

در مراسم اعلام رسمی و اعطای گواهی نامه شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی مطرح شد؛

صنایع دستی از گوشه گیری خارج شده است

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به تلاش های انجام شده در حوزه صنایع دستی در سال های اخیر و در دولت تدبیر و امید گفت: صنایع دستی از حالت گوشه گیری خارج شده است.



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در بخش دیگری از صحبت های خود به صادرات سالانه صنایع دستی اشاره کرد و افزود: «۲۹۵ میلیون دلار صادرات صنایع دستی و تساقیل از کرونا داشتیم و تصور بر این است که همین مقدار نیز صادرات داریم و در گام اول به دنبال آن هستیم که صادرات صنایع دستی به یک میلیارد دلار افزایش یابد و در گام دوم به دنبال دست یابی به عدد دو میلیارد دلار هستیم.»

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یادآور شد: «۲۲۴ واحد هنلی با ستاره های مختلف، ۱۰۶ هتل آپارتمان، ۱۰۳ سفیرخانه سنتی، ۳۷۴ مجتمع گردشگری و ۱۰۸ اقامتگاه سنتی به مجموع تأسیسات گردشگری کشور اضافه شده است. در این میان شاهد بروز شکل جدیدی از اقامتگاه ها با عنوان بوتیک هتل بودیم که بسیار مورد علاقه و استقبال گردشگران داخلی و خارجی قرار گرفته است.»

او به رتبه بندی شهرها از نظر گردشگری نیز اشاره کرد و افزود: «یکی از موضوعاتی که دنبال می کردیم رتبه بندی شهرها در حوزه گردشگری است که شهرها بر اساس یکی از ۵ موضوع رتبه بندی می شوند. شهر دوستدار گردشگر، شهر مقصد گردشگری، شهر گردشگرپذیر، شهر مستعد به توسعه گردشگری و شهر مستعد گردشگری، موضوعاتی است که در رتبه بندی شهرها مورد توجه قرار می گیرند.»

۲۷ مورد به شهر و روستاهای ملی صنایع دستی اضافه شده است

در ادامه این مراسم پویا محمودیان معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سخنانی با اشاره به قدمت تاریخی صنایع دستی گفت: «۳ هزار سال حضور در تاریخ و سابقه تمدنی ۱۱ هزارساله این هنر صنعت نشان دهنده این است که صنایع دستی شیء تاریخی متعلق به سده ۸ قبل از میلاد است که بیش از ۲۸۰۰ سال قدمت را در بر می گیرد و به زودی در محل موزه ملی در معرض دید علاقه مندان قرار خواهد گرفت. در این یافته می توان به اطلاعات جدیدی در خصوص تمدن هخامنشی دست یافت. باستان شناسان نیز در این

انستانی که استانداران حمایت کردند شاهد جهش در آن استان بودیم که جای تشکر و قدردانی دارد.»

بیش از ۲ هزار پروژه مرمتی در حال انجام و ۳۲۰ پروژه مرمتی آماده افتتاح است

مونسان در بخش دیگری از صحبت های خود به فعالیت ها در حوزه میراث فرهنگی اشاره کرد و گفت: «در بخش میراث فرهنگی در حال حاضر بیش از ۲ هزار پروژه مرمتی در حال انجام است. مردم عزیز ما بدانند در صیانت از آثار تاریخی به صورت جدی وارد شدیم. خوشبختانه قوانین خوبی نیز وضع شده و از این حوزه حمایت می شود. در حال حاضر ۳۲۰ پروژه درجه یک مرمت را آماده داریم و در کتابچه های برای رئیس جمهوری ارسال شده و برنامه های افتتاحیه آقای روحانی در روزهای پنجشنبه قرار خواهد گرفت.»

او سپس به دو خبر و اتفاق مهم که در حوزه این وزارتخانه در چند هفته

تحقق اهداف و مأموریت های این وزارتخانه است.»

در بخش کرونایی جزو بخش های پیشرو در جذب اعتبار و کمک های دولتی بودیم وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اظهار کرد: «علاوه بر آن در بخش تأمین منابع مالی نیز کمک های دولتی بودیم. به خوبی توانستیم از ظرفیت های بودجه ای استفاده کنیم، به عنوان مثال در طرح اشتغال روستایی بودجه خوبی در اختیار ما قرار گرفت و هزار میلیارد تومان آن جذب شد. ضمن این که در بخش کرونا نیز جزو بخش های پیشرو در جذب اعتبار و کمک های دولتی بودیم.» او ادامه داد: «در همین راستا شاهد همکاری بسیار خوب استانداران در حمایت از مأموریت های این وزارتخانه بودیم. هرچا اتفاق خوبی افتاد شاهد این بودیم که استانداران پای کار آمدند و به اهداف و مأموریت های خوب وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کمک کردند. در هر

این مقام مسئول اضافه کرد: «با این حال مورد بی مهربی بودجه ای نیز قرار گرفته و متناسب با حجم مأموریت هایی که دارد بودجه مناسبی در اختیار این وزارتخانه نیست. در حوزه فرهنگی یکی از مهم ترین موضوع صیانت از میراث فرهنگی اعم از میراث فرهنگی ملموس و ناملموس است که به عنوان یک موضوع مهم اولویت مردم است. ضمن این که میراث فرهنگی موجب همگرایی نیز می شود، به عنوان مثال ثبت ملی و منطقه ای ملی و منطقه ای می شود و در امنیت ملی و ایجاد وحدت نیز نقش دارد.»

او افزود: «با اقدام هوشمندانه و تلاش به جای این که منتظر باشیم تا بودجه با مأموریت های ما متناسب باشد با دسترسی که به ادارات کل استانی دادیم از آن ها خواستیم تا ظرفیت ها و شرایط بهترین استفاده را داشته باشند. یکی از اقدامات خوب همراهی ما با شهرداران با هدف به میدان آوردن همه ظرفیت ها برای

صنایع دستی انجام شد. می توان گفت تقریباً در تمام وسایل و ابزار مورد استفاده در منزل هنرهای سنتی و شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی که با حضور تعدادی از استانداران و چند نفر از شهرداران شهرهای ملی صنایع دستی، تعدادی از نمایندگان مجلس و جمعی از مدیران کل ستادی و استانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در محل سالن آبی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران برگزار شد، گفت: «تلاش های زیادی شده است که صنایع دستی را به زندگی مردم برگردانیم. شاید طول سال ها به این موضوع توجه نشده بود و تصور بر این بود که مدرن شدن صنایع دستی به معنی رفتن به سمت هنرهای غربی است، اما امروز خوشبختانه نسل جوان به خوبی

در این حوزه وارد شده و با تکیه بر هویت تاریخی کشورمان در حوزه هنر و صنایع دستی فعالیت می کنند.» او گفت: «حتی جلساتی را با بزرگان سازان گذاشتیم و از آن ها خواستیم تا از این هنر در فعالیت های خود استفاده کنند که مورد استقبال قرار گرفته است. ضمن این که بخش های زیادی از هنرهای سنتی صنایع دستی وارد زندگی مردم شده است. در طرح تجاری سازی تلاش شد تولیدات صنایع دستی مبتنی بر سلیقه مشتری باشد. در این طرح بر روی بسته بندی به شدت کار شد و اکنون می توانیم به جرات بگوییم که فله فروشی صنایع دستی نداریم و در حال حاضر گروه های دانشگاهی در حوزه بسته بندی صنایع دستی وارد شده اند.»

مونسان ادامه داد: «در حوزه صنایع دستی روی ترکیب هنرها کار کردیم و نتایج خوبی گرفتیم. خصوصاً در حوزه زیورآلات محصولاتی که تولید می شود فوق العاده است. طرح های ما برگرفته از معماری ایرانی اسلامی است و در همین شرایط کرونایی نیز فروش خوبی دارند.»

او در ادامه گفت: «در خصوص برندسازی خیلی کار کردیم و خوشبختانه می توان گفت که محصولات صنایع ما تقریباً به طور کامل صاحب برند شدند. ضمن این که تلاش شد که بخش جدیدی را به صنایع دستی اضافه کنیم و آن کاربردی کردن صنایع دستی است که این موضوع با هدف بزرگ کردن بازار

گروه گردشگری - علی اصغر مونسان (وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی) در مراسم اعلام رسمی و اعطای گواهی نامه شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی که با حضور تعدادی از استانداران و چند نفر از شهرداران شهرهای ملی صنایع دستی، تعدادی از نمایندگان مجلس و جمعی از مدیران کل ستادی و استانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در محل سالن آبی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران برگزار شد، گفت: «تلاش های زیادی شده است که صنایع دستی را به زندگی مردم برگردانیم. شاید طول سال ها به این موضوع توجه نشده بود و تصور بر این بود که مدرن شدن صنایع دستی به معنی رفتن به سمت هنرهای غربی است، اما امروز خوشبختانه نسل جوان به خوبی

در این حوزه وارد شده و با تکیه بر هویت تاریخی کشورمان در حوزه هنر و صنایع دستی فعالیت می کنند.» او گفت: «حتی جلساتی را با بزرگان سازان گذاشتیم و از آن ها خواستیم تا از این هنر در فعالیت های خود استفاده کنند که مورد استقبال قرار گرفته است. ضمن این که بخش های زیادی از هنرهای سنتی صنایع دستی وارد زندگی مردم شده است. در طرح تجاری سازی تلاش شد تولیدات صنایع دستی مبتنی بر سلیقه مشتری باشد. در این طرح بر روی بسته بندی به شدت کار شد و اکنون می توانیم به جرات بگوییم که فله فروشی صنایع دستی نداریم و در حال حاضر گروه های دانشگاهی در حوزه بسته بندی صنایع دستی وارد شده اند.»

مونسان ادامه داد: «در حوزه صنایع دستی روی ترکیب هنرها کار کردیم و نتایج خوبی گرفتیم. خصوصاً در حوزه زیورآلات محصولاتی که تولید می شود فوق العاده است. طرح های ما برگرفته از معماری ایرانی اسلامی است و در همین شرایط کرونایی نیز فروش خوبی دارند.»

او در ادامه گفت: «در خصوص برندسازی خیلی کار کردیم و خوشبختانه می توان گفت که محصولات صنایع ما تقریباً به طور کامل صاحب برند شدند. ضمن این که تلاش شد که بخش جدیدی را به صنایع دستی اضافه کنیم و آن کاربردی کردن صنایع دستی است که این موضوع با هدف بزرگ کردن بازار

بسیار زیاد مورد بررسی قرار گرفت و خوشبختانه تعداد زیادی از این پرونده ها موفق به دریافت رأی مثبت از اعضای شورای راهبردی شدند.» محمودیان بیان کرد: «در این جلسات، ۴۶ پرونده برای معاونت صنایع دستی از استان ها ارسال شد و در نهایت ۳۵ پرونده از ۱۷ استان طی هفت نشست تخصصی مورد بررسی قرار گرفت و امروز خوشحالیم که اعلام کنیم با پایان بررسی ها، ۲۷ مورد به شهر و روستاهای ملی صنایع دستی اضافه شده است.»

حمایت مدیریت شهری از صنایع دستی باید نهادینه شود

در ادامه علیرضا نقوی شهردار میبد با گرامیداشت یاد سردار سلیمانی و شهید فخری زاده افزود: «از سال ۹۶ که شهر میبد به عنوان شهر جهانی زیلو معرفی شد، خون تازه ای در هنری که قدمت آن ریشه در پیش از اسلام دارد و رو به فراموشی بود، جاری شد. او در ادامه به فعالیت های صورت گرفته طی دو سال اخیر در زمینه های علمی و ایجاد رشته دانشگاهی زیلو اشاره کرد و گفت: «این اتفاق موجب تشویق و ترغیب جوانان به این هنر صنعت شد و در برنام سازی استان و قرار گرفتن زیلو در سید خاواده اتفاقات خوبی افتاد.» او با اشاره به این ۵ موضوع رتبه بندی می شوند. شهر دوستدار گردشگر، شهر مقصد گردشگری، شهر گردشگرپذیر، شهر مستعد به توسعه گردشگری و شهر مستعد گردشگری، موضوعاتی است که در رتبه بندی شهرها مورد توجه قرار می گیرند.»

۲۷ مورد به شهر و روستاهای ملی صنایع دستی اضافه شده است

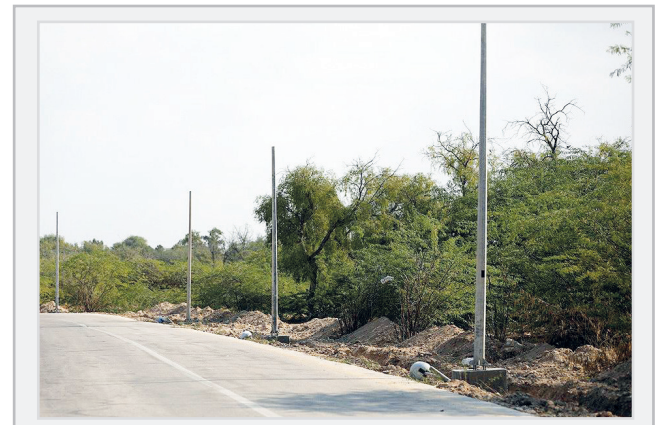
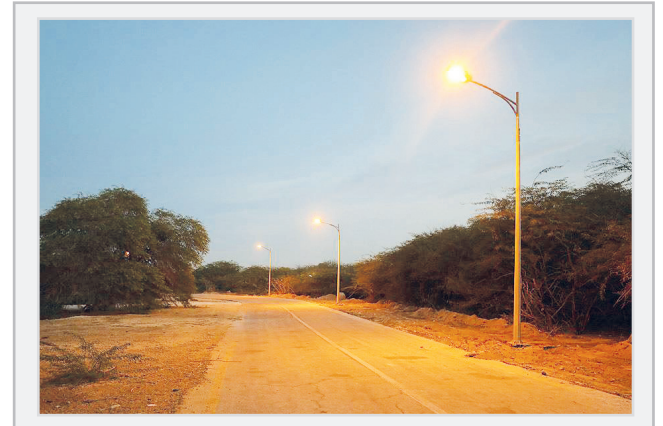
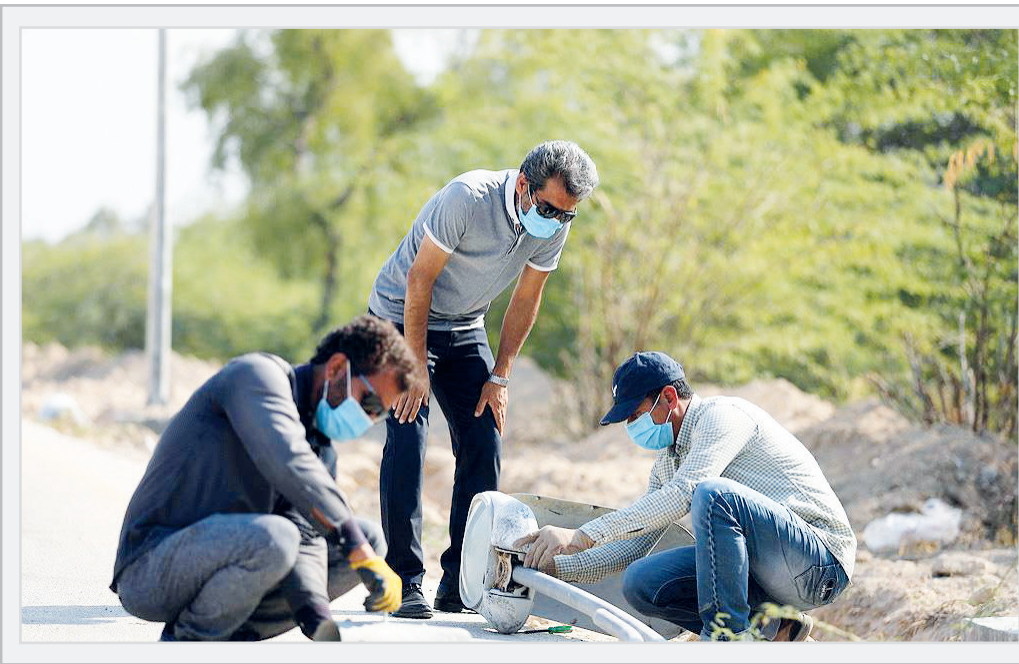
در ادامه این مراسم پویا محمودیان معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سخنانی با اشاره به قدمت تاریخی صنایع دستی گفت: «۳ هزار سال حضور در تاریخ و سابقه تمدنی ۱۱ هزارساله این هنر صنعت نشان دهنده این است که صنایع دستی شیء تاریخی متعلق به سده ۸ قبل از میلاد است که بیش از ۲۸۰۰ سال قدمت را در بر می گیرد و به زودی در محل موزه ملی در معرض دید علاقه مندان قرار خواهد گرفت. در این یافته می توان به اطلاعات جدیدی در خصوص تمدن هخامنشی دست یافت. باستان شناسان نیز در این

اهمیت شبکه ارتباطی شهرهای جهانی صنایع دستی ایران از دیگر نکات مورد اشاره شهردار میبد بود که پیش از کرونا قرار بر برگزاری آن به میزبانی میبد بود.

تامین روشنایی جاده بهشت جزیره کیش



عکس: جعفر همافر



۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد
روزانه