

با رویکرد هم نوازی بدون رقابت؛

# پروژه «همساز» آغاز شد

پروژه موسیقایی «همساز» با هدف تبیین مفهوم «رفاقت به جای رقابت» در عرصه نوازندگی و نگاهی مجدد

به واژه هایی چون «هم نوازی» آغاز شد.

کوبه ای، انجام شد که در قالب آن نوازندگان سازهای مشترک بتوانند با در اختیار داشتن خط اصلی یک قطعه که از پیش طراحی و نوشته شده است، نسبت به بادهای نوازی با یکدیگر اقدام کنند. هم اکنون ۱۰ قطعه موسیقایی شامل دوتوازی نوازندگان سازهای کوبه ای داخل و خارج کشور در قالب کلیپ های مجزا ضبط و تدوین شده است. ضمن اینکه نخستین

در شورای داواران جایزه ترانه جشنواره موسیقی فجر عنوان شد:

## بیشتر ترانه ها سطحی شده اند

به کیفیت و شناسایی ترانه های خوب و کار ایجابی در حوزه ترانه است. مسلم نادعلی زاده، دبیر جایزه ترانه سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر گفت: بیش از چهار هزار پرونده ترانه های مهر ۱۳۹۸ تا مهرماه ۱۳۹۹ توسط هیات داواران جایزه ترانه ارزیابی شده که پس از ارزیابی اولیه هیات داواران، حدود ۱۰۰ ترانه برای ارزیابی نهایی انتخاب شد و پس از ارزیابی نهایی برگزیدگان معرفی می شوند.

نادعلی زاده در ادامه گفت: متأسفانه بیشتر ترانه ها سطحی شده اند و دستپای به ترانه هایی که شاخص هایی را از لحاظ حرفه ای و فنی و محتوایی داشته باشند، کار دشواری است.

با همت دوستان و همکاران ارجمند امیدواریم که بتوان آثار شاخص و حرفه ای را معرفی کرد. همچنین در این جلسه به پیشنهاد هیات داواران مقرر شد دبیرخانه جایزه در نامه ای به شرکت های موسیقی از آنها دعوت کند تا ترانه های برتر یک سال اخیرشان را به انتخاب خود، به دبیرخانه جایزه ترانه ارائه کنند.

گروه فرهنگ و هنر - پروژه «همساز» با هدف جایگزین کردن رفاقت به جای رقابت میان نوازندگان و هنرمندان آغاز و سعی دارد نگاهی مجدد به واژه هایی چون هم نوازی، همراهی، همدلی و همسازگی داشته باشد به گونه ای که معنی واقعی این واژه ها احیا شوند. مقدمات اجرای پروژه «همساز» از یک سال گذشته توسط حمید قنبری، پژوهشگر و نوازنده سازهای



تا کنون در قطعات آماده شده نوازندگانی چون پژمان حدادی، حمید قنبری، وحید اسداللهی، حسین رضایی نیا، پدram خاورزمینی و گروهی دیگر از هنرمندان حضور داشته اند و بنا بر رایزنی های صورت گرفته با نوازندگان سازهای مختلف در سایر کشورها، قابل تسری به تمامی سازها خواهد بود. این طرح با نگاهی به سنت هم نوازی و به طور مشخص دوتوازی در موسیقی ایرانی تدوین شده که در تاریخ موسیقی کشور زمینه ساز خلق آثار فاخر و بی بدیلی بوده است.

ای «کلسون زمان» تجربه همراهی و هنرنوازی با استادانی چون محمد رضا شجریان و حسین علیزاده را در کارنامه خود دارد.

بدها نوازی را به عنوان وجه تعالی ایده «همساز»، ضمن پژوهشگری، نوازندگی و تدریس موسیقی، تألیف کتاب ضرب آوا و ویرایش کتاب امیرناصر افتتاح، سرپرستی گروه کوبه دار.

## کنفرانس «رقص قلم؛ در راه ابریشم» از فردا آغاز به کار می کند

معاصر کشورها، موزیکالگرافی (موسیقی خط)، رابطه جوهری هنر خوشنویسی و موسیقی، تحلیل فرمی و ساختاری هنر خوشنویسی و نسخ خطی، جوهره و ساختار هندسی خط نستعلیق و بررسی تطبیقی خطوط ملل، پیشینه خوشنویسی در سطح ملی و بین المللی، میراث خوشنویسی ایران پیش از اسلام، جایگاه خوشنویسی در میان سایر هنرها (موسیقی، هنرهای تزئینی، ... ) و تأثیر تذهیب عصر تیموری بر تذهیب معاصر مورد بحث قرار می گیرد.

بین فرهنگی هنر خوشنویسی در میان کشورهای راه ابریشم توسط موسی زکی زاده (افغانستانی) از استرالیا، جویونگ از کره جنوبی، صبا جابوید از پاکستان، محمدحسین احمدی (افغانستانی) از ایران و رهاب بیطار (آمریکایی) بررسی می شود. از جمله موضوعات قابل طرح در این پنل، نقش هنر خوشنویسی در ارتباطات میان فرهنگی کشورهای راه ابریشم است. در بخش های دیگر نیز موضوعاتی چون وضعیت خوشنویسی

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، حجت‌الله ابویسی دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو-ایران، محمدصادق معتمدیان استاندار خراسان رضوی، محمدرضا کلانی شهردار مشهد، محمدحسین امیرخانی رئیس شورای عالی انجمن خوشنویسان ایران و عباسعلی صفائی مقدم عضو شورای عالی انجمن خوشنویسان مشهد، اشاره کرد.

گروه فرهنگ و هنر - اولین کنفرانس بین المللی برخط «رقص قلم؛ در راه ابریشم» دوم بهمن ماه افتتاح و طی سه روز در ۶ بخش برگزار می شود. اولین کنفرانس بین المللی برخط «رقص قلم؛ در راه ابریشم»، به همت کمیسیون ملی یونسکو ایران، پنجشنبه دوم بهمن ماه آغاز و به مدت سه روز در ۶ بخش با شرکت مهمانان داخلی و خارجی برگزار می شود. از مهمانان و سخنرانان این کنفرانس می توان به غلامعلی حدادعادل

برای مجموعه «قرنطینه»:

## عکاس ایرانی برنده جایزه طلایی فستیوال «میهودو» شد

و شماری مردگان بود که به گوش می رسید. اما خانه یکبار دیگر پناه شد.

هستیم و لحظات ۲۰۲۰ را فراموش نمی کنیم» برگزار شد.

عکس «قرنطینه» توانست جایزه اصلی فستیوال بین المللی رسانه های



تصویری جوانان «میهودو» ژاپن را از آن خود کند. جایزه نفر اول سومین دوره فستیوال بین المللی رسانه های تصویری جوانان «میهودو» ژاپن به مریم سعیدپور عکاس ایرانی برای مجموعه عکس «قرنطینه» اهدا شد. این فستیوال که سومین دوره خود را با همراهی آکادمی چینی «بیچینگ» و با مضمون «ما با هم همراه

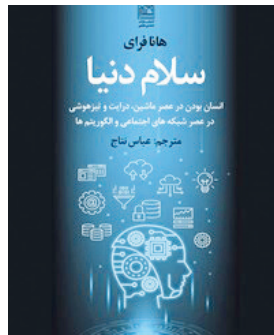
در بازه زمانی مشخص شده بیش از چهار هزار قطعه متن ترانه با مجوز دفتر موسیقی به صورت تک آهنگ یا در قالب آلبوم منتشر شده اند، که در مرحله نخست انتخاب این ترانه ها انجام شده است و در مرحله نهایی ترانه های برگزیده در سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر معرفی می شوند. سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر ۲۸ بهمن تا ۳ اسفندماه سال جاری به دبیری حسن ریاحی برگزار می شود.

## «سازهای ملی» برای ایران کنسرت می دهد



رواقی (تار)، شمیماشام محمدی (قیچک)، مریم مشهدی خدابخش (عود)، مژگان حسینی (قانون)، علیرضا دریایی (کمانچه)، بهنام

معصومی (تمبک)، شاهین صفایی (تار)، محمد صانعی (تارپاس)، مسعود فیروزی نژاد (قیچک باس)، فروغ فضل (پیانو)، وحید اسداللهی



معرفی کتاب  
«سلام دنیا»

نویسنده:  
هانافرای  
مترجم: عباس نتاج  
انتشارات تمدن علمی



معرفی کتاب  
«قله ها و دره ها»

نویسنده:  
اسپیناس جانسون  
مترجم: مهران پیری  
انتشارات گویا

مرد جوان و اندوهگینی در یک دره زندگی می کند. او روزی پیرمردی را می بیند که روی قله ای ساکن است. مرد جوان نمی داند که با یکی از مرفه ترین و موفق ترین افراد دنیا آشنا شده است. اما با برخورد و صحبت بیشتر با پیرمرد، متوجه می شود که می تواند اصول فوق العاده و ابزار عملی او را در زندگی خود به کار بگیرد و پیشرفت کند...

اگر هنگام رویه رو شدن با مشکلات آرامش خود را حفظ کنید و بدانید که دره به پایان می رسد و کارهایی خلاف آنچه که شما را در دره قرار دادند انجام دهید. می توانید با کار بیشتر در خدمتگذار باشید و در زندگی بیشتر عشق بوریزید. همه دوست دارند کتاب های موفقیت در زندگی و کسب و کار را به خواندن این کتاب دعوت می کنیم.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب قله ها و دره ها اثر دکتر اسپنراسون دربارۀ چگونگی تغییر اوضاع خوب و بد به گونه ای است که در هر صورت به نفع ما باشد.

درباره کتاب: چطور کاری کنیم که اوقات خوب و بد هر دو به نفع ما باشند؟ دکتر جانسون در این کتاب تأکید می کند که قله ها و دره ها با هم در ارتباطند. کار هوشمندانه ای که امروز در دره انجام می دهید، قله ای آینده تان را می سازد. این کتاب روشی کارآمد برای تبدیل کردن لحظاتی بد به لحظاتی خوب و بهتر کردن شرایط را به شما آموزش می دهد. اسپنراسون در این کتاب با زبانی داستانی مانند دیگر کتاب های به خواننده آموزش می دهد چطور حتی در چالش برانگیزترین شرایط، آرام و موفق عمل کند.

این نکته توجه می کند که آیا برای بشر عصر نوبن پیشرفت به ارمان می آورند؟

بخشی از کتاب سلام دنیا وقتی به گذشته نگاه می کنیم، دقیقاً به یاد نمی آوریم چه زمانی اولین برنامه کامپیوتری خود را نوشتیم، اما کاملاً مطمئنم که چه برنامه های را طراحی کردم. ظاهراً همان برنامه ساده ای بود که به تمامی دانشجویان کالج دانشگاهی لندن آموختم. دقیقاً همان متنی است که در صفحه نخست هر کتاب مقدماتی علم کامپیوتر مشاهده می کنید. این متن همان پاراگرافی است که به طور معمول به عنوان نخستین کد توسط نوآموزان نوشته می شود. نخستین وظیفه شما در برنامه نویسی این است که برنامه ای بنویسید تا روی صفحه نخست کامپیوتر، متن خاصی مانند سلام دنیا ظاهر شود.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب سلام دنیا اثر هانا فرای و ترجمه عباس نتاج به موضوع انسان بودن در عصر ماشین، درایت و تیزهوشی در عصر شبکه های اجتماعی و الگوریتم ها می پردازد. هانا فرای در کتاب سلام دنیا به موضوع انسان بودن در عصر ماشین، درایت و تیزهوشی در عصر شبکه های اجتماعی و الگوریتم ها می پردازد. ما در دنیایی زندگی می کنیم که به زودی تمام تصمیمات مهم و حیاتی مان را الگوریتم های از پیش تعیین شده برایمان می گیرند. این تصمیمات حوزه ی وسیعی از سلامت گرفته تا امنیت را شامل می شوند. بنابراین لازم است که با آن ها آشنا شویم و بدانیم که چطور کار می کنند. هانا فرای در کتاب سلام دنیا به کارکرها، توانایی ها و محدودیت های الگوریتم ها و ماشین ها می پردازد و به

موسسه ورزش و تفریحات سالم کیش برگزار می نماید:

**وبسایت بانوان**

برنامه های شار و مسابقات ورزشی

**پنجشنبه های ورزشی**

نرمش های هوازی

دارت

پنجشنبه دوم بهمن ماه ساعت ۱۱:۳۰ پلاژ بانوان

با سابقه سال ها امور تأسیساتی در جزیره کیش

خدمات تأسیسات، آب، برق، فاضلاب و تعمیرات ساختمان (کلی و جزئی)

کمالی ۰۹۳۴۷۶۸۲۰۵۴

