که مردانه است نام می‌بردند. آنها از دریا به عنوان یک سستیزه‌جو، مکان و دشمن نام می‌کردند اما هر دو همیشه دریا را زانانه و چیزی که یا به انسان لطف می‌کند و یا اگر با لطفش راز او در عریل م‌کنده‌ان، خاط است که کیمیک از اه

دریا بسیار زیبا و مهربان است
ما می تواند به قدری ظالم باشد و
چاهگانی عمل کند که چنین برادر گانی
که پرواز می کنند، غوطه ور شده و
نسکام می کنند، با صدای محزون
ضعیفشان، تندی بیش از حد ظرفی
استخته شده باشند. دریا هر
روز

☎ ۰۹۳۴۷۶۸۲۰۵۲ کمالی ➡

