



گروه سینما و تلویزیون – برگزاری جشنواره فیلم فجر باعث می‌شود مخاطبان سینماها ظرفیت اکران سینما در سال آینده آشنا شوند. در برخی دوره‌ها تنوع گونه‌های سینمایی نوید سال پر رونق را برای اکران در سینماهای می‌دهد. در برخی دوره‌ها شاهد تکرار ساخت فیلم در دو یا سه موضوع هستیم. به عنوان مثال سال گذشته سینمای ایران از لحاظ تنوع موضوعی سال خوبی را پشت سر نگذاشت و عمده آثار حاضر در بخش مسابقه جشنواره حول‌محور، ملو درام‌های اجتماعی و فضاهای شهری می‌گذشت و کمتر از دیگر گونه‌های سینمایی نماینده در خور توجهی در رقابت حضور داشت. با نگاهی به فیلم‌های حاضر در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر می‌توانیم آن را از ابتدای هفته آغاز شد. می‌توانیم تنوع موضوعی در این دوره را بررسی کنیم.

دفاع مقدس

در این دوره از جشنواره سینمای دفاع مقدس نماینده‌هایی دارد.

فیلم سینمایی «آفتاب نیمه شب» به کارگردانی شهریار بحرانی اولین فیلمی است که در حوزه سینمای دفاع مقدس در فهرست حاضران جشنواره حضور دارد. شهریار بحرانی در جدیدترین فیلم سینمایی خود از فضای بازیگران حرفه‌ای فاصله گرفت و یادعوت گروهی از بازیگران تئاتر و عدای جوان شیوه متفاوتی را در پیش گرفته است. بخش‌هایی از فیلم در سوررئیه می‌گذرد که به اقتضای داستان، گروهی از بازیگران عرب زبان نیز در آن به‌ایفای نقش می‌پردازند.

بعضی‌ری رسدبحرانی‌با ساخت این فیلم، پس از دو دهه بار دیگر به فضا و حال و هوای سینمای دفاع مقدس بازگشته است؛ او این بار با روایت برهه‌های حساس و استراتژیک از تاریخ معاصر به موضوع مقاومت اسلامی پرداخته‌است.

در خلاصه داستان فیلم سینمایی

معمولا خیلی از آن‌ها که در زمان جنگ به این شهر آمدند در این شهر ماندگار شدند. سجاد اسماعیلی، باسسط رضایی، امیررضاویزی، محمدمهدی‌مرحسینی، معصومقاسمی‌پورشیملیمرعرب‌شاهی، حمیدحاجی‌محمدلزادهملیکه‌معصومیان، مریم نیک‌آیین، اختر السادات اولیایی و فاطمه‌محبییان‌بازیگران این فیلم‌هستند.

کمدی-هوزیکال
سینمای کمدی نماینده‌های زیادی در این دوره از جشنواره دارند. آروز ارزانش اولین فیلمش را با عنوان «آهنگ دو نفر» به تهیه‌کنندگی جوادنوروزیبنگی کارگردانی کرد.

«آهنگ دو نفر»ه فیلمی کمدی است و داستانی عاشقانه دارد. شخصیت اصلی این فیلم خواننده‌ای از طبقه مرفه جامعه است که در آخرین روزهای قرارداد با برنامه ریزش وارد ماجراهایی می‌شود و با شخصی آشنا می‌شود که مشکلات خانوادگی دارد و به کاریاج گیری و اخاذی مشغول‌است.احمدمهرآغفر،فرزادفرزین، بهاره‌کیان‌افشارو‌الناحیدری‌بازیگران این فیلم‌هستند.

«بابا سیبیلو» نخستین ساخته‌ادوبین خارجیکیان‌فرزنده زنده‌باد ساموئل خاچیکیان است که یک فیلم کمدی خانوادگی است که در آن از کودک۱۰ساله تایپرمد ۱۰۰ساله نقش آفرینی کرده‌اند و در طول قصه ماجراهای جذابی را رقم می‌زنند. فیلم یک کمدی شاد و سلامت مناسب برای تمام اعضای خانواده است.

رضاشفیعی‌چم‌بهار،همنامیرحسین صدید، زرزضوی، امیرنوری، یوسف صیادی، پارسیا‌شکوری‌بازیگران فیلم سینمایی‌بابا‌سیبیلو‌هستند.

«ایقه سفیدها» به کارگردانی شهرام مسلخی فیلمی در ژانر کمدی است و کمدی موقعیت را به عنوان دستاویز داستانی خود برگزیده تا از این طریق بتواند به‌موضوعات اجتماعی و فرهنگی ورود پیدا کند. همان‌طور که از نام فیلم پیداست «ایقه سفیدها» در کنار فضای متفاوت کمدی، موقعیت‌تقدیری‌فهنگی، اجتماعی و سیاسی در زیر متن فیلم به همراه دارد.

مهدی هاشمی، مهدی کوشکی، لایلا اوتادی، رضا داوودنژاد از جمله بازیگران این فیلم‌سینمایی‌هستند.

«طبقه یک و نیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی و تهیه‌کنندگی غلام‌رضا اداوی است که کمدی اجتماعی با فضایی خاص یک کمدی اثر سینمایی نوید اسماعیلی در مقام کارگردان محسوب می‌شود و داستان آن در یک کارخانه می‌گذرد که مدیر مالی آن یک روز با ورود به محل کار، متوجه اتفاقاتی غیرمنتظره می‌شود که همین‌سرم آغاز ماجراهای مختلف فیلم است.

داستان این فیلم در یک صبح زمستانی آغاز می‌شود که بهنام قصد ورود به شرکت دارد اما سر کارش تعطیل شده‌دی‌کارگشته است به‌دنبال سارقان آلبازش‌رکت می‌گردد و با مشاهده رفتار و عملکرد بهنام شک و تردیش بیشتر می‌شود. با این اتفاق ساده زندگی بهنام دستخوش تغییرات مختلفی شده و ناگهان همه چیز برای او عوض می‌شود. «طبقه یک و نیم» نشان می‌دهد که چطور اتفاقات بیرونی و خارج از دسترس یک فرد می‌توانند زندگی و شرایط یک فرد را دستخوش اتفاقات مختلف کند. اتفاقاتی که در کنار فضای اجتماعی خود با رویکردی طنز به آن پرداخته می‌شود.

مهدی‌هاشمی،صحرالسدایی،سیروس همتی، خسرواحمدی، قاسم‌زارع، شهره سلطانی، بهروز پناهنده، مه‌ران رحبی ترکیب بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

حامد محمدی بعد از ساخت «فرشته‌ها یا هم می‌آیند» و «اکسیدان» و «چهار انگشت» یک کارگردان شناخته شده در سینمای کمدی محسوب می‌شود. فیلم اخیر او در مرکز کشور قرار دارد شاید در نگاه اول به‌طور مستقیم درگیر دفاع مقدس نباشد اما جنگ، تأثیرات آن و مشارکت‌های اجتماعی را نمی‌توان در بارش نادیده گرفت. در واقع فیلم به‌دنبال نشان دادن مهمان‌نوازی مردمان یزد در زمان جنگ است و می‌توان گفت ایده اصلی «مه‌ران» بر اساس واقعیت است، چون یزد به‌خاطر امنیت بیشتری که داشت مهاجرپذیر بود و امید جوان پیمان قاسم‌خانی، ویشکا

سینما و تلویزیون

تنوع ژانر در سی ونهمین جشنواره فیلم فجر؛

پیشتازی کمدی و جنگ در آخرین کار ناوال سینمایی

■ با اعلام حضور ۶۲ فیلم سینمای در جشنواره فیلم فجر و نگاهی به این فهرست می‌توان نتیجه گرفت سینمای ایران در سال گذشته سعی کرده است در موضوعات مختلفی فیلم بسازد که حاصل آن تنوع آثار در بخش‌های مختلف است.

آشایش، سارا بهرامی با حضور سروش صحت،ستار ماسکندری،مونا فرجاد،تینو صالحی و محمدرضا مالکی در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

محمّدحسین مه‌دی‌ان در جدیدترین ساخته سینمایی‌اش یعنی «شیشلیک» به سراغ یک قصه طنز در دهه شصت رفته که امیر مهدی ژوله فیلمنامه آن را نوشته‌است. در این فیلم بازیگرانی مانند رضا عطاران، ژاله صامتی، پژمان جمشیدی، «مقایا قاری، وحید رهبانی، عباس جمشیدی‌فر و جمشید هاشم‌پور به ایفای نقش می‌پردازند.

درام عاشقانه

در این گونه سینمایی همواره آثار متفاوتی در جشنواره فیلم فجر حضور پیدا می‌کنند. در این دوره از جشنواره هوشنگ گلمکانی سردبیر ماهنامه سینمایی فیلم در نخستین تجربه فیلمسازی به سراغ یک قصه زنانه و عاشقانه رفته‌است.

فیلمنامه «آهو» با نگاهی به داستان «پروانه‌ها و برف می‌رقصند» (نازنین جودت) توسط گلمکانی و سپیده آمان‌به نگارش در آمده و مدیر فیلمبرداری‌اش علیرضا زرین‌دست بوده‌است.

«آهو» حکایت از زوای خودخواسته دختری است که آرزوهایش را بر یاد رفته می‌بیند اما هنوز امیدش را از دست نداده و بازیگرانش رضا کیانیان، علی مصفا، حامد کمیلی، سهیلارضوی، رضایزانی و سپیده آمان‌هستند.

حمید زرگزناود بعد از ساخت یک فیلم دفاع مقدسی در تازه‌ترین تجربه کارگردانی به سراغ یک قصه عاشقانه رفته است. «برای مرجان» روایتی از یک رابطه است. پگاه آهنگرانی، بهروز ارجمند، فریا متخصص علیرضا ستادی، رامین راستاد و جمشید هاشم‌پور بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

در خلاصه داستان «برای مرجان» آمده است: «خوشبختی تو به رابطه یک چیز کمالات ششسبه، شاید اینکه دیگران از ما بترسند و مجبور شون کنیم که با ما باشن، قابل اطمینان‌تر از این باشه که عاشقمون باشن...»

فیلم سینمایی «تارا» به کارگردانی کاوه قهرمان و تهیه‌کنندگی غلام‌رضا موسوی داستان زندگی یک زوج جوان در سه مقطع زمانی متفاوت است. فضای فیلم عاشقانه و یک ملودرام خانوادگی است.

کاره صیباغزاده پس از فیلم موفق «ای‌تالیا» و دومین فیلم بلند خود با نام «ارمانتسم عمادو طوبا» را اساخت. در خلاصه داستان دو مین فیلم بلند سینمایی این کارگردان آمده‌است: «وقتی سرنوشت برای اولین بار عماد و طوبا را روبروی هم کرد، متوجه اتفاقاتی غیرمنتظره می‌شود بیشتر یک مهارت است تا هیجان و تپش قلب و خارش پوست»

در «ارمانتسم عماد و طوبا» بازیگرانی چون حسام محمدی، الناز حبیبی، علی نصرتیان، مرتضی علی عباس میرزایی، ستایش تارانی، سانیارمضانی، سام‌ولی‌پور به‌ایفای نقش پرداخته‌اند.

معمایی حادثه‌ای-ترساک

«اتوموبیل» ساخته‌علی میری رامشه جزو معوده آثار حاضر در دوره از جشنواره است که فضای مآلتهب و معماگونه‌ای دارد. اکبر عبدی، مهدی کوشکی و سحر قریشی بازیگران اصلی آن هستند. «بی‌آبان» ساخته محمدکرمانی فیلمی فاضایی حادثه‌ای دارد و روایت یک اتفاق جنایی است که دقایق ملتهبی را ایجاد می‌کند.

فیلم سینمایی «شیرجیمز گابه‌کارگردانی کریم لک‌زاده و تهیه‌کننده محمدرضا شفعی یک داستان معمایی دارد. «شیرجه بزرگ» در لاهیجان، روستای خرم‌دوست‌های مرز ارمنستان، ارمنستان و دیلمان فیلمبرداری شده‌است و در خلاصه داستان آن آمده‌است: «فرد و مریم برای یافتن گمشده‌شان همراه با سه جامانده از یک گروه سیرک، وارد سفری پر ماجرا در جاده‌ها می‌شوند... بپگاه، آهنگرانی، پیرام شریفی، سونیا سنجری بازیگران «شیرجیمز گ» هستند.

ارسلان امیری در نخستین ساخته‌اش یعنی «الاولا» به سراغ یک قصه ترسناک رفته‌است. فیلم از معوده آثار وحشت در تلاش است که امرتیه برای ساخت این فیلم به زادگاهش سنجند رفت و در روستای شیان بخشی دیگر در خرم‌رود همدان فیلمبرداری کرد. نوید پورفرج،

اقتصاد کیش

مسعود رضایی از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

حسین سهیلی زاده سریال ساز تلویزیون در نخستین ساخته سینمایی‌اش یعنی «نیلگون» یک ملودرام را روایت می‌کند.

قصه فیلم درباره دختری به نام نیلگون است که یک یک پسر پولدار و یک پسر فقیر عاشق او هستند، اما خودش به شهاب پسر فقیر که همبازی دوران کودکی اوست تمایل دارد. شهاب تنواری و تحت‌تعقیب است و پدر نیلگون و دوستش سامر، «با این رابطه و وصلت مخالفند و او را به سمت دیگری سوق می‌دهند.

محمدرضا فروتن، میترا حجار، همایون ارشادی، آنهاتادر گاهی و سام درخشانی در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

«حسن‌زنی» به کارگردانی علیرضا صمدی و تهیه‌کنندگی مجیدرضا لایلیک فیلم با فضاهای شهری و خیابانی است و قصه ملتهبی را روایت می‌کند.

متهاب کرمانتی، بهرام افشاری، پیام احمدی‌نیا، لیندا کیانی، محمد نازری، فرزانه سهیلی، سیامک ادیب، غزاله جزایری و مجید صالحی، حمیدرضا نعمی، امید روحانی و آتش تقی‌پور بازیگران این فیلم‌هستند.

سیاسی - اجتماعی-حادثه‌ای

«پدری» با نام قبلی «مصلحت نظام» به کارگردانی حسین درابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاه بر اساس داستانی از آستانه‌فر و پاشی همه‌چیز تصمیم‌می‌گیرد نقشش را بازی کند.

رضا عطاران، سیامک انصاری، سارا بهرامی، مهدی حسینی نیا، مسعود میرطاهری، ترکیب بازیگران «روشن» را تشکیل می‌دهند.

عباس رافعی با سیزدهمین فیلم بلند سینمایی خود با نام «غیبت موجه» به سراغ یک داستان زنانه رفته‌است.

«غیبت موجه» در ادامه مضمون فیلم‌های عباس رافعی داستان را از آلود زنی را روایت می‌کند که در جامعه امروز ایران در جستجوی گمشده‌اش است، اما در هر مقطع از این جستجو با واقعیت‌هایی روبرو می‌شود که در یافتن گمشده‌اش مصمم تر می‌شود و در نهایت در می‌یابد که غیبت گمشده‌اش موجه است و حاصل این جستجو‌ها یافتن خودش بوده، همچون «سی مرغ» عطار که در می‌یابد سیمرخ‌خودشان هستند.

ابوالفضل پورعرب، میترا حجار، علی اوجی، امیررضا دلآوری، حسن زارعی، کیوان به‌اتهام به آتش کشیدن ماخرخ، داد‌های می‌کشود و شهادت و سوالات متعددی مطرح می‌شود. ظاهر کیوان به دلیل حسادت با مخالفش با ماخرخ برای بازی در فیلم چنین بلایی را سرش آورده. همین حسادت با شهادت داستان را به مسائل اجتماعی پیرامون سینما سوق می‌دهد.

امیررضا دلآوری، رحمان باقریان، مه‌ری آل‌آقا و آفته‌نقه نصیری در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند.

علیرضامینی در «راند چهارم» به سراغ موضوعی ملتهب از دل اجتماع رفته‌است و آن را به تصویر می‌کشد.

در «راند چهارم» که امینی داستان آن را نوشته و مرتضی شایسته‌تهیه‌کنندگی آن‌را برعهده دارد، پژمان باغی، الهه حساری، آنهاتادر گاهی، علو اوجی و جمشید هاشم‌پور به‌ایفای نقش می‌پردازند.

«راند چهارم» داستان زندگی یک شاه‌باز شاد را در اندام‌های تهران طلی یک درگیری خیابانی ناپدید می‌شود و همسر و پسرش به‌دنبال او می‌گردند... «حرف آخر» اولین ساخته سینمایی ابراهیم شفعی درمی‌است اجتماعی که سوژه‌ای متفاوت دارد و داستان آن درباره قضاوت، عشق و تردید است. «حرف آخر» داستانی است که می‌خواهد نشان دهد که چطور می‌شود به واسطه یک امضای شخص می‌تواند شخص دیگری را از کره زمین حذف کند اما همان آدم به تنهایی قادر نیست به تنهایی چرخه حیات و نسل را ادامه دهد. زندگی برشی است از این رفتن و آمدن‌های پر تردید و پر قضاوت.

ایوب آقاخانی، ششبنم قل‌سی‌خانی، ثریا قاسمی، علی استادی، علی باقری، مونا کریمی، وژنا جعفری و حسن نجاریان، محمد علی تقوی، هیلا احرامی، آذین احرامی، مریم کاظمی و سهیل مجبی بازیگران فیلم سینمایی «حرف آخر» هستند.

فیلم سینمایی «سیاه باز» به سراغ موضوعی اجتماعی رفته و ماجراهای اجتماعی مربوط به بیت‌کوبین را به عنوان خط اصلی قصه فیلم «سیاه‌باز» در نظر گرفته‌است.

علی قائم مقامی تهیه‌کنندگی این فیلم را برعهده دارد و سام قربیان، «افسانه‌باگان، ششاد احمدلو، مهدی کوشکی، علی رهبری، المیرا دهقانی، حامد بیسادی و



🏠

فلاز ۳ نوبنید-مجتمع خدماتی آراین- غرفه یک و دو

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷

کیفیت را با ما تجربه کنید