



جشنواره فیلم فجر دربارۀ برای جشنواره با حضور مخاطبان گفت: جشنواره سی و نهم با محدودیت‌ها و بر اساس ارزیابی ریسک برپایی آن، برگزار خواهد شد. از مردم استدعا داریم در این دوره جشنواره، با رعایت اصول و توصیه‌نامه‌های بهداشتی شرکت کنند.

است که به تهیه‌کنندگی کلمبیا پیکچرز و مارول استودیوز در حال فیلم‌برداری است و سونی پیکچرز ریلیزینگ آن را روانه سینماها خواهد کرد. این فیلم به کارگردانی جان واتس دنباله‌ای بر دو فیلم «اسپایدرمن: بازگشت به خانه» (۲۰۱۷) و «اسپایدرمن: دور از خانه» (۲۰۱۹)، هر دو به کارگردانی واتس و سیست و هفتمین فیلم «جهان سینمایی مارول» است. **ماتریکس ۴: کیانو ریوز، کری- آن ماس، جادا پینکت اسمیت، لمبرت ویلسن** و دانیل برنهایت نقش‌های خود را در چهارمین فیلم مجموعه علمی-تخیلی محبوب «ماتریکس» تکرار کرده‌اند. «ماتریکس ۴» را لانا و اچوفسکی کارگردانی کرده است. لانا و اچوفسکی یکی از دو کارگردان فیلم‌نامه‌نویس سه فیلم قبلی شامل «اتلانتیس» (۱۹۹۹)، «اتلانتیس» (۲۰۰۳) و «ماتریکس دوباره پُرشده» (۲۰۰۳) بود که روی هم ۱٫۶۳۳ میلیارد دلار در دنیا فروش داشتند. «ماتریکس ۴» را شرکت برادران وارنر روی پرده می‌فرستد.

هر زمان دلخواه از این بلیت‌ها برای رزرو استفاده کنند. همچنین قرار است از همه ناوگان قابل استفاده سینماها، استفاده شود تا فاصله‌های اجتماعی و پروتکل‌های بهداشتی رعایت شود. سهمیه‌ای از طریق خرید آنلاین داده می‌شود. متولیان صنف به اعضای خود کدهای ارائه می‌دهند تا آنها در

گی‌رمودل تورو کارگردان برنده اسکار بر مبنای زمانی به همین نام نوشته ویلیام لیندزی گریشام کارگردانی می‌کند. دل‌تورو برای «شکل آب» (۲۰۱۷) برنده اسکار بهترین فیلم و بهترین کارگردانی شد. او موزیکال انیمیشن استاپ موشن «پینوکیو» (Pinocchio) بر مبنای داستان محبوب کارلو کولودی نویسنده ایتالیایی را نیز آماده نمایش دارد که تاریخ اکران آن هنوز مشخص نیست. **داستان وست ساید: درام موزیکال رماتییک «داستان وست ساید»** به کارگردانی استیون اسپیلبرگ، با اقتباس از موزیکال معروف که اولین بار در ۱۹۵۷ در برادوی به صحنه رفت، ساخته شده است. انسل الگورت و ریچل زگلر بازیگر تازه‌کار در این فیلم در نقش دو عاشق تونی و ماریا ظاهر شده‌اند. اقتباس تونی کاشنر نمایش‌نامه‌نویس برنده جایزه پولیتزر از «داستان وست ساید» که خود اقتباسی از آزاد از «رومئو و ژولیت» شکسپیر است، **اسپایدرمن ۳: فیلم ابرقهرمانی «اسپایدرمن ۳»** تازه‌ترین اقتباس سینمایی از شخصیت معروف مارول کامیکس

شرایط ویژه میزبانی سینماهای مردمی «فجر ۳۹»

مذاکرات میان مسئولان سی ونهمین جشنواره فیلم فجر و متولیان حوزه فروش بلیت و سینماداران، برای میزبانی ایمن از مخاطبان مردمی در این دوره از جشنواره، شرایط ویژه‌ای را رقم زده است.

انجام ضلع‌فونی سالن‌های سینمافاصله بین سانس‌هایش از یک ساعت خواهد بود در این فرآیند بر خروج نغات قبلی از سالن و ساماندهی ورود افراد جدید نیز نظارت می‌شود. در سال‌های گذشته برخی صنوف و نهادهایی از سهمیه‌های اختصاصی در بخش بلیت برخوردار بودند اما امسال به صنوف بلیت‌های سهمیه‌ای از طریق خرید آنلاین داده می‌شود. متولیان صنف به اعضای خود کدهای ارائه می‌دهند تا آنها در

ترافیک بزرگان سینما برای اکران ۲۰۲۱

کلاویو بارکر ساخته شده است. **آخرین دوشل: تریلر تاریخی «آخرین دوشل»** را ریڈلی اسکات بر مبنای کتاب «آخرین دوشل: یک داستان واقعی محاکمه از طریق مبارزه در فرانسه قرون وسطایی» نوشته اریک یاکسر کارگردانی کرده است. **کندی‌من: فیلم اسلشر** و فراتر از «کندی‌من» یا «آب‌نبات فروش» را نیا داکوستا از روی فیلم‌نامه‌ای که با همکاری جردن پیل مک‌دورمن، الیزابت ماس و خیلی‌های دیگر در فیلم برنده اسکار و وین رزنگلد نوشت، کارگردانی کرد. این فیلم دنباله مستقیم فیلم «کندی‌من» (۱۹۹۲) ساخته برنارد رز با بازی ویرجینیا مدسن و کاسی لمونز و چهارمین فیلم مجموعه سینمایی «کندی‌من» است و بر مبنای قصه کوتاه «امنع» نوشته

تاراجی پی. هنسن، میشل پتو، آر.زد، آژان-کلود و ن‌دام، راسل برن، جولی اندروز و آلن آرکین از دیگر صدایه‌های «مینیون‌ها: ظهور گروه» هستند. **کندی‌من: فیلم اسلشر** و فراتر از «کندی‌من» یا «آب‌نبات فروش» را نیا داکوستا از روی فیلم‌نامه‌ای که با همکاری جردن پیل مک‌دورمن، الیزابت ماس و خیلی‌های دیگر در فیلم برنده اسکار و وین رزنگلد نوشت، کارگردانی کرد. این فیلم دنباله مستقیم فیلم «کندی‌من» (۱۹۹۲) ساخته برنارد رز با بازی ویرجینیا مدسن و کاسی لمونز و چهارمین فیلم مجموعه سینمایی «کندی‌من» است و بر مبنای قصه کوتاه «امنع» نوشته



محبیاهدقانی، سیاوش چراغی پور، رضا دادوند، لاله صبوری، هامون سیدی، کاظم نوربخش، علیرضا مهران، مونا کریمی، علی کاظمی و سمیرا حسن پور (با حضور) نسیم ادبی، محمدرضا داوودنژاد، سعید امیر سلیمانی، صفر کشکولی و بسا هنرمندی جمشید هاشم‌پور بازیگران این فیلم بر چهره هستند. لیلیاهدقاری مجری طرح و سرمایه‌گذاری این فیلم سینمایی انجام می‌دهد. این فیلم روایت جوانی به اسم رضا (با بازی نیما شهبان‌زاد) است که در جنوب تهران لب خط زندگی می‌کند. و از معدود آدم‌هایی در دنیاست که سندرم هاپلینز را دارد.



موسیقی قرار است برای اولین بار در سی ونهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآید. همچنین در آستانه آغاز جشنواره فیلم فجر، پوستر فیلم «ایران ۶۸» به شبکه نمایش خانگی می‌آید. صدآگذاری هم در حال انجام است. این فیلم در فضایی کمدی و مفرح تولید شده و همه لوکیشن‌های آن در استان البرز بوده است و با پایان مراحل پس از تولید در شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود. «ایران ۶۸» درباره شخصیتی به نام امید است که بعد از ۴۰ سالگی، هنوز کار درست و حسابی ندارد و برای پیشرفت وارد فضای جدیدی در منطقه بالا شهر می‌شود که موقعیت‌های متفاوتی برایش رقم می‌خورد. این فیلم پر از کمدی است. برای فیلم «ایران ۶۸» به فضای طنز و کمدی دارد و با پایان مراحل پس از تولید در شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود. «ایران ۶۸» درباره شخصیتی به نام امید است که بعد از ۴۰ سالگی، هنوز کار درست و حسابی ندارد و برای پیشرفت وارد فضای جدیدی در منطقه بالا شهر می‌شود که موقعیت‌های متفاوتی برایش رقم می‌خورد. این فیلم پر از کمدی است.

گروه سینما و تلویزیون - در فاصله کمتر از دو هفته مانده به آغاز سی ونهمین جشنواره فیلم فجر سه فیلم جدید آخرین مراحل فنی را طی می‌کنند. فردین خلعتبری موسیقی فیلم سینمایی مصلحت نظام به تهیه‌کنندگی محمدرضا ششاه و کارگردانی حسین دارابی را ساخت. خلعتبری که در کارنامه کاری خود موسیقی آثار خاطره‌انگیزی چون شش دهم، ماز صفر درجه، اتوبوس شش، و رنگ ارغوان دارد، موسیقی فیلم مصلحت نظام را نوشت و همزمان با تمام ساخت موسیقی و سایر مراحل فنی، نسخه‌هایی با تمام مراحل فنی به دفتر جشنواره تحویل شد. فیلم سینمایی مصلحت نظام که محصول مشترک حوزه هنری و سازمان هنری رسانه‌ای اوج می‌باشد، نخستین تجربه کارگردانی سینمایی حسین دارابی به شمار می‌رود و یک تریلر جاسوسی -

گروه سینما و تلویزیون - فیلم «ایران ۶۸» که فضایی طنز و کمدی دارد با پایان فیلمبرداری وارد مرحله تدوین شده است. فیلم‌برداری فیلم «ایران ۶۸» به نویسندگی و کارگردانی متین اوچانی و تهیه‌کنندگی حمیدرضا دشتی به پایان رسید و این فیلم مراحل پس از تولید را می‌گذراند. فیلم «ایران ۶۸» که تازه‌گی وارد مرحله تدوین شده است و همچنین دیگر مراحل فنی ایسن فیلم از قبیل

محسن تنابنده از جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا جایزه گرفت



جایزه بهترین فیلمنامه اهدا شد به محسن قربایی و محمد داوودی برای فیلم «قصر شیرین» که محسن قربایی این جایزه را دریافت کرد. در ادامه از بهدخت ولیان برای بازی در فیلم «پیلوت» تقدیر شد و به دلیل غیبت پارسا پیروزفر در این مراسم، امیر اسفندیاری جایزه بهترین بازیگر زن را به زیلا شاهی برای فیلم «قصر شیرین» اهدا کرد. در ادامه این مراسم جایزه بهترین کارگردانی به محسن تنابنده برای فیلم «قسم» تعلق گرفت که

برای ۱۳۰ نماینده از ۴۰ کشور؛ «روابط عاشقانه» در صدر جوایز لومیر فرانسه

گروه سینما و تلویزیون - جوایز لومیر که به عنوان گلدن گلوب فرانسه شناخته می‌شود شب پیش برندگان شناخت. فیلم «رام» (روابط عاشقانه) ساخته مانوئل مورت در جوایز فیلم لومیر ۲۰۲۱ برنده جایزه بهترین فیلم شد و مایون به خاطر درام تاریخی «دی‌ان‌ای» توانست جایزه بهترین کارگردان را از آن خود کند. جوایز لومیر که از جمله نخستین جوایز فصل هستند، با رای حدود ۱۳۰ نماینده بین‌المللی از ۴۰ کشور اهدا می‌شوند و معادل فرانسوی گلدن گلوب شناخته می‌شوند. هر دو عنوانی که برنده جوایز امسال لومیر شدند در فستیوال فیلم کن ۲۰۲۰ حضور داشتند و پخش شدند. «روابط عاشقانه» یازدهمین ساخته مورث بازیگر و فیلمساز محبوبی است که در سال ۲۰۱۸ با درام «مادمازل» و ژونکوویه به شهرت بین‌المللی رسید. این فیلم توسط نت فلیکس خریداری و با عنوان «بانو جی» در سراسر جهان پخش شد. «دی‌ان‌ای» که پنجمین ساخته مایون است، از تاریخچه خانوادگی خود این فیلمساز استفاده می‌کند و درباره یک زن جوان فرانسوی است که بعد از مرگ پدر بزرگ الجزایری خود در گذشته او کتاکو می‌کند. این فیلم در تابستان و اوایل پاییز در مجموع‌های سینماها از جمله زوریخ، گنت و سن سباستین پخش شد و در سن سباستین توانست جایزه مخاطبان را از آن خود کند.

استفانی دوموتیه توانست به خاطر فیلم درام خانوادگی «دختر بالنگو» برنده جایزه بهترین فیلمنامه شود. در این فیلم که سال ۲۰۱۹ در لوکارنو پخش شده بود، روشی زم و کیرا ماسترویانی نقش زوجی را بازی می‌کنند که دختر نوجوان‌شان منته به قتل شده است. فیلم «ما دو تا» نخستین ساخته فیلیپو منگتی کارگردان ایتالیایی هم‌برنده دو جایزه لومیر شد. منگتی توانست جایزه بهترین فیلم را از آن خود کند و باربارا سوکووا و مارتین شسالیه به خاطر نقش آفرینی‌شان در این فیلم به طور مشترک برنده جایزه بهترین بازیگر زن شدند. این فیلم همچنین نامزد فرانسه در بخش بهترین فیلم خارجی زبان اسکار امسال است.

گروه سینما و تلویزیون - برندگان انار طلاسی نهمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا معرفی شدند. مراسم اهدای جوایز انار طلاسی نهمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا به مدیریت آرمین میلادی، به میزبانی سفارت استرالیا در تهران برگزار و جوایز برندگان طی مراسمی با حضور سفیر استرالیا و هیئت داوران اهدا شد. جوایز بهترین فیلم اول توسط ابراهیم ابراهیمیان اهدا شد به حسین امیری دوماری و پیدرام پورامیری کارگردانان فیلم «جاندار» که توسط پورامیری دریافت شد.

سبزی مارکت بانوی کیش

فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

کیفیت را با تجربه کنید

۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷