

# نگاهی به تحولات دنیای فرهنگ و هنر در سال ۲۰۲۰

■ عرصه فرهنگ و هنر جهان در سال ۲۰۲۰ میلادی با تحولات فراوانی روبه‌رو شد که از آن جمله می‌توان به تعطیلی موزه‌ها، لغو رویدادهای هنری، مجازی شدن، ظهور هنر کرونایی و جنجال مونولیت‌های اسرار آمیز اشاره کرد.



بازار نشر و کتاب بازی می‌کنند، حذف کامل آنها عرصه را بر ناشران تنگ خواهد کرد. متولیان نمایشگاه‌های بین‌المللی معروف را در خانه بازسازی کنند. هزاران اثر به این موزه فرستاده شد که در آن افراد بسا به کارگیری عنصر خلاقیت از وسایل خانه و حیوانات خانگیشان برای بازآفرینی آثار برجسته هنری استفاده کرده بودند. یکی دیگر از چالش‌های هنری محبوب سال، چالش موزه یورکشایر انگلیس بود که از متولیان موزه‌ها و موسسات فرهنگی هنری خواسته بود اشیاء موجود در مجموعه‌های خود را در دسته‌هایی چون ترسناک‌ترین یا گستاخانه‌ترین شی به نمایش بگذارند.

بازار نشر و کتاب بازی می‌کنند، حذف کامل آنها عرصه را بر ناشران تنگ خواهد کرد. متولیان نمایشگاه‌های بین‌المللی معروف را در خانه بازسازی کنند. هزاران اثر به این موزه فرستاده شد که در آن افراد بسا به کارگیری عنصر خلاقیت از وسایل خانه و حیوانات خانگیشان برای بازآفرینی آثار برجسته هنری استفاده کرده بودند. یکی دیگر از چالش‌های هنری محبوب سال، چالش موزه یورکشایر انگلیس بود که از متولیان موزه‌ها و موسسات فرهنگی هنری خواسته بود اشیاء موجود در مجموعه‌های خود را در دسته‌هایی چون ترسناک‌ترین یا گستاخانه‌ترین شی به نمایش بگذارند.

بازار نشر و کتاب بازی می‌کنند، حذف کامل آنها عرصه را بر ناشران تنگ خواهد کرد. متولیان نمایشگاه‌های بین‌المللی معروف را در خانه بازسازی کنند. هزاران اثر به این موزه فرستاده شد که در آن افراد بسا به کارگیری عنصر خلاقیت از وسایل خانه و حیوانات خانگیشان برای بازآفرینی آثار برجسته هنری استفاده کرده بودند. یکی دیگر از چالش‌های هنری محبوب سال، چالش موزه یورکشایر انگلیس بود که از متولیان موزه‌ها و موسسات فرهنگی هنری خواسته بود اشیاء موجود در مجموعه‌های خود را در دسته‌هایی چون ترسناک‌ترین یا گستاخانه‌ترین شی به نمایش بگذارند.

از آنها به کشورهای مبدا بازگردانده شده‌اند.

یک معمار اهل نیرجیسه به نام دیوید آجایبه در حال طراحی یک موزه هنرمنندان از برنزه‌های بنین است که در حال حاضر در موزه بریتانیا و موزه انسان‌شناسی برلین نگهداری می‌شوند. این مجموعه متشکل از یک هزار پلاک فلزی و مجسمه، در سال ۱۸۹۷ به دست سربازان انگلیسی از کاخ سلطنتی پادشاهی بنین به غنیمت گرفته شد.

ظهور مونولیت‌های جنجالی

پس از آن که یک مونولیت مرموز در ماه نوامبر سال جاری (آبان ۹۹) در یوتای آمریکا کشف شد، سازه‌های فلزی مشابه در نقاط مختلف جهان ظاهر شدند. هلیکوپتری که برای شناسایی آن در دیگر شهرهای آمریکا در حال پرواز بود، سازه عجیبی که در صحرای یوتا قندبر افراشته بود را دید و گزارش داد. این مونولیت ۹ روز بعد در تاریخ ۲۷ نوامبر (۱۷ آذر ۹۹) به همان شکل عجیب و غریبی که ظاهر شده بود، به یکباره ناپدید شد و نمونه‌های مشابه آن در دیگر شهرهای آمریکا و کشورهای چون رومانی، سوئد، انگلیس، آلمان و نیوزیلند ظاهر شدند. پس از آنکه فرضیاتی مختلف درباره منشأ این مونولیت‌های اسرارآمیز مطرح شد، گروهی هنری به نام مشهورترین هنرمند (The Most Famous Artist) مونولیت ساخت و نصب مونولیت‌های یوتا و کالیفرنیا را برعهده گرفت و چند نمونه مشابه را هر کدام به قیمت ۴۵ هزار دلار به فروش گذاشت. اما این گروه درباره منشأ نمونه‌ای که در جزیره وایت پیدا شده ابراز بی‌اطلاعی کرد و گفت: مونولیت دیگر از کنترل ما خارج شده است. خدایات به تمام آدم‌فضایی‌هایی که در سراسر جهان به سختی برای اشاعه این افسانه تلاش می‌کنند! ظاهر شدن این مونولیت‌های اسرارآمیز با رویدادهای فیلم ادیسه فضایی (۲۰۰۱) از استنلی کوبریک مقایسه شده است که در آن از یک مونولیت فضایی به عنوان نمادی در تئوری نوست: میراث فرهنگی استفاده می‌شود.

بهرت هاجینگر خلیانگی که اولین مونولیت را در صحرای یوتا کشف کرد در گفت‌وگو با یک رسانه محلی گفت که فکر می‌کند این سازه‌ها یکی یک هنرمند موح نو یا یکی از طرفداران سینمای کوبریک باشد.

بهرت هاجینگر خلیانگی که اولین مونولیت را در صحرای یوتا کشف کرد در گفت‌وگو با یک رسانه محلی گفت که فکر می‌کند این سازه‌ها یکی یک هنرمند موح نو یا یکی از طرفداران سینمای کوبریک باشد.

بحران تاریخی واکنش نشان داده‌اند. از برجسته‌ترین نمادهای هنر کرونایی می‌توان به موزه هنر کووید، گرافیتی‌های بنکسی هنرمند معروف خلیانگی از موش‌هایی که ماسک به چهره دارند و مادر بزرگی که عطسه کرده و دندان مصنوعی از دهانش به بیرون پرتاب شده، رعایت مقررات فاصله‌گذاری اجتماعی توسط شخصیت‌های معروف کارتون‌ی و امثالهم اشاره کرد.

بازگرداندن غنیمت‌های تاریخی به کشورهای مبدا در سال گذشته میلادی تلاش‌ها برای به بار نشستن کارزار بازگرداندن غنیمت‌های تاریخی از موزه‌های اروپایی به کشورهای مبدا شدت گرفت. سنسای فرانسه ماه گذشته با امضای یک لایحه متعهد شد ۲۶ میلیون دلار به فرانسه بپردازد و موزه‌های تاریخی غارت شده به غربی به ویژه در کشور آمریکا، دست به افشاری زدند.

بازگرداندن غنیمت‌های تاریخی به کشورهای مبدا در سال گذشته میلادی تلاش‌ها برای به بار نشستن کارزار بازگرداندن غنیمت‌های تاریخی از موزه‌های اروپایی به کشورهای مبدا شدت گرفت. سنسای فرانسه ماه گذشته با امضای یک لایحه متعهد شد ۲۶ میلیون دلار به فرانسه بپردازد و موزه‌های تاریخی غارت شده به غربی به ویژه در کشور آمریکا، دست به افشاری زدند.

دیوید هنری جشنواره تجسمی فجر خبر داد:

## تبادل آثار هنرمندان در فجر



گروه فرهنگ و هنر - در سیزدهمین جشنواره تجسمی فجر علاوه بر برپایی نمایشگاهی از آثار چاپ دستی هنرمندان شاخص این حوزه، ۲ نمایشگاه تبادل آثار میان هنرمندان ایران و چند کشور خارجی و ۱۰ کارگاه هم برپا می‌شود.

به گزارش روابط عمومی سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، احمد وکیلی دبیر هنری و کیوریتر نمایشگاه چاپ دستی سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر درباره نحوه برگزاری این بخش از جشنواره گفت: بخش چاپ دستی این دوره از جشنواره به صورت فراخوان نیست بلکه با دعوت از پیشکسوتان و نامداران این عرصه که قریب به ۲۰ نفر می‌شوند، شکل می‌گیرد. ما نمایشگاهی از آثار این هنرمندان را برگزار می‌کنیم.

وی ادامه داد: قرار است در کنار این بخش، ۲ نمایشگاه تبادل چاپ نیز داشته باشیم. در واقع ۲ گروه به صورت خصوصی و بدون اسپانسر و صرفاً از روی علاقه این تبادل را صورت داده‌اند که میان هنرمندان ایرانی و بلژیکی و هنرمندان ایرانی و هنرمندانی از کشورهای دیگر انجام می‌گیرد که حدود ۶۰ اثر می‌شود.

به گفته کیوریتر نمایشگاه چاپ دستی، قرار است در سیزدهمین جشنواره تجسمی فجر ورک شاپی نیز در ۲ بخش چاپ فلز و لیتوگرافی برپا شود.

وکیلی در این مورد بیان کرد: هنوز نمی‌دانیم این کارگاه‌ها آنلاین است یا حضوری اما قرار است در صبا برپا شود. اینقدر تکنیک‌های چاپ‌های فلز متنوع است که ما مهمترین آنها را در این کارگاه معرفی می‌کنیم.

وی افزود: امیدوارم فرصتی باشد تا هنرمندان بایند و از نزدیک با فرایند چاپ آشنا شوند چون دیدن از نزدیک این فرایند با دیدن فیلم آن خیلی متفاوت است. سعی می‌کنیم ورود را برای این ورک شاپ آزاد بگذاریم. امکان اینکه علاقه‌مندان خودشان در پرده چاپ حضور داشته باشند نیست اما از نزدیک می‌توانند مراحل شکل‌گیری یک کار را مشاهده کنند.

وکیلی در ادامه با اشاره مختصری از تاریخچه چاپ دستی در دنیا و ایران توضیح داد: چاپ دستی ریشه‌اش در چاپ صنعتی است. زمانی ۲ شاخه شد که هنرمندان بیشتر به سمت چاپ دستی رفتند. امکانات هنری را که این وادی به هنرمندان می‌داد چاپ صنعتی نمی‌توانست بدهد و موضوع اصلی هم همان عنصر خلاقیت است که مهمترین بخش تعریف هنر است. در چاپ دستی امکان خلاقیت بسیار زیاد است.

وی در پایان با اشاره به اینکه بخش مهمی از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران گنجینه آثار چاپ دستی هنرمندان بزرگ دنیاست، گفت: تقریباً به جرأت می‌گویم در دنیا هنرمندی نیست که اثر چاپ دستی نداشته باشد.

مصطفی کواکبیان دبیر کل حزب مردمسالاری:

# این سازو کار مختص انتخابات ۱۴۰۰ است

در ابتدا بزنند و بخواهد از مدت‌ها قبل هیئت پیش‌بینی قاطع و دقیق از مشارکت یا موارد این چنینی داشته باشد. اما می‌توانم بگویم چه عواملی در تعیین میزان مشارکت موثر است، یکی از عواملی که می‌تواند به تغییر دولت در آمریکا مرتبط دانست بر خلاف آنها که می‌گویند ترامپ و بایدن هیچ فرقی ندارند من معتقدم که آمدن بایدن، لغو احتمالی بخشی از تحریم‌ها و اثرات آن بر اقتصاد کشور و معیشت مردم می‌تواند اثر گذار باشد، نکته دیگر رفتار حاکمیت در مساله مشارکت است به ویژه شسورای نگهبان و اینکه این شورا خواهد اقباضی به مساله نگاه کند و یا انبساطی. در هفته‌های اخیر مجلس مصوبه‌ای در بحث تعیین عوارض شهری یک ضربه به شوراها زد و تعیین عوارض را از این نهاد گرفته و به وزارت کشور سپرد، اگر چنین آسیب‌هایی به شوراها نباشد و افراد برای حضور شوراها انگیزه داشته باشند، این خودش می‌تواند در شهرهای کوچک‌تر عاملی برای تقویت مشارکت باشد. متأسفانه در این رابطه وقتی با برخی نمایندگان صحبت کردم دیدم که می‌گویند اصلاً ما متوجه نشدیم چیزی تصویب شد، آن هم چه کسانی؟ افرادی که ادعای فراکسیون مدیریت شهری دارند و بعد تازه می‌گویند ما به شورای نگهبان گفته‌ایم که اگر می‌شود عودت دهند(همراه با خنده)خب دولت که از این تغییر به نفع خودش استقبال می‌کند این مجلس است که باید مراقب این موارد باشد. پس تغییر در شرایط اقتصادی و معیشتی و ایجاد انگیزه و شسور در انتخابات ملی و محلی می‌تواند دو عامل مهم برای افزایش مشارکت باشد، پیش‌بینی دقیق‌تر را اوایل اسفند می‌توانم بگویم.

برخی در میان اصلاح‌طلبان می‌گویند باتوجه به مشکلات و موانعی که بر سر راه دولت یازدهم و دوازدهم و مجلس دهم به عنوان دولت و مجلس مورد حمایت اصلاح‌طلبان وجود دارد، بهتر است که اصلاح‌طلبان طی یک دوره از

ادامه از صفحه ۳- اکنون اگر بخواهیم بگویم که رویکرد حاکمیت دیگر این نیست، مفهوم آن این می‌شود که برسیم به سوال شما یعنی: اصلاً چرا مردم باید رای بدهند؟ و آیا این مشارکت آنها برای حکومت مهم است یا خیر؟ در کنار آن باید به این مساله توجه داشته باشیم که اگر از مردم انتظار داریم که مشارکت داشته باشند ما نیز نسبت به آنها چه وظایفی داریم؛ یکی از مهم‌ترین بحث‌ها معیشت مردم است. چرا ما بارها به رفع تحریم‌ها تاکید کردیم و آن را اولویت اول سیاست خارجی دانستیم چون متوجه هستیم که با وجود تحریم مشکل داریم، برخی همواره می‌گویند که دولت ناکارآمد است باید اصلاح این در جای خود اما اینکه ما باید تحریم را رفع کنیم و یا حداقل یک گشایش اقتصادی در زندگی و کار مردم ایجاد شود هم یک امر بدیهی است، وقتی مردم این اندازه درگیر مشکلات اقتصادی هستند شاید دیگری برای حضور در انتخابات احساس نکنند. اگر چه معتقدم که با این عدم حضور و مشارکت شرایط برای آنها بدتر می‌شود و نتیجه آن مجلس یازدهم می‌شود اما نمی‌شود از همه مردم انتظار داشته باشیم که در این زمینه تحلیل سیاسی و راهبردی داشته باشند.

در مجموعی از آنجا که ما در طول انتخابات‌هایی که در این ۴۰ سال داشتیم همواره حضور حداکثری مردم را تبلیغ کردیم، اکنون هم باید همین راهبرد را در پیش بگیریم و مهمترین مساله برای تقویت میزان مشارکت مردم، بهبود شرایط اقتصادی و مشکلات آنها است.

حضور بایدن در کاخ سفید می‌تواند بر انتخابات تاثیر گذار باشد

پیش‌بینی شما در خصوص میزان مشارکت در انتخابات آینده چگونه است؟

برای یک فعال سیاسی به ویژه کسی که در دانشگاه علوم سیاسی تدریس می‌کند، یکی از اشتباهات می‌تواند این باشد که حرف آخر را

light up your life

گلنور  
روشنایی زندگی شما



محصولات روشنایی داخلی و خارجی

طراحی نور و نورپردازی حرفه ای

سیستم ارتینگ و صاعقه گیر

سیستم سولار

تجهیزات ضد انفجار

سیستم های امنیتی و حفاظتی ساختمان

باس داکت فشار متوسط و ضعیف

اعلام و اطفا، حریق

نماینده انحصاری گلنور در جزیره کیش - بازار هرمز غرفه W104  
۰۹۳۴۷۶۹۸۶۵۵ ۴۴۴۵۱۶۰۳ ۰۹۳۶۲۳۶۲۲۸۶  
www.golnoor.com

انواع اسپلیت، کولر، یخچال های خانگی و صنعتی کولر

ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب

مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶

فروش، نصب و تعمیر

