

از هاشم پور و عطاران تا رادان و جوان؛

# بازیگرانی که تنور جشنواره فیلم فجر را داغ می کنند

■ از روزی که اسامی فیلم‌های متقاضی شرکت در جشنواره فجر اعلام شد، بازار حدس و گمان و تحلیل غایبان و حاضران جشنواره حساسی داغ بوده و چند روز دیگر که فیلم‌های نهایی برای داوری مشخص شوند، بازار پیش بینی پرندگان سیمرغ هم داغ می شود؛ جایی که به نظر می‌رسد «چهره‌های» بازیگری‌اش از فیلمسازها بیشتر باشد.

**گروه سینما و تلویزیون** - در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر صاحبان ۱۱۰ فیلم فرم پر کرده‌اند تا در دوره‌ای استثنایی بدون هیات انتخاب، آثارشان فقط داوری شود و شاید همین سبب شدد تا بعضی‌ها فیلم‌های خود را فارغ از اینکه سینمایی هستند یا ویدیویی و اینکه در چه سالی تولید شده‌اند به فهرست متقاضیان اضافه کنند. به این ترتیب در میان فیلم‌هایی که اطلاعاتشان ثبت شده، ناگهان فیلمی به کارگردانی مرحوم سید ضیاءالدین دیده می‌شود که گفته شده پسرش تاریخ ساخت فیلم را سال ۱۹۷۹ زد است.

در نتیجه احتمالا پس از مطابقت با قوانین فراخوان دست کم نیمی از این فیلم‌ها حذف می‌شوند. از این آنهایی هم که باقی می‌مانند، دبیر جشنواره پیش بینی می‌کند تا ۲۰ دی‌ماه شاید نیمی از فیلم‌های مجاز در داوری برسند چون خیلی از آن‌ها در مرحله پست پروداکشن هستند و بعضی پیگیری‌های صورت گرفته از فیلمسازان نیز این اتفاق را چندان دور نمی‌داند.

بر این اساس شاید رقابت میان فیلم‌های باقی مانده و عواملشان خیلی پرهیجان نباشد و شاید هم برعکس تعداد فیلم‌ها و رقابت نزدیک، کار داوری را سخت کند.

در میان فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره فجر کارگردان‌های سرشناس به اندازه بازیگران و عوامل فنی مطرح نیستند. در حالی که پیش‌بینی می‌شد فیلمسازان شناخته شده دیگری هم در فجر امسال حضور داشته باشند ولی پیگیری‌ها نشان می‌دهد برخی از آن‌ها به دلیل شرایط ویژه جشنواره امسال و نامشخص بودن وضعیت برگزاری، راضی به نمایش فیلم خود در این دوره نشده‌اند.

حمید نعمت‌الله و ترگس آبیار و در کنارشان روح الله حجازی، محمد حسین مهدویان، محسن قربایی و آیدا

آبادان" حمیدرضا آذرنگ که اولین فیلم سینمایی‌اش را ساخته بازی کرده‌اند.

همچنین محمدرضا فروتن ستاره سال‌های نه چندان دور سینما هم در این دوره با اولین فیلم بلند سینمایی حسین سهیلی زاده با نام "تیلگون" ممکن است در جشنواره حضور داشته باشد. در کنار او باید به مهدی هاشمی هم اشاره کرد که در فیلم "بقه سفیدها" بازی کرده است. و در آخر باید از یکی از کتجکاو‌های جشنواره امسال پویژه در بخش بازیگری نام برد. فیلم قاسم‌خانی، سروش صحت و حامد محمدی در آن بسازی کرده‌اند؛ چهار بازیگری که همگی تجربه ساخت

**در میان فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره فجر کارگردان‌های سرشناس به اندازه بازیگران و عوامل فنی مطرح نیستند، در حالی که پیش‌بینی می‌شود فیلمسازان شناخته شده دیگری هم در فجر امسال حضور داشته باشند ولی پیگیری‌ها نشان می‌دهد برخی از آن‌ها به دلیل شرایط ویژه جشنواره امسال و نامشخص بودن وضعیت برگزاری، راضی به نمایش فیلم خود در این دوره نشده‌اند.**

کمدی دارند و حالا در کنار هم یک فیلم کمدی ساخته‌اند. به این اسامی قطعاً نام‌های دیگری هم می‌توان افزود ولی با توجه به شروع نشدن داوری جشنواره صرفا به آثار و هنرمندانی اشاره شد که بدون تماشای فیلم‌ها هم می‌توان پیش‌بینی اولیه‌ای از آن‌ها داشت.

باران کوثری، هادی حجازی‌فر، باک کریمی و مهتاب نصیرپور از جمله بازیگران اصلی هستند. ابتدا قرار بود شهاب حسینی هم در این فیلم بازی کند که کناره‌گیری کرد. البته او که یک فیلم کودک را در



بهرام رادان، الناز شاکردوست، هوتن شکیبا و گلاره عباسی در آن بازی کرده‌اند. رادان اولین تجربه همکاری خود را بسا آبیار در این فیلم پشت سر گذاشته و باید دید شاکردوست، شکیبا و عباسی که پیش‌تر بسا این

رضا عطاران از دیگر پرکارهای جشنواره امسال است که علاوه بر کمدی "شیشلیک"، در فیلم "روشن" که انتخاب کرده چه شغلی دارد و کجا زندگی می‌کند، او را رها کرده و سراغ شخص دیگری می‌شود. اما روزی تصمیم می‌گیرد این قانون ساده اما کلیدی را فراموش کند. از دیگر ستاره‌های

دوران چهارم" علیرضا امینی و بسراي "مرجان" حمیدزرگرنژاد می‌توان او را یکی از رکوردداران بازیگری دانست. از دیگر ستاره‌های قدیمی سینما به ابوالفضل پورعرب هم باید اشاره کرد که پس از چند سال کم کاری و دوری از جشنواره فجر در این دوره به فیلم "غیبت موجه" عباس رافعی حضور دارد.

حقایق عجیب از فیلم‌های مشهور؛

## ناشناخته ترین فیلم‌های کارگردانان شناخته شده که باید تماشا کنید

پلیس محلی ماموریت پیدا می‌کنند تا نشانه‌های یک قتل فجیع را پیدا کنند اما تلاش آن‌ها نتیجه نمی‌دهد و قتل‌هایی پس از دیگری از راه می‌رسند. با این حال به نظر می‌رسد که اضافه شدن یک کارآگاه حرفه‌ای به فرآیند بررسی اطلاعات، شرایط تغییر می‌کند.

**کوبینتین تارانتینو**  
**سنگ‌های انباری**  
**نمره منتقدان: ۱۰ از ۱۰**  
**نمره تماشاگران: ۸.۳ از ۱۰**  
کوبینتین تارانتینو با نخستین فیلم سینمایی‌اش نایب‌ترین فیلم شناخته خوبی از سینما دارد بلکه سلیقه بسیار متفاوتی با بیشتر

شد و توانست ۴۰ برابر بودجه‌اش درآمد کسب کند و به همین دلیل هنوز هم موفق‌ترین فیلم نولان از نگاه اقتصادی است. «تعقیب» به‌عنوان یک درام دلهره‌آور مستقیم تصاویری کاملاً سیاه و سفید دارد. شاید جالب باشد بدانید به‌جز سکانس‌های آغازین فیلم، سایر سکانس‌ها با کمک یک دوربین دستی ضبط شده‌اند و به همین دلیل چندان حرفه‌ای به نظر نمی‌رسند. با این حال منتقدان باور دارند «تعقیب» فیلم به مراتب مهم‌تری از آشناری مانند «حیثیت» و «میان ستاره‌ای» به نظر می‌رسد. اما بیشتر تماشاگران با «تعقیب» ارتباط خوبی

**گروه سینما و تلویزیون** - بهترین کارگردان سینما هم کار خود را از جایی شروع کرده‌اند که کاملاً گمنام به نظر می‌رسیدند. بنابراین طبیعی است که آثاری در کارنامه هنری آن‌ها وجود داشته باشد که چندان مورد توجه قرار نگرفته و گاهی هم این آثار در دوران اوج آن‌ها ساخته می‌شود.

تفاوتی ندارد که کریستوفر نولان با مجموعه‌ای از دیدنی‌ترین فیلم‌های قرن بیست و یکم باشد یا سارج لوکاس که نامش با «جنگ ستارگان» پیوند خورده است؛ همیشه آثاری در کارنامه هنری شما وجود دارد که به اندازه لیاقتشان دیده نشده و به تاریخ پیوسته‌اند. این فراموشی و ناشناختگی می‌تواند دلایل مختلفی داشته باشد. گاهی فیلم‌های جذاب پیش از به‌شهرت رسیدن کارگردان‌ها از راه می‌رسند و شهرت آن‌ها هم به دیده‌شدن این فیلم‌های ناشناخته کمک نمی‌کند. گاهی هم کارگردان‌های شناخته‌شده در میان پروژه‌های بزرگی که مدیریت می‌کنند به سراغ یک فیلم متفاوت می‌روند که در نهایت چندان مورد توجه قرار نمی‌گیرد.

به هر حال بسیاری از کارگردانان شناخته‌شده سینما آثاری دارند که به دلایل مختلفی چندان مورد توجه قرار نگرفته است. در ادامه بسا ناشناخته‌ترین فیلم‌های کارگردانان شناخته‌شده که باید تماشا کنید، آشنا می‌شوید.

**استیون اسپیلبرگ**  
**اگر می‌تونی منو بگیر**  
**نمره منتقدان: ۹.۶ از ۱۰**  
**نمره تماشاگران: ۸.۱ از ۱۰**  
فرانک ویلیام اِگنیل جونیور یکی از مشاواران امینی آمریکابود اما بیشتر شهرت او از جعل چک، کلاهبرداری و فرار از دست ماموران به دست آمده است. او در دهه شصت میلادی موفق شد با چک‌های جعلی به ارزش ۴ میلیون دلار آمریکا در ۲۶ کشور جهان فعالیت‌های تجاری داشته باشد. اِگنیل جونیور این جرایم را از ۱۶ سالگی آغاز کرد و تا ۱۸ سالگی پیش از ۲۵ پرواز انجام داد. فیلم «اگر می‌تونی منو بگیر» براساس زندگی واقعی او ساخته شده و بازیگرانی مشهوری مانند تام هنکس و لئوناردو دی‌کاپریو در



همکارانش دارد. «سنگ‌های انباری» عنوانی خیره‌کننده و تاثیرگذار است که تارانتینو را مطرح کرد اما به مرور زیر سایه سنگین فیلم‌های خیره‌کننده او فراموش شد. این فیلم در سال ۱۹۹۲ اکران شد. داستان آن درباره شش سارق است. خلاصه داستان: آقای سفید، آقای طلایی، آقای صوتی، آقای نارنجی، آقای آبی و آقای قهوه‌ای.

است که توانایی بی‌ظنیر او در فیلم‌سازی را به تصویر می‌کشند. فیلم «خاطرات قتل» براساس قتل‌های سریالی و جنجالی ساخته جامعه کره جنوبی ساخته شده و یک فیلم جنایی سیاسی اجتماعی است که نه تنها روایت بی‌ظنیری را نمایش می‌دهد بلکه حرف‌ها و دغدغه‌های بسیار بزرگی هم دارد. خلاصه داستان: دو کارآگاه

برقرار نمی‌کنند. به همین دلیل این فیلم با جریان اصلی ساخته‌های نولان متفاوت است. خلاصه داستان: نویسنده‌ای برای پیدا کردن شخصیت‌های داستانش شروع به تعقیب افراد برای او به یک عادت تبدیل کرده و او هر روز در خیابان‌ها افرادی را انتخاب می‌کند تا آن‌ها را دنبال کرده

درباره فرهنگ و زندگی سیاه‌پوستان در آمریکا به یاد می‌آورند، او در این فیلم به سراغ سوزنه متفاوتی رفت که کسی انتظار کارگردانی آن توسط آقای لی را نداشت. با این حال این فیلم با کارگردانی اسپایک لسی و هنرنمایی دنزل واشنگتن شاید بهترین فیلمی باشد که درباره سرت از بانک‌ها ساخته شده است.

**خلاصه داستان:** مردی که به دلیل مصرف داروهای ضدجنسی و کنترل‌کننده احساسات به یک آدم انسان مکانیکی و بدون احساسات تبدیل شده که می‌تواند برای فرد دیگری خطرناک باشد.

**ریچارد لینکلین**  
**مدرسه راک**  
**نمره منتقدان: ۹.۱ از ۱۰**  
**نمره تماشاگران: ۷.۱ از ۱۰**  
این فیلم برای هواداران موسیقی یک انتخاب بی‌ظنیر است. با این حال اگر ارتباط خوبی با دنیای موسیقی برقرار نمی‌کنید هم این فیلم برای شما جذاب به نظر می‌رسد.

فیلم «مدرسه راک» یکی از تاثیرگذارترین فیلم‌های دوران خودش بود که هنوز هم هواداران بسیاری دارد. جک بلک، بازیگر شناخته‌شده آمریکایی که بیشتر به دلیل حضور در فیلم‌های کمدی شناخته می‌شود یکی از فراموش‌نشده‌ترین هنرنمایی‌های دوران حرفه‌ای‌اش را در این فیلم به نمایش گذاشته است. اما «مدرسه راک» در هر صورت یکی از آثار شناخته‌شده ریچارد لینکلینر نیست.

**خلاصه داستان:** دوتی فین یک نوازنده گیتار در یک گروه موسیقی راک است اما ناگهان از گروه اخراج می‌شود. حالا دوتی مانده و مجموعه‌ای تمام‌نشدنی از هزینه‌های زندگی که راهی برای مدیریت آن‌ها وجود ندارد. دوست صمیمی او، با پیشنهاد کارلی جذابی برای آموزش گاری در یک مدرسه مواجه می‌شود. اگرچه دوست دوتی این پیشنهاد رازد می‌کند اما دوتی تصمیم می‌گیرد به جای او وارد این مدرسه شود. وقتی دوتی به عنوان معلم انتخاب می‌شود، تلاش می‌کند تا موسیقی راک را به شاگردانش بیاموزد

**اسپایک لی**  
**مرد نفوذی**  
**نمره منتقدان: ۸.۷ از ۱۰**  
**نمره تماشاگران: ۷.۶ از ۱۰**  
وقتی نام اسپایک لی مطرح می‌شود، هیچکس نامی از فیلم «مرد نفوذی» مطرح نمی‌کند. فیلمی که در سال ۲۰۰۶ اکران شد و تقریباً هیچ شباهتی با سایر آثار این کارگردان شناخته‌شده نداشت. در شرایطی که اسپایک لی را معمولاً با عناوینی

لوکاس که بیشتر به دلیل کارگردانی فیلم‌های «جنگ ستارگان» شناخته شده، وظیفه کارگردانی این فیلم را برعهده داشته اما متأسفانه این ساخته متفاوت او نه به اندازه آثار عامه‌پسند میان ستاره‌های‌اش سرگرم‌کننده است و نه به اندازه آن‌ها ساده و فانتزی می‌نظر می‌رسد. «تی‌اچ‌اکس ۱۱۳۸» یک فیلم روانشناختی تکان‌دهنده است.

**سبزی مارکت بانوی کیش**

📍 فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎ ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

کیفیت را با ما تجربه کنید