

به اهتمام محسن شریفیان:

# موسیقی جزیره کیش در یک آلبوم گردآوری شد

آلبوم موسیقی جزیره کیش به اهتمام و پژوهش محسن شریفیان و هنرمندی صالح احمدپور، عبدالله حاجی زاده و محمد اکبری در دسترس مخاطبان قرار گرفت.



مربوط به ترانه‌های ویژه مراسم عروسی است. آنها این مراسم و خواندن می‌دهند. در کیش به زن‌های نوازنده که غالباً سیاه پوست‌اند «دگاکات» می‌گویند. سازهای آنها «طار» یا همان دایره‌است و در این بین یک نفر نیز با چوب بس روی طبل می‌کوبد که به نوعی سردمدار این گروه است و چنانکه گفتیم، به «ام الهوا» مشهور است. این ضبط در سال ۱۳۹۸ صورت گرفته است. امید است تا در فرصتی دیگر مابقی موسیقی این جزیره ضبط حاضر اولین آلبوم موسیقی منسوب به بومیان کیش در ایران است. قطعاً کیش با سابقه تاریخی و دیرینه خود برای سکونت اهالی بومی، علاوه بر دارا بودن جاذبه‌های طبیعی و در حال حاضر جاذبه‌های توریستی، می‌بایستی از نظر فرهنگی و به ویژه موسیقی نیز مورد توجه قرار گیرد، چراکه امروزه در سراسر دنیا گردشگری مبتنی بر موسیقی طرفداران زیادی دارد و جذب گردشگر بسیار موفق بوده‌اند.

ریتیم‌های پیچیده و متنوع و همراهی تعداد بیشتر نوازندگان سازهای کوبه‌ای نسبت به دیگر مناطق جنوب ایران است. [۰۰۰] برای اجرای «یا هی»، نوازنده نی انبان به تنهایی شروع به تک نوازی می‌کند. او با پای برهنه به میدان می‌رود و به دور میدان می‌چرخد و با این کار به نوعی شروع مراسم را اعلام می‌کند. سپس یکی از نوازنده‌ها که تبحر بیشتری نسبت به سایر اعضای گروه دارد، بر اساس ملودی ریتیم را شروع می‌کند و بلافاصله مابقی نوازنده‌ها ریتیم را می‌سازند و بدین ترتیب ملودی‌های رایج این ساز، یکی پس از دیگری با ترتیب مشخصی، نواخته می‌شود.

موسیقی زنان: موسیقی آمیخته به باورهای زنان در جزیره کیش از نکات قابل تأمل در شناسایی فرهنگ باورپذیری و نگاه امیدوارانه در منطقه است. زن‌های کیش، لالی را «تجدید» می‌نامند و آن را به زبان و لحن عربی می‌خوانند. آنها برای سرگرمی کودکان خود نیز ترانه‌هایی می‌خوانند. اما مهم‌ترین بخش موسیقی زنان کیش

به «بازار» و «امام‌زار» معروف هستند، می‌برند تا به تشخیص این افراد برای خروج زار از کالبد مریض و بهبودی او مراسم برگزار شود. در این مراسم، اجراکنندگان با نواختن سازهای ضربی و خواندن ترانه‌های زار، همراه با رقص و حرکات مسوزون، حالت مریض را دگرگون می‌کنند. سازهای مراسم زار، سه عدد طبل، یک عدد کاسر و شش عدد «طار» (دایره) است. از مشهورترین ملودی‌ها و ریتیم‌هایی که در مراسم زار جزیره کیش نام برده می‌شود، می‌توان به «شامی»، «خماري»، «پایان»، «نویان» و «ودویه» اشاره کرد. قابل ذکر است که در گذشته، زاری‌ها در کیش یک خانه مخصوص به خود نیز داشتند که به دور از آبادی مردم، مراسم‌شان را در آن خانه برگزار می‌کردند.

عربی، بوده و درنمایه بیشتر آنها ملح و مدد از خداوند و پیامبر اسلام و نیز شرح دریاوردی و ذکر نام‌ها و مقاصد سفر دریاوردان است. موسیقی صید مروارید مهم‌ترین و تأثیرگذارترین بخش شعری و موسیقایی جزیره کیش بوده است. مقوله‌ای که زاده مهاجرت، تهاجم، نفوذ یا هم‌زیستی میان گروه‌های قومی گوناگون بوده است، چراکه صید مروارید همانند دیگر فعالیت‌های تجاری، افراد بسیاری را از اقوام گوناگون چه به شکل اختیاری و چه به شکل اجباری (در قالب برده) به سوی خود کشانده است.

کیش با سابقه تاریخی و دیرینه خود برای سکونت اهالی بومی، علاوه بر دارا بودن جاذبه‌های طبیعی و در حال حاضر جاذبه‌های توریستی، می‌بایستی از نظر فرهنگی و به ویژه موسیقی نیز مورد توجه قرار گیرد. مراسم زار: بومیان جزیره کیش، همانند سایر مناطق خلیج فارس، بر این باورند که هرگاه «زار» یا «جنه» به هر دلیلی، وارد کالبد فردی بشود، آن شخص را از حالت طبیعی خارج می‌سازد. در چنین مواقعی، اگر دعا و تلقین در مورد او فایده‌ای نکرده، وی را نزد افرادی که

این آلبوم منتشر شده، آورده است: «جزیره کیش که، در گذشته، بیشتر آن را «قیس» می‌خواندند، یکی از جزایر مهم خلیج فارس و از توابع بندر لنگه در استان هرمزگان است. کیش با وسعت ۹۱ کیلومتر مربع از شمال به کرانه‌های ایران، از شرق به تنگه هرمز، از جنوب به امارات متحده عربی و از غرب به کشورهای بحرین و عربستان متبته می‌شود. کیش هم، مانند اغلب جزایر و بنادر خلیج فارس، از گذشته‌های دور تاکنون به دلیل مرادوات‌های دریایی و نزدیکی با فرهنگ‌های گوناگون، دست‌خوش تحولات اجتماعی و فرهنگی بسیاری بوده است.

گروه فرهنگ و هنر - آلبوم موسیقی نواحی ایران بسا تمرکز بر موسیقی جزیره کیش به همت محسن شریفیان از پژوهشگران و نوازندگان شناخته شده موسیقی کشورمان با نوازندگی نی انبان صالح احمد پور، عبدالله حاجی زاده و محمد اکبری منتشر شد. صالح احمد پور، فؤاد احمد حاجی زاده، احمد غریب، مسعود احمد پور، خالد صالحی، احمد خواجه، محمد علی مجیدی، خالد حاجی زاده، رضا غریب، عبدالله احمد پور نوازندگان طبل و کاسر و حسن خلدون مدیر هماهنگی دیگر اعضای گروه اجرایی این آلبوم را تشکیل می‌دهند. «یا هی»، «مجلالی»، «خماري»، «ولدمشایخ»، «ضلاحي»، «های موز»، «طیاری (بندری)»، «سلمان»، «یا بنات الخلیج»، «یا هی و صاحب»، «طیاحی»، «زار»، «سرتراشون»، «پاهی و دستمالی»، «بودان دان»، «توب توب یا بحر»، «و عده و عده» عنوان آثاری هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند. محسن شریفیان در بخشی از توضیحات مشروحي که به انضمام

## اینگونه برای دریافت «یارانه اعتباری خرید کتاب» ثبت نام کنید

بتواند با خیال راحت به سراغ آثار این نشر رفته و بهترین و مناسب‌ترین کتاب را برای کودکان انتخاب کند. «انتشارات سیمای شرق» در جهت حفظ سلامتی مخاطبان خود و پیشگیری از ابتلا به ویروس کرونا اقدام به ارائه تمامی نسخه‌های چاپی کتاب‌های خود، به صورت الکترونیکی و بر روی پلتفرم کتاب‌خوان طاقچه کرده است.

به صورت غیرمستقیم آموزش هم ببیند. انتشارات سیمای شرق و دپارتمان تخصصی کودک و نوجوان این انتشارات «کتاب‌های زرافه»، فریبا کوثری را به عنوان اولین سفیر کتاب‌های کودک و نوجوان معرفی کرد. همچنین این انتشارات با هدف آموزش کودکان و کمک به آن‌ها برای درک بهتر دنیای اطرافشان اقدام به تألیف و ترجمه آثار ارزشمندی کرده تا والدین

بازی‌ها، احساسات و... نوشته و ارائه شده است که والدین و مربیان تربیتی می‌توانند با استفاده از آن‌ها به افزایش دانش و مهارت‌های کودکان و نوجوانان کمک کنند. همچنین خواندن مجلاتی مانند «قلک» که به مباحث اقتصادی و آموزش سبک زندگی کودکان می‌پردازد می‌تواند باعث شود در عین حال که کودک در ایام خاننشینی و کرونایی سرگرم می‌شود،

کتاب برای بچه‌ها می‌توان مفاهیم مهم و بسیاری را به آن‌ها منتقل کرد. ما در دورانی زندگی می‌کنیم که از نظر اجتماعی مشکلات فراوانی وجود دارد. به همین دلیل با مانوس کردن کودکان و نوجوانان با کتاب می‌توان روند جامعه‌پذیری آن‌ها را تسهیل کرد. وی همچنین افزود: کتاب‌های مختلفی درباره غداغه کودکان در سنین مختلف از انواع ترس‌ها، نگرانی‌ها،

بهر آن‌ها، بهانه‌ای است تا هنرمندان و چهره‌های شناخته شده به حمایت از این حوزه بپردازند. بر همین اساس نسیم ادبی به عنوان دومین «سفیر کتاب‌های کودک و نوجوان» وارد این عرصه شد. این هنرمند با حضور در دفتر «انتشارات سیمای شرق و کتاب‌های زرافه» درباره لزوم توجه به کتاب و کتابخوانی به ویژه در دوران کودکی و نوجوانی بیان کرد: با خواندن یک

گروه فرهنگ و هنر - نسیم ادبی با حضور در دپارتمان تخصصی کودک و نوجوان انتشارات سیمای شرق (کتاب‌های زرافه) به عنوان دومین سفیر کتاب‌های کودک و نوجوان انتخاب شد. لزوم توجه بیشتر به کتاب‌های کودک و نوجوان به ویژه در دوران ایلمی ویروس کرونا و وجود مسائل اجتماعی و کمک به جامعه‌پذیری



# بررسی مشکلات سفین قدیم کیش



پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش  
گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹  
۴۴۴۲۴۹۹۹

روزنامه