



**گروه فرهنگ و هنر - حسین صفری، معاون اقتصاد و فرهنگ موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌کند.**

نمایشگاه‌های مجازی کتاب، گفت: موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران قصد دارد نمایشگاه‌های استانی را به خصوص در استان‌های کم برخوردار برگزار کند. این موسسه برگزاری نمایشگاه‌های مجازی استانی را با حمایت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دستور کار خود قرار داده است. بر همین اساس اولین نمایشگاه در جنوب استان کرمان برگزار شد.

وی افزود: موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران نیاز داشت، نمایشگاه مجازی کتاب جنوب استان کرمان را تمهیداتی از جمله داشتن پلت بستی و به روزرسانی اطلاعات کتاب هایشان نیاز داشتند.

معاون فرهنگ و اقتصاد موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران ادامه داد: از میان

**هنوز زمان برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب مشخص نیست!**

# هیچ چیز جای نمایشگاه فیزیکی را نمی‌گیرد

معاون اقتصاد و فرهنگ موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، درباره مزایا و معایب برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب گفت.

۴۸۰ ناشر حاضر در نمایشگاه مجازی جنوب استان کرمان ۲۰۰ ناشر پستی نداشتند. ایجاد این پلت بستی برای کتاب‌های پیش روی ما بود. از سوی دیگر تعدادی از مخاطبان با مشکلاتی از قبیل نداشتن اپیل برای دریافت بلیت کارت روبه رو بودند. تسهیلگری‌های لازم برای برطرف شدن این موارد انجام شد. چند موضوع اصلی در راستای برگزاری نمایشگاه مجازی جنوب استان کرمان داشتیم.

نمایشگاه مجازی کتاب جنوب استان کرمان تستی کلی برای ناشران، مخاطبان و مجریان برپایی نمایشگاه مجازی کتاب بود. ناشران برای شرکت در نمایشگاه مجازی کتاب جنوب استان کرمان به تمهیداتی از جمله داشتن پلت بستی و به روزرسانی اطلاعات کتاب هایشان نیاز داشتند.

معاون فرهنگ و اقتصاد موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران ادامه داد: از میان

دارد. باتوجه به وسعت و ملی بودن این نمایشگاه، یارانه نمایشگاه مجازی کتاب استان تهران از طلاب دانشجویان و اهالی قلم اختصاص می‌یابد. از این رو با تمام دانشگاه‌های سراسر کشور برای دریافت لیست دانشجویان مکتبه کردیم. فعالیت‌های سامانه‌ای برای دریافت بلیت کارت به محض ثبت نام دانشجویان برای دریافت آن فعال خواهد شد. همه دانشجویانی می‌توانند این کارت را دریافت کنند.

وی اظهار کرد: اگر کرونا دست از سر تمام دنیا بردارد، نمایشگاه فیزیکی برگزار خواهد شد و نمایشگاه مجازی جایگزین نمایشگاه‌های استانی نمی‌شود. نمایشگاه مجازی کتاب به صورت یک طرح حمایتی مانند طرح پاییز است. با این تفاوت که در نمایشگاه مجازی کتاب ناشران حمایت می‌شود. هیچ چیز جای نمایشگاه فیزیکی را نمی‌گیرد. تورق کتاب به وسیله مخاطبان کتاب و وجود شسور حال موجود در نمایشگاه از ویژگی‌های متمایز آن است.

معاون فرهنگ و اقتصاد موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران ادامه داد: هر کدام از رویدادهای ادبی جایگاه خود را دراز این رونمی‌توان تمام طرح‌های حمایتی را با هم ترکیب کرد. نمایشگاه مجازی استان تهران بسیاری حمایت از ناشران برگزار می‌شود. همه ناشرانی که پروانه نشر معتبر و ضوابط حضور در نمایشگاه را داشته باشند می‌توانند در نمایشگاه مجازی کتاب استان تهران شرکت کنند.

این ضوابط می‌تواند به ثبت نام در بانک عامل و روزرسانی کتاب هایشان اشاره کرد. چرا ماندن از حضور در یک نمایشگاه مجازی باعث نمی‌شود ناشر حضور دیگر محروم نشوند. برای همین ناشران جامانده از حضور در نمایشگاه مجازی کتاب جنوب استان کرمان می‌توانند در نمایشگاه مجازی کتاب استان تهران شرکت کنند.

## برپایی همایش خوشنویسان جهان در ایران

**گروه فرهنگ و هنر - خوشنویسانی از کشورهای مختلف جهان آثار خود را در نمایشگاه و همایش بین المللی راه ابریشم با عنوان «رقص قلم» به نمایش می‌گذارند.**

به گزارش روابط عمومی کمیسیون ملی یونسکو-ایران، حجت الله ابوبی، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو با بیان اینکه نخستین نمایشگاه و همایش بین المللی راه ابریشم با عنوان «رقص قلم» اول تا چهارم بهمن برگزار می‌شود، اظهار کرد: ایران مهد هنرهای والاست. به‌ویژه هنرهای که نسبتی با کتاب دارند. سال گذشته با همت مردم و مدیران شهر همدان، کمیسیون ملی ایران میزبان ششمین نشست بین المللی راه ابریشم بود. در این نشست اندیشه میراث معنوی راه ابریشم از سوی ایران مطرح و بسیار



مورد استقبال قرار گرفت. او ادامه داد: نمایشگاه خوشنویسی که در حاشیه این نشست برگزار شد توجه کشورهای عضو را به این هنر والامعروف کرد و یکی از مشترکات کشورهای عضو ابریشم، بهره‌مندی از هنر خوشنویسی است.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو-ایران با بیان اینکه این گردهمایی به محور یک هنر ایده‌ای است که از سوی کمیسیون ملی یونسکو-ایران در سال گذشته مطرح شد، عنوان کرد: چه هنری از چمنند تراز هنر خوشنویسی که شش‌ده ساله ما ایرانیان و مورد علاقه و احترام مردم جهان است. از سوی دیگر، ایران مهد هنر خوشنویسی است. حقیقتی است آشکار و انکارناپذیر.

ابوبی با بیان اینکه مشهد مقدس میزبان نخستین نمایشگاه همایش بین المللی راه ابریشم است، تصریح کرد: فراخوان کمیسیون ملی یونسکو مدت‌ها پیش به کشورهای مختلف فرستاده شد. آثار دریافتی بسیار پر شمار و گوناگون هستند. در این جشنواره هنرمندان کشورهای گوناگون از تمدن‌ها و فرهنگ‌های گوناگون گردهم می‌آیند. صداها اثر به نمایش در خواهد آمد و علاوه بر نگارخانه مجازی کمیسیون ملی یونسکو، دیوارهای شهر مشهد، چند بنای باشکوه تهران، و بناهای تاریخی چندین شهر کشورمان نمایشگر این آثار به صورت جشن نور (ویدئو مینگ) خواهند بود. او یادآور شد: در بخش علمی اساتید متعددی از نقاط مختلف جهان برای ارائه مقالات علمی در محورهای تعیین شده برای سخن گفتن از ارزش‌های والای هنر خوشنویسی در سده زمین خود، نام نویسی کرده‌اند. همچنین همراهی انجمن خوشنویسان ایران و انجمن خوشنویسان شهر مشهد، تلاش بسیار را برای ارتقای فرهنگی و به‌ویژه همت شهرداری مشهد که میزبان اصلی این برنامه است، قابل ستایش و تقدیر است. برای برگزاری جشن نور نیز نهاد های گوناگون مانند موزه دفاع مقدس، کاخ موزه گلستان و شهرداری تهران اعلام آمادگی کرده‌اند.

ابوبی در پایان تاکید کرد: از سازمان‌های زیبا سازی شهر تهران هم خواسته‌ایم که با نمایش گزیده این آثار بر روی بیلبردهای شهر تهران و نمایشگرهای این شهر، جایگاه هنر خوشنویسی در ایران را به نمایش بگذارند. از آقای دکتر چنانچی، شهردار محترم شهر تهران نیز به دلیل توجهی که به فرهنگ دارند انتظار حمایت همه جانبه دارم.

## مردم را چگونه به موسیقی ایرانی می‌توان علاقه‌مند کرد؟

بین مردم پرنگتر است. ولی اگر قرار بر آموزش باشد، باید روی نوجوانان و جوان‌های ۱۰ تا ۲۰ ساله صورت بگیرد. مثلاً هنرستان موسیقی یکی از فضاهایی است که بچه‌ها از سنین پایین آموزش می‌دهد. ولی تعداد این مراکز خیلی کم است و کافی نیست.

در نهایت باید از سنین پایین بین بچه‌ها این امر را جا انداخت و از طرفی باید بین خانواده‌ها این فرهنگ رواج پیدا کند که از سنین پایین فرزندان خود را به کلاس‌های موسیقی بفرستند. همچنین با اجرای آنلاین رایگان نیز می‌توان فرهنگ سازی کرد و سطح سلیقه مردم را بالاتر برد و قشر بیشتری را به این حوزه موسیقی جذب کرد.

همین اجراها بلیت فروشی داشته باشند. ممکن است برای خیلی‌ها تهیه بلیت سخت باشد؛ البته اگر قرار باشد هزینه بلیت‌ها در حد ۱۰ تا ۲۰ هزار تومان باشد به گونه‌ای که به خانواده‌ها فشار نیاید، مشکلی پیش نمی‌آید.

او ادامه داد: به نظرم اگر در جریان برگزاری کنسرت‌های آنلاین، حتی بلیت فروشی هم صورت بگیرد، دستمزدی که به هنرمند پرداخت خواهد شد آقدر قابل توجه نخواهد بود.

فیاضی که برای نخستین بار کنسرت آنلاین را تجربه کرده بود، توضیح داد که چون ممکن است چنین اتفاقی برای هر هنرمندی تنها یک بار رخ بدهد، دوست داشته که تجربه‌ای این چنینی داشته باشد و دستمزد فکر نکرده است.

او تصریح کرد: از طرفی چون نزدیک به یک سال از لغو برگزاری کنسرت‌های گشت و امکان اجرای زنده برایمان وجود نداشت، به این فکر کردم که فرصت خیلی خوبی برای بازگشت به آن حال و هوا است. همچنین چون کنسرت آنلاین و رایگان بود، فشار خیلی زیادی این فرصت را داشتند که به تماشای این اجرا نباشند؛ در صورتی که اگر در طول سال کنسرتی را برگزار کنیم، نهایتاً بتوانیم بلیت بفرشیم.

در ادامه از این نوازنده تار سوال کردیم که آیا بهتر نیست در دوران پسا کرونا هم با استفاده از بستر فضای مجازی، برگزاری کنسرت‌ها ادامه یابد تا این راه هنرمندان جدید و حرفه‌ای به مخاطبان معرفی شوند؟ پاسخ داد: پیش

**گروه فرهنگ و هنر -** یک نوازنده موسیقی از آموزش و معرفی موسیقی ایرانی به کودکان در سنین پایین و ادامه برگزاری کنسرت‌های آنلاین موسیقی ایرانی، به عنوان راهکارهایی برای افزایش سطح سلیقه موسیقی مردم یاد می‌کند.

بهاره فیاضی نوازنده تار سه‌همراه گورنراز ساسانی (نوازنده دایره و تمبک) در دومین دوره کنسرت‌های آنلاین موسیقی ایرانی قطعاتی را به یاد استدان موسیقی، فرامرز پایور و علینقی وزیری اجرا کرد.

در همین راستا در گفت و گویی با فیاضی، نظرات او را درباره نحوه برگزاری کنسرت‌های آنلاین گفته شد. او اینگونه توضیح داد: عمده‌ا هیچگاه برگزاری کنسرت یا انتشار آلبوم، منبع درآمد فعالان حوزه موسیقی ایرانی نبوده است. در واقع برگزاری کنسرت همیشه آقدر مخارج زیادی به همراه داشته است که هیچگاه به آن به چشم منبع درآمد نگرفته‌ایم؛ به همین دلیل منبع درآمد ما بیشتر از راه تدریس بوده است.

فیاضی ادامه داد: اگر شرایطی فراهم شود که هنرمندان حوزه موسیقی ایرانی بتوانند ماهانه دو بار کنسرت برگزار کنند، شاید بتوان به کنسرت‌ها به چشم یک منبع درآمد نگاه کرد که البته با توجه به شرایط اقتصادی مردم گمان نمی‌کنم افراد زیادی بتوانند به تماشای این اجراها بنشینند.

این هنرمند در عین حال بیان کرد که برگزاری کنسرت‌های آنلاین اتفاق خوبی است؛ زیرا عده زیادی از مردم می‌توانند به صورت رایگان اجراها را تماشا کنند. اگر



از شیوع کرونا، یکی از افرادی بودم که با برگزاری کلاس‌های آنلاین مخالفت می‌کردم و هیچگاه کلاسی را به صورت مجازی برگزار نمی‌کردم. ولی با آغاز پاندمی که مجبور به برگزاری کلاس‌های آنلاین شدم، خودم را با شرایط وقف دادم و در آینده هم به برگزاری کلاس آنلاین برای افرادی که در شهرستان هستند، خواهام پرداخت.

در پایان از فیاضی سوال می‌کنیم که چه روش‌هایی را باید دنبال کرد تا تارکیش مردم به موسیقی ایرانی بیشتر شود و آن بشناسند؟ بیان کرد: این اتفاق به عوامل گسترده‌ای همچون حمایت‌های دولتی، همکاری هنرمندان و ... بستگی دارد ولی در حال حاضر در کشور ما موسیقی‌های پاپ و عامه پسند قدرت بیشتری گرفته و



# تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...





## تیام رایانی شو

سیم کارت با شماره ۵ رقمی بزرگ

رایگان




۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶  
۰۷۱ ۳۶۹۰۴

Tiyamnet  
www.webotel.ir  
www.tiyam.com

نماینده شرکت ارتباطات آید آو اوند  
دارای مجوز سرویس به شماره ۱۹۹-۱۰۰-۹۵  
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی



معرفی کتاب  
**«آبنبات هلدار»**  
نویسنده: مهرداد صدیقی  
انتشارات سوره مهر

معرفی کتاب  
**«هفت عادت افراد تأثیر گذار»**

معرفی کتاب  
**«دروس‌های تأثیرگذار برای تحول شخصی»**  
نویسنده: استفان آر. کاوی  
مترجم: مینا خلج

تأثیر گذار را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟  
اگر علاقه‌مند به شنیدن خاطرات شیرینی هستید که در دوران جنگ و دفاع مقدس در پشت جبهه‌ها پیش می‌آمد خواندن کتاب آبنبات هلدار را به شما پیشنهاد می‌کنیم. هر یک از داستان‌های این کتاب دنیایی است پُر از خنده و نشاط.



معرفی کتاب  
**«هفت عادت افراد تأثیر گذار»**  
نویسنده: استفان آر. کاوی  
مترجم: مینا خلج

معرفی کتاب  
**«دروس‌های تأثیرگذار برای تحول شخصی»**  
نویسنده: استفان آر. کاوی  
مترجم: مینا خلج

تأثیر گذار را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟  
اگر به کتاب‌های حوزه موفقیت و خودیاری علاقه‌مندید و وقت کافی برای خواندن کتاب کامل هفت عادت افراد تأثیر گذار را ندارید، شنیدن کتابچه آن را به شما پیشنهاد می‌کنیم.

**اتمام تصویربرداری پروژه ملی «منویشناس» رستاک حلاج هم به جمع خوانندگان این قطعه پیوست**

حجت اشرف زاده، خشار با اعتمادی، روزبه نعمت‌اللهی، کرشنا رضایی، بهروز صفاریان، حمید حامی، عماد طالب‌زاده، سینا ششعبانخانی، سینا درخشنده، شهرام شکوهی، کاوه آفاق، مصطفی راغب، پردام پازیز، علی لهراسی، حامد همایون، رستاک حلاج، مهرام محمدی، امیر قنادی (گروه سون)، آرش قنادی (گروه سون)، صورت دارند.

گرفت. اینس موزیک ویدئو به قلم احمد امیر خلیلی، آهنگسازی فرزاد فرزین، تنظیم کنندگی بهروز صفاریان، کارگردانی محمد اولاد و تهیه‌کنندگی منیم محمدحسینی در موسسه ما‌اُا تهیه و تولید شده است.

پرواز همای، رضا صادقی، فرزاد فرزین، حمید هیراد، مهدی یغمائی،

**گروه فرهنگ و هنر -** آبنبات هل دار داستان طوری از زبان یک کودک بجنوردی است که برادرش به جبهه می‌رود و اسیر می‌شود. مهرداد صدیقی کتاب آبنبات هل دار را نوشته است و نشر سوره مهر آن را منتشر کرده.

**درباره کتاب:**  
کتاب آبنبات هل دار نوشته مهرداد صدیقی داستانی طنز از حال و هوای پشت جبهه در دوران دفاع مقدس است. این داستان از زبان یک کودک بجنوردی به نام محسن روایت می‌شود که برادرش به جبهه می‌رود. محسن، راوی داستان، فرزند آخر یک خانواده پنج‌نفری است. آن‌ها همواره مادر بزرگشان در یکی از محله‌های قدیم بجنورد زندگی می‌کنند. فضای داستان سراسر ماجراهای خنده‌دار و حیرت‌آور است. ماجراهایی که محسن آن‌ها را ایجاد می‌کند. یکی از نقاط قوت کتاب توانایی نویسنده در نشان دادن فضای

**گروه فرهنگ و هنر -** کتابچه هفت عادت افراد تأثیر گذار چکیده‌ای از مهم‌ترین مطالب کتاب هفت عادت افراد تأثیر گذار اثر استفان کاوی است. در این کتاب، درس‌هایی تأثیر گذار برای تحول شخصی می‌خوانید.

**درباره کتاب:**  
قبول اینکه بین محرک و واکنش فاصله‌ای وجود دارد که پرکردن فقط از عهده ما برمی‌آید، ما را توانمند می‌سازد تا خود به تنهایی مسئولیت زندگی خودمان را برعهده بگیریم. طولی نمی‌کشد که دیگر نمی‌توانیم قبول قربانی شرایط محیطی هستیم یا صرفاً بخاطر زمان به موفقیتی رسیدیم.

این کتاب شامل هفت عادت است که دیدگاهی تاریخی، تجزیه‌ای و یکپارچه برای رشد اثربخشی شخصی فراهم می‌کند. تا کم‌کم ما را از وابستگی به دیگران، به استقلال و قبول مسئولیت‌های خودمان و

**گروه فرهنگ و هنر -** تصویربرداری موزیک ویدئو «منویشناس» به پایان رسیده و این پروژه در مرحله تدوین قرار دارد.

تصویربرداری موزیک ویدئو «منویشناس» روز گذشته در موزه موسیقی تهران به پایان رسید و بسیاری طی کردن مراحل پس از تولید، روی میز تدوین قرار گرفت.

اینس موزیک ویدئو به قلم احمد امیر خلیلی، آهنگسازی فرزاد فرزین، تنظیم کنندگی بهروز صفاریان، کارگردانی محمد اولاد و تهیه‌کنندگی منیم محمدحسینی در موسسه ما‌اُا تهیه و تولید شده است.

پرواز همای، رضا صادقی، فرزاد فرزین، حمید هیراد، مهدی یغمائی،

# فروش، نصب و تعمیر

## انواع اسپلیت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر

ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب

مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶

