

**بچه‌ها خیلی از مفاهیم را به وسیله سسرود، به شکل بهتری یاد می‌گیرند؛ آن‌ها روان خوانی را به وسیله شعر خوانی می‌آموزند. درک معانی ادبی را به وسیله شعر خوانی و سرود خوانی می‌توانیم در ذهن بچه‌ها ایجاد کنیم. خزانه لغات کودکان با شعر خوانی گسترش پیدا می‌کند. شعر خوانی در تقویت حافظه تاثیر شگفت انگیزی دارد. اگر حافظه کودکان و نوجوانان تقویت شود، آن‌ها در حوزه یادگیری نیز تقویت می‌شوند. موسیقی دست جمعی یا سرود در حافظه کوتاه مدت تاثیر غیر قابل انکار می‌دارد.**



صحت می‌کنیم که در فرم، محتوا، قافیه و معنا حاوی ارزش هستند. طبیعتاً سرودی که ایسن مولفه‌ها را داشته باشد، معنا دار است و تاثیر فراوانی روی شناخت و رشد کودک دارد. موسیقی مبتذل و اشعار بی معنا تاثیر بسیار مخربی روی ذهن کودکان می‌گذارد؛ بنابراین شعر خوانی و سرود خوانی می‌تواند تاثیر بسیار مهمی هم در کوتاه مدت و هم دراز مدت داشته باشد.

این روانشناس ادامه داد: بچه‌ها خیلی از مفاهیم را به وسیله سرود،

بین نمی‌رود؛ بلکه بچه‌ها سراغ آثاری می‌روند که متناسب با فرهنگ کشور ما نیست. باید پیش از هر چیز به نیاز شنیداری این گروه سنی توجه کرد؛ چراکه آنان آینده سازان کشور ما هستند. مناسب با آن برایشان موسیقی تولید کنیم. مثلاً بچه‌ها مدت زیادی را به دوستی و رفاقت با هم سالان خود می‌گذرانند؛ باید در ایسن زمینه آثار درخوری تولید شود.

وی افزود: اگر ما تولیدات مناسبی برای کودکان و نوجوانان نداشته باشیم، نیاز شنیداری آن‌ها از

سرود فعالیت می‌کند، در خصوص کم توجهی به موسیقی کودک و نوجوان گفت: گروه سنی الف و ب انگیزان یک دست هم نرسد. موسیقی کودک و نوجوان بدون توجه فعالان هنری به ویژه موزیسین‌ها به حال خود رها شده است.

وی افزود: برخی قطعات موسیقی میان بچه‌ها محبوبیت پیدا کرده است که شاید سخت چندانی با فرهنگ کشور ما ندارد. این درحالی است که می‌توانستیم در کشورمان تولیداتی متناسب با فرهنگ و ارزش‌های ایرانی-اسلامی داشته باشیم و آن را در اختیار گروه سنی الف و ب قرار دهیم.

سهیل سرفراززی آهنگساز که در زمینه سرود و موسیقی کودک

# سازهایی که دیگر برای کودک و نوجوان کوک نمی‌شود

نیاز شنیداری گروه سنی کودک و نوجوان همچنان در بازار موسیقی، جایگاهی ندارد.

آلبوم در سبک‌های پاپ، موسیقی ایرانی، کلاسیک، نواخی، تلفیقی و غیره مجوز انتشار گرفتند. این روزها کودکان و نوجوانان، مخاطب آثاری هستند که برای آن‌ها ساخته نشده اند. آن‌ها حتی سراغ تولیداتی رفته‌اند که در خارج از کشور تولید می‌شوند و به دلیل ریتم تند و هیجانی که دارند، بین این گروه سنی محبوبیت پیدا کرده است.

طبق اعلام دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در شش ماه نخست سال ۹۹ در حوزه موسیقی کودک فقط ۲ آلبوم و ۸ تک آهنگ مجوز انتشار را دریافت کرده اند.

این در حالی است که در همین دوره زمانی، یک هزار و ۶۹۵ تک آهنگ، ۱۳۵ اثر تصویری یا نماهنگ و ۱۵۹

آلبوم در سبک‌های پاپ، موسیقی ایرانی، کلاسیک، نواخی، تلفیقی و غیره مجوز انتشار گرفتند. این روزها کودکان و نوجوانان، مخاطب آثاری هستند که برای آن‌ها ساخته نشده اند. آن‌ها حتی سراغ تولیداتی رفته‌اند که در خارج از کشور تولید می‌شوند و به دلیل ریتم تند و هیجانی که دارند، بین این گروه سنی محبوبیت پیدا کرده است.

طبق اعلام دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در شش ماه نخست سال ۹۹ در حوزه موسیقی کودک فقط ۲ آلبوم و ۸ تک آهنگ مجوز انتشار را دریافت کرده اند.

این در حالی است که در همین دوره زمانی، یک هزار و ۶۹۵ تک آهنگ، ۱۳۵ اثر تصویری یا نماهنگ و ۱۵۹

آلبوم در سبک‌های پاپ، موسیقی ایرانی، کلاسیک، نواخی، تلفیقی و غیره مجوز انتشار گرفتند. این روزها کودکان و نوجوانان، مخاطب آثاری هستند که برای آن‌ها ساخته نشده اند. آن‌ها حتی سراغ تولیداتی رفته‌اند که در خارج از کشور تولید می‌شوند و به دلیل ریتم تند و هیجانی که دارند، بین این گروه سنی محبوبیت پیدا کرده است.

طبق اعلام دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در شش ماه نخست سال ۹۹ در حوزه موسیقی کودک فقط ۲ آلبوم و ۸ تک آهنگ مجوز انتشار را دریافت کرده اند.

این در حالی است که در همین دوره زمانی، یک هزار و ۶۹۵ تک آهنگ، ۱۳۵ اثر تصویری یا نماهنگ و ۱۵۹

## پیش‌بینی‌ها از تاثیر هوش مصنوعی بر هنر و طراحی

یک مثال از طراحی مولد، ماجرای فیلیپ استارک (Philippe Starck) طرح مشهوری است که برای خلق یک طراحی جدید برای صندلی، با شرکت نرم‌افزاری اتودسک Autodesk همکاری کرد. استارک و تیمش شمای کلی صندلی را مشخص کردند و سپس سسولاتی چون «چگونه می‌توانیم با استفاده از کمترین مواد، بدنامان را به این صندلی تکیه دهیم؟» را از سیستم پرسیدند. از آنجا به بعد نرم‌افزار چند طرح مناسب را پیشنهاد داد تا تیم انسانی از بین آنها یکی را انتخاب کنند. طراحی نهایی که AI (هوش مصنوعی) نام داشت و جایزه برد، در هفته طراحی میلان در سال ۲۰۱۹ به نمایش درآمد. هوش مصنوعی جای خلاقیت انسانی را نمی‌گیرد اما با ارتقا و بهبود آن، دنیای هنر و طراحی را متحول خواهد کرد.

بین آنها یکی را انتخاب کنیم. در واقع، گونه‌انسان هرچه باکترینه‌های بیشتری روبه‌رو شود، به همان نسبت گیج شده و قدرت تصمیم‌گیری خود را از دست می‌دهد. این یک مشکل بزرگ برای خلاقیت است زیرا همانطور که لیتوس پاولینگ، شیمی‌دان آمریکایی و تنها کسی که دو جایزه نوبل را به تهنایی برده، می‌گوید: نمی‌توان به یک عالمه ایده داشته باشید. ایسن آن جایی است که هوش مصنوعی می‌تواند مفید واقع شود. دستگاه‌های هوشمند به سادگی می‌توانند نامحدود راه‌حل و جایگشت ارائه داده و سپس آن‌ها را به مناسب‌ترین گزینه‌ها محدود کنند. به این ترتیب، این نوع دستگاه‌ها می‌توانند به کمک کنند راهکارهای خلاقانه جدیدی ابداع کنیم که ممکن نبود به ذهن خودمان برسد.

همچنان یک راز سربره‌مهر است و همین امر کار شبیه‌سازی جرقه مشابه را در دستگاه‌های هوشمند سخت می‌کند. بنابراین برای رسیدن به نتیجه مطلوب، باید از قبل به این دستگاه‌ها دیکته شود که چه چیزی را باید خلق کنند. پس داستان پرتره‌ای که هوش مصنوعی کشید و در حراجی به فروش رفت چه بود؟ این اثر توسط الگوریتمی طراحی شد که ۱۵ هزار پرتره متعلق به قرن بیستم به آن آموزش داده شده و این طور برنامه‌ریزی شده بود که کار خود را با این نقاشی‌ها مقایسه کند. نتیجه ایسن که، هوش مصنوعی عمداً برای ارتقای خلاقیت بشر مورد استفاده قرار خواهد گرفت نه برای تقلید یا جایگزینی آن. کار کرد هوش مصنوعی در ارتقای فرآیند خلاقانه برای نمونه می‌توان هوش مصنوعی

اولیه انسانی جلوتر است. اما آیا دستگاه‌های هوشمند واقعا می‌توانند با ظرفیت قابل توجه بشر در خلاقیت و طراحی رقابت کنند؟ مجله فوربس برای پاسخ به این سوال، سه پیش‌بینی درباره تاثیر هوش مصنوعی بر حوزه هنر و طراحی ارائه داده است که در ادامه آنها را با هم مرور می‌کنیم:

### ۱. از دستگاه‌های هوشمند برای ارتقای خلاقیت انسان استفاده خواهد شد

تازمانی که فرآیندهای تفکر خلاقانه مغز را به طور کامل درک نکرده باشیم، بعید است دستگاه‌های هوشمند بتوانند آنها را شبیه‌سازی کنند. همین حالا نیز چیزی‌های زیادی درباره خلاقیت انسان هست که نمی‌دانیم. از ایده‌هایی که به یک باره و ناگهجا به ذهنمان می‌رسند تا ناآرجه یافتیم، یافتیم! که در جابجایمان می‌کنند، بخش عمده ایسن فرآیند فکری

### ۲. به کمک هوش مصنوعی به محدودیت‌های خلاقیت انسانی غلبه خواهیم کرد

انسان‌ها شاید بتوانند تصمیمات پیچیده بگیرند و از ناگهجا ایده به سرشان بزنند، اما خلاقیت انسانی محدودیت‌های خودش را دارد. از همه مهمتر این که ما نمی‌توانیم تعداد زیادی گزینه و ایده ممکن بسازیم و سپس از آنها هنرمندان به صورت درونگرایانه مشاهده خواهد شد. به هر حال شرایطی که هنرمندان در ایسن دوران تحمل می‌کنند به نوعی در هنر نشان داده می‌شود و این موضوع بستگی به کار، سبک و نگاه هنرمندان دارد. این هنرمند در پایان یادآور شد:



آثار هنرمندان به صورت درونگرایانه مشاهده خواهد شد. به هر حال شرایطی که هنرمندان در ایسن دوران تحمل می‌کنند به نوعی در هنر نشان داده می‌شود و این موضوع بستگی به کار، سبک و نگاه هنرمندان دارد. این هنرمند در پایان یادآور شد:

### گروه فرهنگ و هنر - کتاب

تمرین نیروی حال، نوعی کتاب راهنما برای رهایی از درد و رنج‌ها همراه با تمریناتی برای تقویت نیروی حال و زندگی در لحظه است. اکهارت تول نویسنده‌ی این کتاب و فاطمه مشایخی مترجم آن است. انتشارات نونین کتاب گویا، نسخه این کتاب را منتشر کرده و در اختیار علاقه‌مندان قرار داده است.

### درباره کتاب:

کتاب تمرین نیروی حال، شمال تمرین‌هایی برای تقویت نیروی حال و زندگی در لحظه است. چه که این روش به ما کمک می‌کند تا از درد و رنج‌ها رها شویم و بتوانیم خود را از الگوهای رفتاری کهن، خلاص کنیم. در حقیقت یک نوع خاص از آگاهی در حال متولد شدن و بروز است. این آگاهی با انجام تمریناتی به ما کمک می‌کند تا ارزش لحظه را درک کنیم و در لحظه زندگی کنیم. پس از انجام

### انفجار هنر بعد از کرونا!

و بسیاری از مراکز باعث شده است که هنرمندان فرصت بیشتری برای خلق اثر داشته باشد و بعد از دوران کرونا قطعاً انفجار هنر بیشتر و آثاری که در دوران کرونا خلق شدند به نمایش گذاشته می‌شوند.

### «تمرین نیروی حال» معرفی کتاب

نویسنده: اکهارت تول مترجم: فاطمه مشایخی

### گروه فرهنگ و هنر - هنر - هوش مصنوعی با ارتقای خلاقیت انسانی، کنار زدن محدودیت‌های آن و کمک به تحقق ایده طراحی مولد، در آینده‌های نزدیک دنیای هنر و طراحی را متحول خواهد کرد.

۵۰۰ دلار چکش خورد و نشان داد دستگاه‌های هوشمند امروزی از قابلیت خلق آثار هنری برخوردارند. در گذر زمان، به لطف هوش مصنوعی، دستگاه‌ها توان آن را کسب کردند تا بیشتر و بیشتر عملکردهای انسانی چون دیدن (مثل فناوری تشخیص چهره)، حرف زدن و نوشتن (مثل چت بات‌ها) را بیاموزند. یادگیری امکان «خلق» یک قدم از کسب مهارت در قابلیت‌های

### گروه فرهنگ و هنر - کتاب «میگل» معرفی کتاب

نویسنده: جوزف کرامگولد مترجم: فریدون دولتشاهی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

گروه فرهنگ و هنر - کتاب میگل اثری از جوزف کرامگولد است. میگل را فریدون دولتشاهی ترجمه کرده است و ناشر آن کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. میگل پسر وسطی خانواده جاوژ است. او یک برادر کوچک‌تر از خودش به نام پدرو دارد و برادری بزرگتر به نام گابریل. میگل داستان‌ها را اینطوری شروع می‌کند. اسم من میگل است. این اسم از نظر مردم هیچ اشکالی ندارد اما برای من خیلی باعث ناراحتی شده است... از همینجا متوجه می‌شویم که میگل دوست دارد جای دیگران باشد. گاه جای برادر کوچک‌ترش که رفتارش طوری است که گویی همیشه از همه چیز راضی است و گاه جای برادر بزرگ‌ترش که هر چیزی را که می‌خواهد به دست می‌آورد. اما او پسر وسطی خانواده است. نه مثل پدر آتقدر کوچک است که کاری به کار هیچکس نداشته باشد و نه مانند گابریل بزرگ

**بمناسبت میلاد حضرت فاطمه زهرا (س)**  
**اداره امور زنان بر گزار می کند**

**فراخوان کارگاه نقاشی کیش بانو**

**زمان: چهارشنبه ۱۵ بهمن ۹۹ ساعت: ۱۴ الی ۱۸**  
**مهلت ثبت نام: ۲۰ دی لغایت ۵ بهمن ماه ۹۹**

**همراه با اعطای گواهی شرکت و نمایش آثار شرکت کنندگان**

**لطفاً جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام با شماره های زیر تماس حاصل بفرمایید:**  
**اداره امور زنان: ۶-۴۴۴۲۳۰۶۵ و ۷-۴۴۴۳۱۳۲۶**

مدرسه دخترانه کیش  
مدرسه پسرانه کیش

**انواع اسپلیت، کولر، یخچال های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶**

**فروش، نصب و تعمیر**