

**گروه سینما و تلویزیون** – طبق روال همه ساله امسال نیز سی و نهمین جشنواره فیلم فجر ۱۳ تا ۲۲ ماه برگزار خواهد شد و از آنجا که آخرین مهلت ارسال آثار به این رویداد فرهنگی ۲۰دی ماه اعلام شده است فیلم سازان زمان اندکی دارند تا نسخه نهایی فیلم خود را به این



فیلم فجر آماده می شود. این فیلم یک کمدی اجتماعی با فضایی خاص است که اولین اثر سینمایی نوید اسماعیلی در مقام کارگردان محسوب می شود و داستان آن در یک کارخانه می گذرد که مدیر مالی آن یک روز با ورود به محل کار، متوجه اتفاقاتی غیرمنتظره می شود که همین سرآغاز ماجراهای مختلف فیلم است.

مهدی هاشمی، صحر اسداللهی، سیروس همتی، خسرو احمدی، قاسم زارع، شهره سلطانی، بهروز پناهنده، مهران رحیمی، امیرمحمد متقیان، اسدالله یکتا، اصغر حیدری، مهدی موسوی، مریم فرجی و رامتین پورقاسمیان همراه با مانی ستاقباشی به عنوان بازیگر خردسال، ترکیب بازیگران این فیلم هستند.

**موسیقی «گیج گاه»**

دیگر فیلم در حال تولید سینما، گیج گاه ساخته سینمایی عادل تبریزی است که به ضبط موسیقی رسید. موسیقی این فیلم سینمایی را پیام آزادی می سازد و ضبط آن در آلمان صورت می گیرد.

عادل تبریزی پیش از این تجربه همکاری با این آهنگساز را در فیلم های کوتاه

خود از جمله ضد ضربه داشته است. در گیج گاه جمشید هاشم پور، حامد بهداد، باران کوثری، سروش صحت، بهرنگ علوی، امیرحسین رستمی، فرهاد آبیض، نادر سلیمانی، بیژن برفشسه خواه، سیاوش چراغی پور، محمد الهی، مریم همتیان، ایمان اسماعیل پور، علی باغفر، حامد شیخی، داود نوداده، علی راد، رضا صفایی پور و حسن رضایی به ایفای نقش می پردازند.

در شعار این فیلم سینمایی آمده است: «گیج گاه نوستالژیک نیست، حالیهست که دیگر نیست.» اولین نمایش گیج گاه در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر خواهد بود. تهیه این فیلم سینمایی را ولی اله مدنی و حنیف سروری بر عهده دارند.

**تدوین «یقه سفیدها»**
فیلم سینمایی یقه سفیدها به کارگردانی شهرام مسلخ با پایان تدوین، مرحله صداگذاری توسط حسین قورچیان و ساخت موسیقی آن توسط بابک میرزا خانی آغاز شده است تا برای حضور در سی و نهمین دوره از جشنواره فیلم فجر آماده شود.

یقه سفیدها بر خلاف دیگر فیلم های ژانر کمدی اجتماعی، در کنار فضای متفاوت کمدی موقعیت،

### سینما و تلویزیون

**گروه سینما و تلویزیون** – گاهی بازیگران به اندازه ای به نقش های خود اهمیت می دهند که حتی ممکن است جانشان نیز به خطر بیفتند.

عبارت خاصی را برای تعریف کلمه بازیگری مند» نمی توان در نظر گرفت، اما این واژه به مراحل گفته می شود که یک بازیگر طی می کند تا شبیه به نقش و شخصیتی شود که قرار است آن را بازی کند. مخاطبان هم با این شیوه و بازیگری متد ارتباط بهتری خواهند گرفت.

در این متد، بازیگران به عمق نقش خود فرو می روند؛ در این فرایند ممکن است به دلیل گرم های موفق، چندین ماه زندگی کردن به عنوان کاراکتر فیلم و یا اصرار آن ها برای آسیب دیدن واقعی باشد که بازی آن ها به بهترین شکل ممکن انجام شود، اما گاهی در این روند ممکن است رسیدن به شرایط مناسب نقش آفرینی، این بازیگران را تا سرحد کشته شدن پیش ببرد.

در اینجا چندین نمونه از

باید برای این نقش روی صورت هارت اعمال می شد، ریسک خفگی این بازیگر در شرایط مختلف مثل



خوایدن وجود داشت. به گفته چندین منبع او فراموش کرده که باید ایستاده باشد و به همین دلیل چندین بار تا سر

## رکوردشکنی کارگردانان زن در هالیوود

**گروه سینما و تلویزیون** – رکورد حضور کارگردانان زن در راس پروژه های سینمایی مطرح هالیوودی در سال ۲۰۲۰ میلادی، شکسته شد. نتایج پژوهش جدید محققان مرکز مطالعات زنان در بخش تلویزیون و سینما از دانشگاه سن دیگو نشان می دهد در سال ۲۰۲۰ میلادی، رکورد پروژه های مطرح هالیوودی که به دست فیلمسازان زن کارگردانی شده اند، شکسته شد.

باتوان ۱۶ درصد از مجموع فیلمسازانی را تشکیل می دهند که ۱۰۰ فیلم پرفروش سال ۲۰۲۰ را کارگردانی کردند، آماری که رکوردی جدید در حوزه حضور زنان در تیم پشت صحنه است.

در سال ۲۰۱۸ این تعداد فقط ۴ درصد بود و در سال ۲۰۱۹ به ۱۲ درصد رسید. رشد مستمر این آمار از آن حکایت دارد که فشار وارده به استودیوهای فیلمسازی برای معرفی فیلمسازان زن بیشتر، به تغییرات ملموس منجر شده است.

البته امسال سال متفاوتی بود که در آن به دلیل شیوع کرونا صنعت سینما برای ماه ها دچار رکود شد. بحران امسال همچنین باعث شد اکران برخی از پرهزینه ترین فیلم های ساخت کارگردانان زن از جمله فیلم ابرقهرمانی جاودانه ها از کلویی ژائو و بیوه سیاه از کیت شوئلتند، به سال ۲۰۲۱ موکول شود.

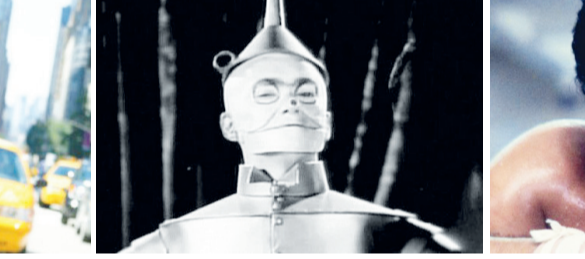
با این حال در سال ۲۰۲۰، ژائو فیلم سرزمین خانه به دوش ها که شیر طلایی جشنواره ونیز را برد و یکی از بخت ها برای اسکار بهترین فیلم سال است را کارگردانی کرد و دیگر فیلمسازان زن چون کتی یان (کارگردان پرندگان شکاری) و پتی جکینز (کارگردان زن شگفت انگیز ۱۹۸۴) هدایت برخی از مطرح ترین فیلم های سال را بر عهده داشتند.

این پژوهش منتشر شده دو دهه است که با نظارت مارتا لوزن رئیس مرکز مطالعات زنان دربخش فیلم و تلویزیون انجام می شود. لوزن با انتشار بیانیه ای در این باره گفت: خبر خوب این است که برای دو سال متوالی شاهد رشد جایگاه زنان کارگردان بوده ایم. این امر الگوی تاریخی اخیر که به موجب آن آمار حضور زنان یک سال با لا و سنال بعد پایین می رفت را شکست. خبر بد این که هنوز ۸۰درصد فیلم های مطرح، کارگردان زن ندارند.

با وجود بهبودی که در شرایط کارگردانان زن حاصل شده، شرایط برای همه عوامل تولید ایستور نیست. در ۱۰۰ فیلم پرفروش سال، زنان در مجموع ۲۸ درصد از مشاغل مربوط به تهیه کنندگی و ۲۱ درصد از کارهای تهیه کنندگی اجرایی را برعهده داشتند که نسبت به سال گذشته تنها دو درصد رشد داشته است. سهم زنان از کارهای تدوین، نویسندگی و فیلمبرداری نیز به ترتیب تنها ۱۲٫۸ و ۳ درصد بود. تعداد فیلمبرداران زن به نسبت سال گذشته یک درصد افزایش داشته اما تعداد نویسندگان و تدوین گران زن کاهش ۸ و ۵ درصدی را تجربه کرده است.

نتایج این مطالعه همچنین نشان داد، حدود ۶۷درصد فیلم های مطرح امسال بین هیچ تا چهار زن را در پست های بالای تولید داشتند این در حالی است که بالای ۷۰درصد این فیلم ها بیش از ۱۰ مرد را به عنوان کارگردان، نویسنده یا دیگر عوامل رده بالای تیم تولید به اختیار گرفته بودند.

حد خفگی رفته است. رابرت دنیرو «گاو خشمگین» گاو خشمگین یکی از بهترین



فیلم های تاریخ سینما محسوب می شود و از دید عهده از منتقدان، بهترین فیلم دهه ۸۰ میلادی است.

## ۷ بازیگری که به دلیل بازی در فیلم، تا سر حد مرگ رفتند

اما ساخت فیلم کار ساده ای نبود مخصوصا برای نینرو. او برای این نقش وزن خود را از ۶۵ کیلو گرم به



فیلم های تاریخ سینما محسوب می شود و از دید عهده از منتقدان، بهترین فیلم دهه ۸۰ میلادی است.

«تعقیب تک موج ها» آموزش دید، اما گویی به خوبی در زمینه رعایت نکات ایمنی آموزش داده نشد. او در هنگام فیلمبرداری در کالیفر نیامدت کوتاهی را غرق شد. او تا سر حد مرگ می رود، اما نهایتا از این حادثه جان سالم به در برد.

**جوزف کوردون در «نهایت سرعت»**

بیک دوچرخه سوار را بازی می کند و در یکی از سکانس ها به خودش آسیب می زند. او اصرار داشت که تمامی سکانس های بدسکانه را خودش انجام دهد، اما یک حادثه ای برای وی رخ می دهد او از پشت با یک تاکسی تصادف می کند. تصادفی که شبیه عقب اتومبیل را می شکند و آسیب جدی به دست گردون وارد می شود. ۳۱ بخیه بابت این زخم به وی زده می شود.

**سیلوستر استالونه در «راکی ۴»**

سیلوستر استالونه از بازیگرانی

## اقتصاد کیش

**درحالی که کمتر از یک ماه مانده به برگزاری جشنواره فیلم فجر؛**

# سرعت تولید بالا رفت

**درحالی که کمتر از یک ماه مانده به برگزاری سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، فیلمسازان با سرعت بیشتری در حال تکمیل آثار خود هستند.**

**طبق آخرین آمار جشنواره نین تا کنون ۶۲ فیلم برای حضور در جشنواره فجر متقاضی شده اند که برخی از این فیلم ها همچنان مراحل پایانی فنی را پشت سر می گذارند و با توجه به زمان ۶ روز سرعت تولید در سینما به اوج خود رسیده است.**

باتسو ذوالقدر، شیرین آقا کاشی، حمیدرضا دشتی و علی برقی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند. **آغاز «لاکپشت و حلزون»**
بالاضافه شدن البرز کرویه به عنوان بازیگر کودک و شخصیت اصلی به فیلم سینمایی لاکپشت و حلزون، فیلمبرداری این فیلم به کارگردانی رضا حماسی و تهیه کنندگی مشترک شهرام گیل آبادی و هوشنگ نورالهی بر اساس فیلمنامه ای از محسن رضایی آغاز شد.

پیش از این علی مصفا، لیلایارغ، سسام نوری و مهران نائل به عنوان بازیگران اصلی این پروژه معرفی شده بودند.

پایته آ مهدی نیا، محمد نریمانی، حمید خرمندسی، زهره حجازی و علی رستگاری دیگر بازیگران فیلم سینمایی لاکپشت و حلزون هستند. در خلاصه داستان لاکپشت و

نیست که از بدلکار به جای خودشان با مادرش افسانه زندگی می کند و مشکلات زیادی با او دارد. افسانه قصد ازدواج دارد ولی با مخالفت پدرام روبه روست و دلیل شکلات پدرام را همین مسئله می داند. پدرام با جوان عجیب و غریبی آشنا می شود و یک رابطه دوستی پنهانی بین آنها شکل می گیرد…»

نیست که از بدلکار به جای خودشان با مادرش افسانه زندگی می کند و مشکلات زیادی با او دارد. افسانه قصد ازدواج دارد ولی با مخالفت پدرام روبه روست و دلیل شکلات پدرام را همین مسئله می داند. پدرام با جوان عجیب و غریبی آشنا می شود و یک رابطه دوستی پنهانی بین آنها شکل می گیرد…»

نیست که از بدلکار به جای خودشان با مادرش افسانه زندگی می کند و مشکلات زیادی با او دارد. افسانه قصد ازدواج دارد ولی با مخالفت پدرام روبه روست و دلیل شکلات پدرام را همین مسئله می داند. پدرام با جوان عجیب و غریبی آشنا می شود و یک رابطه دوستی پنهانی بین آنها شکل می گیرد…»

نیست که از بدلکار به جای خودشان با مادرش افسانه زندگی می کند و مشکلات زیادی با او دارد. افسانه قصد ازدواج دارد ولی با مخالفت پدرام روبه روست و دلیل شکلات پدرام را همین مسئله می داند. پدرام با جوان عجیب و غریبی آشنا می شود و یک رابطه دوستی پنهانی بین آنها شکل می گیرد…»



کرونا روی کسب و کارها غافلگیرکننده بود و با وجود پیرفت ها و سازش های تاریخی که اتفاق افتاد، آشکار شدن تاثیر کامل آن شاید تادمتی طول بکشد. از برخی ابتکارات به خوبی استقبال شد، وروس کرونا واسط ماه دسامبر (۲۴ آذر) در شهر ووهان در استان هوئی چین گزارش شد. ابتدا از این بیماری از به عنوان ذات الر به نام برده می شد اما کمسیون ملی بهداشت چین در ۳۰ دسامبر سال ۲۰۱۹ (۹دی ماه) به صورت رسمی شیوع این ویروس را در چین اعلام کرد. این بیماری که به تدریج به کشورهای مختلف سرات و سازمان جهانی بهداشت از آن با واژه همه گیری یاد کرد، تا لحظه تنظیم خبر ۴ میلیون نفر از آن در جهان مبتلا کرده است که از این میان بیش از یک میلیون و هشتصد هزار نفر جان باخته اند. شیوع این ویروس موجب تعطیلی بسیاری فعالیت و رویدادهای مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی از جمله جشنواره ها، نمایشگاه ها و بسته شدن سینماها، سالن های تاتر و کنسرت و کنفرونشی ها شد و تأثیرات منفی زیادی بر بازارهای جهانی و اقتصاد کشورها در بخش های گوناگون از جمله فرهنگ گذاشت.

تا مطابق رسم این برنامه، هر فصل بسا حضور یک چهره سرشناس تلویزیونی به پایان برسد.
مهران مدیری تاکنون دو بار

مدیری نشست و گفت و گویش در «دورهمی» ضبط شد. برنامه ای که به احتمال زیاد آخرین قسمت فصل چهارم «دورهمی» خواهد بود

تلویزیونی با شیوه ای متفاوت خبر داده، برای پایان بندی فصل چهارم از مهمان ویژه ای دعوت کرده است. احسان علیخانی روبروی مهران

در حالی که مهران مدیری از بخش قسمت های پایانی فصل چهارم «دورهمی» طی هفته های آینده و آغاز ضبط فصل پنجم این برنامه

**گروه سینما و تلویزیون**–مهران مدیری در آخرین برنامه از فصل چهارم «دورهمی»، میزبان احسان علیخانی می شود.

🏠 **فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو**

☎ **۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷**



# سبزی مارکت بانوی کیش