

سریال ملکه گدایان و آغازی در گیر کننده

سریال «ملکه گدایان» پخش خود را در شبکه خانگی آغاز کرده است و داستانی را برای نمایش نشان داده که موضوعی تکراری نیست.

گروه سینما و تلویزیون - شبکه نمایش خانگی بعد از تولیدات کمی برای پخش داشت با دو سریال که توانسته‌اند در قسمت اول خود مخاطب را راضی کنند، پخش های جدید خود را کلید زده است. سریال ملکه گدایان و قورباغه دو سریال جدید هستند که شروع خوبی داشته‌اند. در شرایطی که فیلم و سریال‌ها کمی ساخته شده است و آن دسته از فیلم‌های سینمایی که ساخته شده است، کارگردانان راضی به اکران آنلاین نمی‌شوند، سریال «ملکه گدایان» پخش خود را در شبکه خانگی آغاز کرده است و داستانی را برای نمایش نشان داده که موضوعی تکراری نیست. شروعی مهی و درگیر کننده «ملکه گدایان» از خرداد امسال وارد فاز پیش تولید شد و حالا قسمت اول آن پخش شده است. قسمت اول این سریال می‌تواند مخاطب را به خود جذب کند و شروع جذابی داشته. داستان ابتدا از شرایطی رمانتیک و عاشقانه در ترکیه آغاز می‌شود که دو جوان عاشق قرار است با یکدیگر ازدواج کنند. تا واسطه سریال همه چیز بر مدار آرامش جلو می‌رود و شادی که در فیلم در جریان است.

اسما ماجرا به همین شکل جلو نمی‌رود و نقش اصلی مرد این سریال که آرمان درویش بازی می‌کند، باید به علت سگتنه کردن پدرش به ایران برگردد و مراسم ازدواج به هم می‌خورد. به دلایلی که در فیلم گفته نمی‌شود او نمی‌تواند به صورت قانونی به ایران برگردد و توسط راه‌های غیررسمی خود را به ایران می‌رساند و همین جاست که گرگ داستان شکل می‌گیرد. او شخصیتی برای خود دارد که حالا وارد ایران می‌شود حتی زنی که او مادر خودش می‌داند نمی‌شناسدش و تنها از هویتش کارت ملی در دست

سینما و تلویزیون

تشکیل داده‌اند. در خلاصه داستان این سریال که از سمت عوامل فیلم منتشر شده است، می‌خوانیم که: امروز تو، می‌تونه فرادی من باشه... هیچ کس از سرنوشت خیر ندازه... حتی شما...».

سهیلی زاده از سفر جادویی تا ملکه گدایان عنوان جدیدترین سریال حسین سهیلی زاده است و تهیه کنندگی این اثر با رحمان سیفی آزاد و علی طلوعی و همچنین نویسندگی امین کار بر عهده حامد افضلی و امین محمودی بوده است. حسین سهیلی زاده متولد اهاوا است. او در سال ۱۳۶۹ با فیلم سفر جادویی به کارگردانی ابوالحسن دادی به عنوان دستیار کارگردان وارد سینما شد. حسین سهیلی زاده کار حرفه‌ای خود را از تلویزیون آغاز کرد و اولین سریالش در سال ۱۳۷۱ با نام گام اول ساخت که یک سریال مستند داستانی بود. سهیلی زاده کارگردانی است که در رزومه خود آثار بسیاری برای تلویزیون دارد و «ملکه گدایان» دومین سریال او

سریال‌سازان تلویزیونی علاقه

بسیاری به شبکه خانگی نشان داده‌اند اما واقعیت این است که کارهای قابل قبول انگشت شمار هم نیست. مانکن ساخته

اقتربش

سهیلی زاده یکی از همین سریال‌ها بود که در مورد موضوعات اجتماعی ساخته شد اما سریال دلشینی نبود.



۵ فیلم که همه زنان ایرانی باید تماشا کنند

به دست آورد. فیلم یادگویی به این دلیل عنوانی متفاوت به نظر می‌رسد که با تلاش برای روایت زوایای آشکار و پنهانی از زندگی نوجوانان ایرانی، حرف‌های جدیدی برای گفتن دارد. به همین دلیل «در سازه» که حتی از موسیقی زیرزمینی ایرانی هم یاری می‌گیرد یکی از فیلم‌هایی است که زنان و به ویژه دختران نوجوان ایرانی باید تماشا کنند.

خلاصه داستان: دختری ۱۶ ساله به نام گلستا است که به همراه خانواده‌اش در شهری کوچک در اطراف تهران زندگی می‌کند. او بیشتر وقت خود را با گروهی از دوستانش می‌گذراند. یک روز آن‌ها تصمیم می‌گیرند تا کاری خطرناک و هیجان‌انگیز انجام دهند. پس از آن است که پیامدهای غیرمنتظره‌ای رخ می‌دهد که سرگرمی صرفاً هیجان‌انگیز آن‌ها را تحت تاثیر قرار می‌دهد.

تهیه‌کنندگی رضا میرکرمی و نویسندگی مهران کاشانی که مراسم خواستگاری دخترش سمیرا آماده می‌شود، متوجه می‌شود که دختر دیگرش ستاره (با نقش آفرینی ماهر الوند) در همان روز قصد سفر به تهران برای شرکت در جشن خداحافظی یکی از دوستان هم‌دانشگاهی‌اش را دارد که با مخالفت پدرش روبه‌رو می‌شود. ستاره تصمیم می‌گیرد بدون اجازه خانواده صبح با هواپیمای تهران رفته و تا ظهر به خانه بازگردد.

در سال ۱۳۹۶ این فیلم که جایزه بخش نسل جشنواره برلین ۲۰۱۸ و بهترین فیلم اول در سنی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر را کسب کرده توسط پوریا یادگویی کارگردانی شده و از مهم‌ترین بازیگران آن می‌توان به علی نخستین فرست درخشش ماهر الوند در سینمای ایران بود.

خلاصه داستان: احمد عزیزی (با هنرنمایی فرهاد اصلانی)

بازیگران اصلی «خانوم» هستند. این فیلم به دلیل آن‌که داستان سه گروه از زنان از طبقات مختلف اجتماعی را روایت می‌کند، یکی از مهم‌ترین فیلم‌هایی است که زنان ایرانی باید تماشا کنند.

خلاصه داستان: سه زن از پایین، مرکز و شمال شهر در زندگی شخصی خودشان غرق شده‌اند.

ناهدید ۱۳۹۴ ناهدید فیلمی به کارگردانی آیدا پناهنده و نویسندگی مشترک او با ارسلان امیری است که تهیه‌کنندگی آن برعهده بیژن امکانیان بود. این فیلم که منتخب بیش از سی فستیوال فیلم جهانی است در سال ۱۳۹۴ سینماهای ایران و در سال ۲۰۱۶ در بیشتر از پنجاه سینمای کشور فرانسه به نمایش درآمد. همچنین «ناهدید» اکران شده است. «ناهدید» پنجمین فیلمی به کارگردانی و

که شاید بهتر باشد همه زنان ایرانی آن‌ها را تماشا کنند. در ادامه ۵ فیلم که همه زنان ایرانی باید تماشا کنند، آشنا شوید. آثاری که تماشای آن‌ها برای مخاطبان زن بسیار ضروری است.

هیسی! دخترها فریاد نمی‌زنند! ۱۳۹۲ شاید «هیسی! دخترها فریاد نمی‌زنند» مهم‌ترین فیلمی باشد که زنان ایرانی باید تماشا کنند. فیلمی خوش‌ساخت و درگیرکننده درباره تجاوزه به زنان که ایده و روایت خوبی را برای به‌تصویر کشیدن داستان انتخاب کرده و تماشاشگرش را محو جذابیت‌های آشکار و پنهان خویش می‌کند. این فیلم موفق شد جایزه بهترین فیلم‌نامه و لوح تقدیر بهترین فیلم جشنواره فیلم زنان مستقل آمریکا را برده شود. ضمن اینکه طناز طباطبایی هم جایزه بهترین بازیگر همین جشنواره را تصاحب



بدترین فیلم‌های سال ۲۰۲۰ و پروژه‌های شکست خورده در سال کرونا

اما متأسفانه شیوع ویروس کرونا همه برنامه‌ها را به هم ریخت و به همین دلیل فیلمی که قرار بود در سالن‌های سینما اکران شود در نهایت در سرویس‌های استریم نمایش پیدا کرد. اما تغییر وضعیت انتشار «کاپون» هم تأثیری روی فرم و محتوای آن نداشت. این فیلم به معنای واقعی کلمه نامیدکننده و شکست‌خورده بود.

مشکل اساسی فیلم «کاپون» آن است که تقریباً دورترین مسیر ممکن برای عبور از کنار حقیقت و انتخاب کرده و علاقه‌ای هم برای نزدیک شدن به واقعیت ندارد. بنابراین جدیدترین هنرنمایی تام هاردی بیشتر از آن که شبیه به فیلمی از روزهای پانانی زندگی آل کاپون باشد، یک روایت نغفه و نیمه و وضعیت از روزهای پانانی عمر او ارائه می‌دهد که از گرم تا فیلم‌برداری هم ضعف دارد. خلاصه داستان: آل کاپون، خلاق‌کار شناخته‌شده آمریکایی، پس از یازده سال تحمل حبس در زندان آزاد شده و حالا همانند کودکی آسوده امیدوار است زندگی آرامی داشته باشد.

وضعیت بهتری از او دارد. خلاصه داستان: در اواخر سال ۱۹۶۷ پسر بچه‌ای که به تازگی پدر و مادرش را از دست داده برای زندگی در کنار مادربزرگش به روستای کوچکی در آلاباما می‌رود. اما پس‌ک با گروه عجیبی از جادوگران فریبنده مواجه می‌شود.

Unhinged | بدون تعادل ۱۰۰ نمره منتقدان: ۴۰ از ۱۰۰ فیلم «بدون تعادل» پس از مدت‌ها فرصتی را فراهم کرد تا رسال کرو دوست‌داشتنی را در نقش اصلی یک عنوان سینمایی هیجان‌انگیز تماشا کنند. این فیلم مدتی پیش به‌صورت محدود و در سالن‌های سینمایی اکران شد و از مدتی پیش روی سرویس‌های استریم و سرویس‌های پخش آنلاین ویدیو هم در دسترس قرار گرفته است. در نگاه نخست به نظر می‌رسد «بدون تعادل» یکی از بهترین فیلم‌های اکران سال ۲۰۲۰ باشد و داستان ویدیو هم هنرنمایی همیشه تاثیرگذار راسل کرو هم قرار است فیلم را جذاب‌تر از آثار دیگر نمایش دهد.

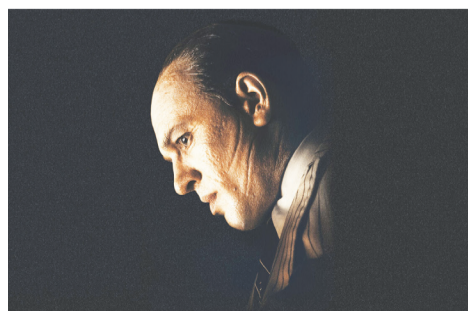
اما فیلم «مولان» بدشانس‌تر از این حرف‌ها بود و شیوع ویروس کرونا اکران فیلم به‌ویژه در کشور چین که مهم‌ترین کشور برای اکران بود را تحت تاثیر قرار داد. بنابراین دزنی تصمیم گرفت این فیلم را در سرویس استریم اختصاصی‌اش یعنی دیزنی پلاس اکران کند اما بلیت‌گران این اکران آنلاین باز هم با واکنش منفی کاربران مواجه شد. به همین دلیل «مولان» شاید تنها فیلم اکران سال ۲۰۲۰ باشد که منتقدان بیشتر از تماشاگران آن را دوست دارند.


خلاصه داستان: زمانی که ارتش هان به چین حمله می‌کند، امپراتوری چین دستور می‌دهد تا از هر خانواده‌ای یک مرد برای مقابله با دشمن به جنگ فرستاده شود. اما مولان، بزرگ‌ترین دختر یک کهنه سرباز جنگ، تصمیم می‌گیرد تا به جای پدر پیش راهی جنگ شود.

Irresistible | سبست عنصر ۱۰۰ نمره منتقدان: ۴۷ از ۱۰۰ تقریباً هر چهار سال یک بار که بحث انتخابات ریاست جمهوری در آمریکا داغ می‌شود، نوبت به فیلم‌هایی با موضوعات سیاسی

می‌شود، آثاری لقب می‌گیرند که در خلاصه‌ترین حالت ممکن «نامیدکننده» و «شکست‌خورده» هستند. فیلم‌هایی که منتقدان اگر باور نداشته‌اند حداقل امیدوار بودند اما در نهایت به بدترین فیلم‌های سال تبدیل شدند.

Mulan | مولان ۱۰۰ نمره منتقدان: ۷۵ از ۱۰۰ اگرچه به نظر می‌رسد بسیاری از منتقدان این فیلم را پسندیده‌اند اما واقعیت امر آن است که فیلم «مولان» یکی از مورد بحث‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۲۰ بود که منتقدان را به دو دسته کاملاً مخالف و کاملاً موافق تقسیم می‌کرد. این فیلم که در حقیقت بازسازی لایو اکشن یکی از محبوب‌ترین انیمیشن‌های والت دیزنی به همین نام است از همان ابتدا هم جنجال و حواشی بسیاری به همراه داشت. وقتی لیو ییفی، بازیگر نقش مولان در این فیلم، از رفتار پلیس هنگ کنگ با معترضان این کشور حمایت کرد، هواداران فیلم مورد انتظار «مولان» تصمیم به تحریم فیلم گرفتند.






سبزی مارکت

بانوی کیش

🏠 فاز ۳ نوبنیا - مجتمع خدماتی آرین - غرفه یک و دو

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷



کیفیت را با ما تجربه کنید