

صحبت‌های محسن چاوشی درباره اولین کتاب شعرش؛

## اینبار از عشق نوشتم

محسن چاوشی پس از مدت‌ها سکوتش را شکست و درباره اولین کتاب شعر خود صحبت کرد.

رکوردها دیگر سال‌هاست که دغدغه من نیست، هنرمند یک مسئولیت کرده‌ام به مخاطب احترام بگذارم و به

**اولین کتاب شعر این هنرمند شامل ۳۱ شعر در قالب غزل است که به صورت پیش فروش و ارسال اینترنتی در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد. چاوشی در دنیای موسیقی، تجربه همکاری با شاعران و ترانه سرایان قدیمی و معاصر بسیاری را در مسیر هنری خود داشته است. وی در این راستا از اشعار مولوی، سعدی، وحشی بافقی، باباطاهر، خیام و شاعران معاصر مانند حسین صفا و فاضل نظری بهره برده است.**

اجتماعی و فرهنگی دارد و آن هم خوراک ذهنی و فکری دادن به مردم

گروه فرهنگ و هنر محسن چاوشی که پس از انتشار آخرین آلبوم خود «بی‌نام» در سکوتی طولانی به سر می‌برد از دغدغه‌هایش برای انتشار کتاب «این عشق هیولایی» سخن گفت. این خواننده درباره مفاهیم و محتوای کتاب شعرش نیز خطاب به مخاطبانش گفت: مخاطب همه شعرهای کتابم یک نفر است. من از عشق نوشتم و خواستم شما هم «عشق» را بخوانید. خواننده آلبوم «بی‌نام» درباره استقبال از کتاب شعر خود در مرحله پیش فروش اثر نیز گفت: عده‌ها و



گروه فرهنگ و هنر - با وجود

اینکه زنان همانند مردان توانسته‌اند در طول تاریخ در زمینه هنرهای تجسمی به توفیق و شهرت آنچنان دست پیدا کنند، اما همواره بوده‌اند زنانی که آثاری به یادماندنی در این حوزه از خود به یادگار گذاشته‌اند.

الجزیره در گزارشی به نام تعدادی از نقاشان زن اشاره کرده است که در حال حاضر تابلو نقاشی هایشان میلیون ها دلار ارزش دارد.

**برت موریسو (۱۸۹۵ -**

**۱۸۴۱)**

برت موریسو در سال ۱۸۴۱ در یک خانواده بورژوازی فرانسوی در بورژ، مرکز فرانسه متولد شد. او برخلاف خواهرش که در حرفه نقاشی به موفقیتی دست نیافت در این زمینه استعداد درخشانی داشت. برت نزد نقاشان بزرگ زمان خود مانند کلود مونه، پیر آگوست رنوار و آلفرد سیسیلی شناخته شده بود و با ادوارد مانه، یکی از پیشگامان مکتب امپرسیونیسم ازدواج کرد.

موریسو به خاطر تربیت و شخصیت محافظه کارانه‌اش، در نقاشی هم محافظه کاران عمل می‌کرد تا اینکه در دهه هفتاد قرن نوزدهم این محافظه کاری را کنار گذاشته و به هنرمندی جسور و به روز تبدیل شد. از تابلوهای معروف این



هنرمند «وزی از تابستان» است که در مقایسه با تپه‌های لکه‌لکه‌ی مونه و دوره‌های رنوار، «وزی از تابستان» موریسو احساسات را عمیق‌تر به تصویر می‌کشد.

**نقاشی برت موریسو از تصویر آرامش تابستانی برای زمان خود**

غیرمعمول بود. انتخاب نگهدارنده‌ی شاهکار مورسو حدود یک قرن دعوا به دنبال داشت. جنگ اصلی بین گالری ملی لندن و شهر دویلین در جریان بود. هیولین، کلسیون‌دار ایرلندی، تلاش زیادی برای گرفتن نقاشی موریسو کرد،

اما موفق نبود. در سال ۱۹۱۵ هيو به قتل رسید و تمام کلسیونش به لندن فرستاده شد. کمی بعد، ادعا شد که هيو تعدادی از آثارش را به شهر دویلین بخشیده، اما گالری ملی لندن به این ادعاها توجهی نکرد.

علی‌رغم تلاش‌های بسیار هنر جوها و هنرمندان ایرلندی، این اثر همچنان در گالری ملی لندن نگهداری می‌شود.

**آنجلیکا کافمن (۱۷۴۱ -**

آنجلیکا کافمن یک نقاش نئوکلاسیک سوئیس بود که در لندن و رم موفق به کار شد. در درجه اول از

او به عنوان یک نقاش تصاویر تاریخی می‌شود. کافمن نقاشی ماهر در خلق سرتاسر اروپا شد و به چنان شهرتی

**نقاشی «هنگام صبحانه» اکنون در گالری تریاکوف در مسکو، به نمایش گذاشته شده که زینایدا در این تابلو فرزندانش را پشت میز نقاشی کرده است؛ این تابلو یکی از بهترین نقاشی‌های کودکان در تاریخ هنرهای تجسمی به حساب می‌آید.**

قرن هجدهم توانست در حوز نقاشی که مرده‌ها بر آن تسلط داشتند بدرخشد و یکی از پرچم داران مکتب کلاسیک شود.



بنیانگذار آکادمی سلطنتی هنر لندن در سال ۱۷۶۸ بودند و به مدت یک قرن و نیم، او تنها زنی بود که عضو آکادمی بود.

**زینایدا سربریاکو (۱۹۶۷ -**

رسید که کمتر کسی از نقاشان آن دوره به آن دست یافتند. آنجلیکا و ماری موزر (نقاش انگلیسی) تنها دو زن در میان اعضای

من ارزشی غیر قابل وصف دارد و امیدوارم بتوانم مثل گذشته هم‌پا و همراه با آن‌ها پیش بروم. نسرین بابایی مدیر انتشارات «آفتاب اندیشه» که وظیفه نشر کتاب شعر چاوشی را بر عهده دارد درباره روند انتشار این کتاب گفت: استقبال خوبی را شاهد بودیم و امیدوارم میزبان خوبی برای مخاطبان آقای چاوشی باشیم. وی درباره نوبت نسخه فیزیکی کتاب نیز گفت: فعلاً آقای چاوشی تصمیم دارد از طریق فروش اینترنتی کتاب را ارائه کند. اما به مرور پیش بینی فروش نسخه فیزیکی نیز خواهیم داشت که اطلاع‌رسانی خواهد شد. همچنین بر اساس اعلام مدیران توزیع این نشر، کتاب محسن چاوشی از هفته اول بهمن ماه برای افرادی که در پیش فروش اینترنتی این کتاب شرکت کرده و «این عشق هیولایی» را خریداری کرده‌اند، ارسال خواهد شد.

چاوشی این بار در پیش فروش کتاب رکورد زد!



خود را در روسیه گذاشت و ۳۶ سال بعد بسا او ملاقات کرد. با وجود اینکه در حال حاضر تابلوهای نقاشی این هنرمند بسیار ارزشمند و گران قیمت هستند، اما او در فقر زندگی می‌کرد و گاهی بدون دریافت هیچ پولی برای مشتری هایش نقاشی می‌کشید.

زینایدا سربریاکو آ نقاش اهل روسیه بود. او در یک خانواده هنرمند به دنیا آمد. پل‌بزرگش مهندس معمار، پدرش نقاش و مجسمه‌ساز و دایمی اش هنرمند منتقد بزرگی بود و زینایدا نیز از خانواده‌اش را پیمود. او برخلاف نظر خانواده‌اش ازدواج کرد و به اجبار با همسرش راهی فرانسه شد. زینایدا پسر کوچک

بازنگشت.

اما «این عشق هیولایی» پیش از انتشار، با استقبال فراوانی مواجه شده است. پیش فروش این کتاب که «این عشق هیولایی» نام دارد، با بیش از ۱۰ هزار تریژ، با استقبال فراوان مخاطبان این خواننده و آهنگساز مواجه شد. به تازگی پیش فروش چاپ اول تمام شده است. جالب اینجاست که چاوشی پیش از این در فروش آلبوم موسیقی رکوردها را از آن خود کرده بود و حالا نام او در صنعت نشر بر سر زبان‌ها افتاده است. اولین کتاب شعر این هنرمند شامل ۳۱ شعر در قالب غزل است که به صورت پیش فروش و ارسال اینترنتی در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد. چاوشی در دنیای موسیقی، تجربه همکاری با شاعران و ترانه سرایان قدیمی و معاصر بسیاری را در مسیر هنری خود داشته است. وی در این راستا از اشعار مولوی، سعدی، وحشی بافقی، باباطاهر، خیام و شاعران معاصر مانند حسین صفا و فاضل نظری بهره برده است.

نقاشی «هنگام صبحانه» اکنون در گالری تریاکوف در مسکو، به نمایش گذاشته شده که زینایدا در این تابلو فرزندانش را پشت میز نقاشی کرده است؛ این تابلو یکی از بهترین نقاشی‌های کودکان در تاریخ هنرهای تجسمی به حساب می‌آید.

برخی از نقاشی‌های سففی و دیواری تئاتر هنری مسکو از کارهای زینایدا سربریاکو است.

**فریدا کالو (۱۹۵۴ -**

فریدا کالو نقاش معروف مکزیکسی، یک هنرمند عجیب و غریب بود که تنها اندکی پیش از مرگش به شهرت رسید.

فریدا در جوانی یک تصادف

مرگبار را از سر گذراند و ۳۰ عمل جراحی را پشت سر گذاشت اما این سختی‌ها مانع شکوفایی استعداد او در دنیای هنر نبود. خودنگاره‌هایی که فریدا از خودش می‌کشید مورد توجه دیه‌گو ریورا، دیگر نقاش کمونیست مکزیک قرار گرفت. آن‌ها سرانجام با هم ازدواج کردند و فریدا پس از ازدواج، همسرش را منبع الهام خود قرار داد و اغلب ابداعات هنری اش بعد از ازدواج با او شکل گرفت.

فریدا کالو عمر طولانی نداشت و در ۲۷ سالگی از دنیا رفت اما امروزه تابلوهای او میلیون‌ها دلار ارزش دارد.



# کافه قیس

Coffeeshop

**کافه میکس**

قهوه ترک

اسپرسو دارک

شیک شکلات

دمنوش گیاهی

**چای کرک**

قهوه فرانسه

شیر زنجبیل

چای

گل گاوزبان

**فلافل عربی**

شاورما عربی

پیراشکی

مینی پیتزا

سمبوسه

**انواع نوشیدنی های گرم و سرد و شیرینی و غذاهای عربی**

جزیره کیش / صیفین قدیم / روبه روی خانه بومیان

۰۹۱۷۹۶۴۲۶۱۱

## با آهنگسازی تهمورس پورناظری؛ تازه ترین تک آهنگ همایون شجریان منتشر شد



«در حصار شب» اسامی آثاری هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.



معرفی کتاب «ناطور دشت»

**نویسنده: جی. دی. سلینجر**

**مترجم: متین کریمی**

**انتشارات جامی**

**گروه فرهنگ و هنر - همایون شجریان در تازه ترین فعالیت موسیقایی خود تک آهنگ «سووشون» به آهنگسازی تهمورس پورناظری را در دسترس مخاطبان قرار داد.**

تک آهنگ «سووشون» به آهنگسازی تهمورس پورناظری و خوانندگی همایون شجریان منتشر شد.

در این اثر پوریا سوری ترانه سرار، تهمورس پورناظری آهنگساز، همایون شجریان خواننده، سرباب

پورناظری نوازنده کمانچه، سحر محمدی و دنیا کمالی هم خوان گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

تهمورس پورناظری و همایون شجریان که طی سالهای گذشته فعالیت‌های زیادی در حوزه موسیقی به صورت مشترک انجام می‌دهند، سال ۱۳۹۲ آلبوم پر مخاطب «نه فرشته ام نه شیطان» را در اختیار شنوندگان قرار داده بودند.

«درون آینه»، «چرا رفتی»، «دل به دل»، «کولی»، «همه هیچم»، «شکت»،

**گروه فرهنگ و هنر - «ناطور دشت» در نقد جامعه مدرن غرب و به خصوص امریکا نوشته شده است.**

پس از جنگ جهانی دوم هیچ نویسنده‌ای به شهرت سلینجر نرسیده و به سختی می‌شود کسی را پیدا کرد که از همه یا حداقل بعضی داستان‌هایش خوش‌نیا آمده باشد.

در این میان هولسدن کالفیلد -شخصیت رمان «ناطور دشت»- و در این سمدت از خطرات چند روز گذشته و افکارش حرف می‌زند.

مثلا در مورد حواریون می‌گوید: «عیسی مسیح رو دوست دارم، ولی زیاد بانوشته‌های انجیل کار ندارم. مثلاً همین حواریون راستشوخوای خیلی قهریم می‌کنن. بعد مرگ عیسی خیلی خویین ولی تا عیسی زنده‌اس به پول سیاهم به دردش نمی‌خورن». یا «نمی‌فهمم چرا کشیش‌ها نمی‌تونن با لحن معمولی

جی دی سلینجر

**ناطور دشت**

ترجمه مهدی پورمند

ترجمه متین کریمی

**گروه فرهنگ و هنر - «جرج اورول»**

**نویسنده: جرج اورول**

**مترجم: مهدی بهره‌مند**


**انتشارات جامی**

حرف بزبن. وقتی حرف می‌زنی خیلی حقه‌باز به نظر می‌رسی».

تیغ نیز نقد هولسدن به تن همه می‌گیرد حتی خودش را هم مستخره می‌کند: «همیشه وقت‌های محشری رو برای زمین خوردن انتخاب می‌کنم».

هولدن دنیایی را می‌بیند که همه دوست دارند چشمه‌هایشان را به رویش ببندند. در «ناطور دشت» طنز و تراژدی با هم می‌آمیزند و نمی‌شود مرزی بین آنها قائل شد.

اریک فروم، روانکار و فیلسوف اجتماعی و از برجسته‌ترین نمایندگان مکتب روانشناسی اومانیستی، درباره «۱۹۸۴» می‌نویسد: «در «۱۹۸۴» ارول می‌گوید که رهبران حزب از این واقعیت آگاهند که تنها یک هدف دارند و آن قدرت است. برای آنها قدرت و وسیله نیست هدف است. در اینجا قدرت به معنی توانایی تحمیل رنج و عذاب نامحدود به سایر افراد بشر است.» ارول در هندی به دنیا آمد و در کودکی همراه خانواده انگلیسی‌اش به انگلستان برگشت.



## فروش، نصب و تعمیر انواع اسپلیت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶