

# مروری بر «بیگانه ای بامن است»؛ سریال این شبهای تلویزیون

فضای سریال تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است» در سال‌های ۵۹ و ۶۰ می‌گذرد. نساء قهرمان داستان، دختری از طبقه پایین اجتماع است که با جعل هویت خود عروس یک خانواده مرفه می‌شود.



شیراز تصویر برداری شده است. این سریال هر شب ساعت ۲۱:۳۰ پخش می‌شود و تکرار و بازپخش آن ساعت‌های ۱۲ و ۱۶:۱۵ روز بعد روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود. احمد امینی جزء کارگردانان خوش نام سینما و تلویزیون است که همیشه گزینه کار می‌کند و بیشتر دست روی درام‌های خانوادگی می‌گذارد و به صورت غیر مستقیم به معضلات جامعه هم می‌پردازد. این کارگردان که تاکنون سریال‌هایی نظیر اولین شب آرامش، بی‌گناهان، داوران، ماه و پلنگ و... را در کارنامه‌اش به ثبت رسانده این بار دست روی یک درام خانوادگی متفاوت گذاشته است. او مجموعه تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است» را به تهیه‌کنندگی «بهروز مفید» ساخته است.

فضای مجموعه تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است» در سال‌های ۵۹ و ۶۰ می‌گذرد. نساء قهرمان داستان، دختری از طبقه پایین اجتماع است که با جعل هویت خود عروس یک خانواده مرفه می‌شود. این جابه جایی که در واقع جابه جایی یک زن خدمتکار با عروس یک خانواده است و با فریب یک خانواده متدین همراه خواهد بود، عواقبی در پی دارد که دامن گیر مسیبان آن می‌شود.

بهروز مفید که تهیه‌کنندگی سریال‌های هیشت و نیم دقیقه، محکومین در کارنامه خود دارد در گفتگو با رسانه‌ها گفته: «در این سریال به مفاهیم متفاوتی می‌پردازیم، مفاهیمی همچون قضاوت کردن و این که قضاوت‌های عجولانه منجر به پیشامد چه عواقبی می‌شود. همچنین دروغ از دیگر مفاهیمی است که در قصه سریال به آن پرداخته می‌شود، زیرا دروغ باعث سلب آرامش خانواده‌های قصه می‌شود.»

او افزود: «قهرمان اصلی این سریال هم دختری به نام نسانست که نقش آن را شبنم قلی‌خانی بازی می‌کند. مفید درباره انتخاب قلی‌خانی

برای بازی در این سریال گفته "بعد از جمع‌بندی‌های سه انتخاب خانم قلی‌خانی رسیدیم. البته تجربه قبلی هم با این هنرمند در سریال هشت و نیم دقیقه داشتیم که راضی بودم؛ بنابراین برای انتخاب نسا به شبنم قلی‌خانی رسیدیم. این مجموعه تلویزیونی جزو سریال‌های پرکارتر است و حدود ۸۰ شخصیت دارد." پوران‌دخت مهیمن که در سریال «بیگانه‌ای با من است» بازی می‌کند درباره نقشش گفته بود: "من قبل از سریال بیگانه‌ای با من است با آقای امینی تجربه همکاری داشتم و مهیمن در ادامه گفته بود: "در این سریال نقش مادری را بازی می‌کنم که

بازی در سریال بیگانه‌ای با من است به من شد. خوشبختانه فیلمنامه کامل آماده و ۳۰ قسمت نوشته شده بود. به همین دلیل فیلمنامه را هم خواندم و نقشم را خیلی دوست داشتم." قلی‌خانی ادامه داد: "شخصیت نساء در قصه با فراز و نشیب‌های بسیاری روبه‌رو می‌شود و همین به ویژگی‌های نقش اضافه کرده است. به هر حال بازیگر خانم به دنبال این هست که در اثری بازی کند که نقش محوری آن زن باشد تا در قصه تاثیر بگذارد. به همین دلیل برایم خیلی مهم بود که بعد از سریال آنام در سریالی بازی کنم که نقشم تاثیرگذار باشد. البته بازی در خیلی از سریال‌هایی که الان پخش شده تولید می‌شود به من پیشنهاد شد، اما قبول نکردم.

**فضای مجموعه تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است» در سال‌های ۵۹ و ۶۰ می‌گذرد. نساء قهرمان داستان، دختری از طبقه پایین اجتماع است که با جعل هویت خود عروس یک خانواده مرفه می‌شود. این جابه جایی که در واقع جابه جایی یک زن خدمتکار با عروس یک خانواده است و با فریب یک خانواده متدین همراه خواهد بود، عواقبی در پی دارد که دامن گیر مسیبان آن می‌شود.**

چون می‌خواستیم نقش تاثیرگذاری را بازی کنیم که شرایطش در سریال بیگانه‌ای با من است، فراهم شد. از جمله عوامل این سریال، دستیار اول کارگردان «سامان تفرشی»، مدیر تولید «حسین باقریان»، مدیر برنامه ریزی «امین پیرحیانی»، مدیر فیلمبرداری «علیرضا نجران»، طراح گریس «شهرام خلیج»، طراح صحنه و لباس «حسین مجد» هستند.

کار می‌کنند. ضمن این‌که کارگردانی هر اثری هم نمی‌پذیرد، مگر آن‌که بداند کار خوبی شده است. وی ادامه می‌دهد: وقتی هم فیلمنامه را خواندم دوست داشتم و احساس کردم نقشم هم جای کار برای من گذاشته است." مهیمن در ادامه گفته بود: "در این سریال نقش مادری را بازی می‌کنم که

## حقایق عجیب از فیلم‌های مشهور؛ از دستمزد نجومی بازیگر مشهور برای هر کلمه تا نقش مهم سبب‌زمینی در فیلم‌سازی!

عده زیادی معتقدند که بهترین اتفاق در فیلم سینمایی «شوالیه تاریکی» هیت لجر است. بازی او در نقش بدنام‌ترین دشمن بتمن بسیار برجسته بود و او برای آن اسکار گرفت. گفته می‌شود مایکل کین، بازیگر این فیلم، وقتی برای اولین بار هیت لجر را در نقش جوکر دید دیالوگ هایش را فراموش می‌کند. با این حال نولان تصمیم گرفت که این اسکار را همانطور که هست نگه دارد و دیالوگ مایکل کین از فیلم حذف شد.

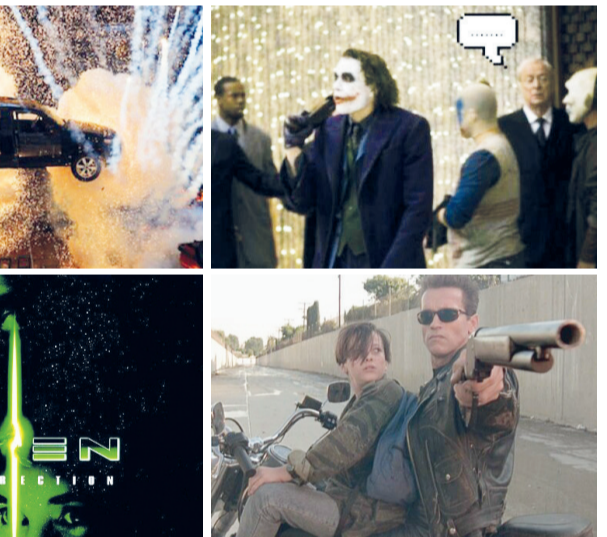
**مصائب مسیح** شاید این یک مورد در هر فیلم دیگری اتفاق می‌افتاد، راهی به این لیست پیدا نمی‌کرد، اما حقیقت این است که در این فیلم جنجالی به کارگردانی هل گیسون، جیمز کابریل بازیگر نقش مسیح در طول فیلمبرداری این اثر که در بالای یک کوه بود، مورد اصابت رعد و برق قرار گرفت و به همین خاطر مجبور به انجام عمل قلب باز شد.

صحنه کارهایی را انجام می‌دهند که فقط خودشان و عوامل طراح صحنه از آن خبر دارند. دقیقاً همان اتفاقی که در فیلم «امپراتوری ضربه می‌زند»



است که در فیلم «امپراتوری ضربه می‌زند» از مجموعه فیلم‌های جنگ ستارگان افتاد و تیم طراح صحنه طراحی صحنه بودند و از آن استفاده کردند. طراح صحنه فیلم در این باره گفته بود که چون بودجه ساخت آن‌ها

جز شیوه ساخت فوق‌العاده، موسیقی متن و سکانس ابتدایی، شخصیت مایکل مایرز و ماسک عجیب و



رنگ سفید درآوردند و از آن استفاده کردند. طراح صحنه فیلم در این باره گفته بود که چون بودجه ساخت آن‌ها

سید پرتابی کند؛ از آنجایی که این کار سختی بود، کارگردان می‌خواست این بخش را با جلوه‌های ویژه تکمیل کند. بر خلاف انتظار کارگردان در چند سکانس ابتدایی توانست خودش این کار را انجام دهد.

**ترمیاناتور ۲: روز قضاوت** بسیاری از مخاطبان سینمایی بهترین قسمت مجموعه سینمایی ترمیاناتور باشد که آن‌را توله شوارتز نگر در آن بازی می‌کند، اما بر خلاف انتظار شما این بازیگر ۱۵ میلیون دلار برای این فیلم دستمزد گرفته و تنها ۷۰۰ کلمه را در طول مدت زمان فیلم بیان می‌کند. در واقع او برای هر کلمه ۲۱ هزار و ۲۲۹ دلار در دریافت کرده است. طبق این محاسبات دیالوگ معروف او یعنی «اگر می‌خواهی زنده بمانی با من بیا» ۱۷۱ هزار دلار برای او درآمد داشته است.

**هالووین** فیلم سینمایی «هالووین» یکی از آثار شاخص در ژانر وحشت است. به سبب پرتابی کند؛ از آنجایی که این کار سختی بود، کارگردان می‌خواست این بخش را با جلوه‌های ویژه تکمیل کند. بر خلاف انتظار کارگردان در چند سکانس ابتدایی توانست خودش این کار را انجام دهد.

## اندیشه فولادوند به «خائن کشی» پیوست

گروه سینما و تلویزیون - اندیشه فولادوند به فیلم سینمایی «خائن کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی پیوست. اندیشه فولادوند به جمع بازیگران فیلم سینمایی «خائن کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی و تهیه‌کنندگی علی اوجی پیوست. فولادوند ۱۷ سال پیش در نخستین تجربه بازیگری‌اش در فیلم «سربازان جامعه» جلوی دوربین رفت و «خائن کشی» دومین همکاری او با مسعود کیمیایی محسوب می‌شود. پیش از این حضور امیر آقایی، سارا بهرامی، پانته آبهرام، پولاد کیمیایی و مه‌رمان مدبری در فیلم قطعی شده بود.

## ۲ انیمیشن کوتاه ایرانی در رقابت اسکار ۲۰۲۱

گروه سینما و تلویزیون - آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار فهرست ۹۶ اثر واجد شرایط رقابت در شاخه بهترین انیمیشن کوتاه‌نود و سومین دوره این جوایز سینمایی را منتشر کرد. انیمیشن کوتاه «گرگم و گله می‌برم» ساخته امیر هوشنگ معین که در جشنواره بین‌المللی فیلم هیروشیما و واجد شرایط رقابت در شاخه اسکار انیمیشن کوتاه ۲۰۲۱ شده در کنار انیمیشن «آواز گنجشک» به کارگردانی فرزانه امیدوارتینا و محصول مشترک ایران و دانمارک که در جشنواره فیلم لپو در کشور شیلی واجد شرایط شناخته شده است، این فرصت را خواهند داشت که در کنار ۹۴ اثر دیگر از کشورهای مختلف جهان برای کسب اسکار بهترین انیمیشن کوتاه نود و سومین دوره جوایز اسکار رقابت کنند. آثار از سه سه طریق می‌توانند واجد شرایط رقابت در شاخه بهترین انیمیشن کوتاه جوایز اسکار شوند: ۱- تحت شرایط تعریف شده در مناطق لس آنجلس یا نیویورک اگران عمومی شوند ۲- در یکی از جشنواره‌های مورد تأیید آکادمی اسکار موفق به کسب جایزه شوند و یا ۳- در جوایز اسکار دانشجویی موفق به کسب جایزه شوند. فهرست نامزدهای نهایی اسکار ۲۰۲۱ روز ۱۵ مارس (۲۵ اسفند) اعلام می‌شود و مراسم پایانی نود و سومین دوره جوایز سینمایی اسکار نیز ۶ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ برگزار خواهد شد.



چرا که ظرفیت و زمینه لازم برای چالش‌ها، محک خوردن خلایق و تصمیمات اقتصادی خانواده در این شیوه به خوبی سنجیده می‌شود و ساختار کلی جذاب است. اما حتماً متناسب با پیشرفت برنامه سنازبوها و چالش‌های جدیدی را به «خانه ما» اضافه خواهیم کرد. اما یک اتفاق جدید هم این است که بعد از گذشت ۱۰ فصل از «خانه ما»، سعی می‌کنیم از فصل‌های بعدی گرافیک و بسته‌بندی گرافیکی برنامه را تغییر دهیم و یک بازنگری کلی در این بخش خواهیم داشت. فراخوان بعدی «خانه ما» در شهر قم است و پخش این مجموعه به زودی آغاز می‌شود.

## جزئیات فصل جدید «خانه ما» با محور کرونا چه بخش‌هایی کم و زیاد شد؟

داشته است یا خیر؟ گفت: ما در فصل نهم به صورت ویژه به کرونا پرداختیم. سناریو کاملاً تغییر کرد و خانواده‌ها به صورت آنلاین با یکدیگر رقابت می‌کردند. شهرهای مشهد، شیراز، رشت و تبریز در سری ویژه کرونا شرکت داشتند و به خاطر آشنایی مخاطبان و جذابیت این شرکت‌کننده‌ها در این فصل‌های قبیل هم حضور داشتند، فصل نهم اما در مورد فصل دهم کلیت ساختار متناسب با شرایط کرونایی تغییراتی هم ایجاد شد. مثلاً با توجه به ساخت فصل دهم در شرایط کرونا، تمامی پروتکل‌های بهداشتی رعایت شده و ایده‌های شرکت‌کننده‌ها در راستای زندگی در شرایط کرونا است. همچنین این نکته که بسا وجود کرونا چگونه می‌توانیم زندگی بهتری داشته باشیم نیز در رقابت‌ها محور قرار گرفته است. وی اضافه کرد: ما در این فصل آیتم مسافرت راه دور را حذف کردیم و برنامه گردشگری که داخل



کلمه تا نقش مهم سبب‌زمینی در فیلم‌سازی!

کلمه تا نقش مهم سبب‌زمینی در فیلم‌سازی!

کلمه تا نقش مهم سبب‌زمینی در فیلم‌سازی!

کلمه تا نقش مهم سبب‌زمینی در فیلم‌سازی!

کلمه تا نقش مهم سبب‌زمینی در فیلم‌سازی!