متفاوت‌ترین فیلم‌های عاشقانه ایرانی که باید تماشا کنید

■ برای بسیاری از تماشاگران حرفه‌ای سینما فیلم‌های عاشقانه ایرانی به‌صورت کاملا پیش‌فرض کلیشه‌ای هستند. با این حال آثاری هم وجود دارند که با فاصله گرفتن از سایر فیلم‌های کسل کننده به عناوینی متفاوت و دوست‌داشتنی تبدیل می‌شوند.

گروه سینما و تلویزیون- فیلم‌های عاشقانه ایرانی معمولا عناوین خسته‌کننده و فاقد خلاقیتی هستند که هیچ دلیل قانع‌کننده‌ای برای تماشای آن‌ها وجود ندارد. تیم تولید این گروه از فیلم‌ها به امید آن‌که زوج‌های عاشق را به سالن‌های سینما بکشانند از هر ایده و داستانی استفاده می‌کنند اما گاهی این کج‌سلیقگی آن‌قدر به چشم می‌آید که تعداد قابل توجهی از فیلم‌های عاشقانه ایرانی را به عناوینی غیرقابل تماشا تبدیل می‌کند. با این حال همه فیلم‌های عاشقانه ایرانی هم عناوین ناامیدکننده‌ای نیستند و در این میان آثاری وجود دارند که می‌توانند هر تماشاگری را تحت تاثیر خود قرار دهند.

در ادامه با متفاوت‌ترین فیلم‌های عاشقانه ایرانی که باید تماشا کنید، آشنا می‌شوید.

هامون | ۱۳۶۸

این درام عاشقانه سورئالیستی یکی از متفاوت‌ترین فیلم‌های عاشقانه سینمای ایران است. «هامون» یک فیلم معمولی نیست و هرگز هم تکراری نمی‌شود. این فیلم برای نخستین بار در هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و با آنکه جایزه بهترین فیلم را تصاحب نکرد اما با کسب شش جایزه از جمله جایزه ویژه هیئت داوران و بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر نقش اول مرد، فاتح اصلی جشنواره لقب گرفت. این فیلم نخستین تجربه بازیگری بیتا فرهی بود اما بیشتر تماشاگران «هامون» را با هنرنمایی بی‌بدیل خسرو شکیبایی در نقش حمید هامون به یاد می‌آورند. عزت‌الله انتظامی و فتحعلی اویسی از دیگران بازیگران شناخته‌شده فیلم داریوش مهرجویی هستند.

موسیقی این فیلم ۱۲۰ دقیقه‌ای توسط ناصر چشم‌آذر و براساس مضامینی از آثار یوهان سباستین باخ ساخته شده است. داستان فیلم حور محل حمید هامون قرار دارد که با همسرش، مهشید، دائم در کش‌مکش است و همواره زندگی کابوس‌وارانه خود را مرور می‌کند. او که مشغول نوشتن رساله‌اش درباره عشق و ایمان است، در پی دوست قدیمی و مرادش علی عابدینی می‌گردد. خانه و کاشانه را ترک می‌کند و دست به اعمال دیوانه‌واری می‌زند. او در حالتی پریشان، در پی شکایت‌هایش، خود را به امواج دریا می‌سپارد، اما عابدینی او را نجات می‌دهد.

غریبانه | ۱۳۷۶

هدیه تهرانی یک سال پس از درخشش در فیلم «سلطان» به کارگردانی مسعود کیمیایی در فیلم «غریبانه» به کارگردانی احمد امینی حضور پیدا کرد. اگر امروز به تماشای «غریبانه» بنشینید احتمالا کلیشه‌ای‌بودن آن شما را آزار می‌دهد. اما اکران فیلم در میانه ۷۰ آن را به یکی از متفاوت‌ترین فیلم‌های عاشقانه ایرانی تبدیل کرد.

داستان فیلم با روایت زندگی جوانی به نام بزرگ (با هنرنمایی ابوالفضل پورعرب) آغاز می‌شود که در نمایشگاه اتومبیل شوهر خواهرش که یوسف نام دارد، کار می‌کند. یوسف از او می‌خواهد که ماشین گران‌قیمت خانم دکتر ثابتی را به او تحویل دهد. اما بزرگ می‌کند و یوسف مجبور می‌شود برای پرداخت خسارت چند چک به خانم دکتر داده و مسئولیت پرداخت هزینه تصادف را برعهده بگیرد. بزرگ چند بار به خانم دکتر مراجعه می‌کند تا رضایتش را بگیرد و خسارت‌ها را شخصا پرداخت کند. اما دکتر ثابتی به بزرگ پیشنهاد می‌کند که در مقابل چک‌های یوسف او باید برای چند ماه همسرش باشد. بزرگ به‌ناچار می‌پذیرد و با دکتر ثابتی ازدواج صوری می‌کند.

شاعر زباله‌ها | ۱۳۸۴

این فیلم به کارگردانی محمد احمدی در جشنواره‌های شیکاگو، مونترال و پوزان نامزد شد. داستان فیلم «شاعر زباله‌ها» که فرزین محدث را به شهرت رساند درباره رفتگری جوان است که علاقه بسیار زیادی به ادبیات دارد. او که همیشه آرزو داشته دانشجوی رشته ادبیات باشد از طریق جمع‌آوری زباله‌ها از درب منازل به اسرار و رازهای درون آن‌ها پی می‌برد. او روزی درگیر یک ارتباط عاطفی می‌شود که زندگی‌اش را برای همیشه تحت تاثیر قرار می‌دهد. لیلا حاتمی و صابر ابر از بازیگران شناخته‌شده این فیلم هستند که در کنار فرزین محدث حضور دارند.

طلا و مس | ۱۳۸۹

سیدرضا طلبه‌ای که به تازگی با خانواده‌اش به تهران آمده تا در کلاس‌های استاد اخلاقی که درباره زندگی او بسیار شنیده شرکت کند، متوجه می‌شود که همسرش، زهرا، بیماری اسکلروز چندگانه گرفته است. آن‌ها به ناچار و برای تهیه هزینه درمان زهرا تغییراتی در شیوه زندگی‌شان می‌دهند. «طلا و مس» یکی از متفاوت‌ترین فیلم‌های عاشقانه ایرانی است که تصویر متفاوتی از عشق به تماشاگرش ارائه می‌دهد. بهروز شعیبی، نگار جواهریان و سحر دولتشاهی از بازیگران شناخته‌شده این فیلم هستند که سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن جشنواره فجر را هم تصاحب کرد.

حوض نقاشی | ۱۳۹۱

فیلم پرافتخار و محبوب مازیار میری در سی و یکمین دوره جشنواره سینمایی فجر صدرنشین جدول رده‌بندی فیلم‌های جشنواره براساس آرای مردمی شد. یکی از متفاوت‌ترین فیلم‌های عاشقانه ایرانی که هر تماشاگری را تحت تاثیر قرار می‌دهد. «حوض نقاشی» فقط یک فیلم عاشقانه نیست و گاهی به یک درام خانوادگی آموزنده هم تبدیل می‌شود. با این حال این فیلم یکی از شیرین‌ترین و تاثیرگذارترین روایت‌های چند سال اخیر سینمای ایران را در برابر تماشاگرش به تصویر می‌کشد. شهاب حسینی و نگار جواهریان در این فیلم نقش پدر و مادری را ایفا می‌کنند که با آدم‌های دیگر فرق دارند.

آن‌ها باید تلاش کنند تا به دیگران ثابت کنند این تفاوت بزرگ را با معجزه عشق حل کرده‌اند. اما پذیرفتن این تفاوت برای تنها پسرشان آسان نیست.

فرشته‌ها با هم می‌آیند | ۱۳۹۲

یکی دیگر از فیلم‌های عاشقانه سینمای ایران که تفاوت زیادی با سایر آثار تکراری دارد، فیلم «فرشته‌ها با هم می‌آیند» لقب می‌گیرد. فیلمی به نویسندگی و کارگردانی حامد محمدی که جواد عزتی و نازنین بیاتی از مهم‌ترین بازیگران آن هستند. این فیلم در گیشه سینما بیشتر از ۶۷۰ میلیون تومان فروش کرد که برای یک عاشقانه کمدی درام عدد قابل توجهی بود. داستان این فیلم درباره روحانی جوانی به نام احمد است که با همسرش لیلا زندگی می‌کند. آن‌ها که زندگی ساده‌ای دارند، صاحب سه‌قلو فرزند می‌شوند و این اتفاق زندگی آن‌ها را تحت تاثیر قرار می‌دهد.

در دنیای تو ساعت چند است | ۱۳۹۴

نخستین ساخته سینمایی صفی یزدانیان را یک عاشقانه آرام، متفاوت و متفکرانه بود که اتفاقی خوب و آرامش‌بخش در سینمای نوین ایران لقب می‌گرفت. این فیلم عاشقانه با وجود پایبندی به سنت‌ها چندان متکی به شاخصه‌های کلاسیک سینمای سنتی ایران نیست و با روایتی متفاوت از یک عشق عظیم تماشاگرش را در برابر دنیای بزرگ و متفاوتی قرار می‌دهد که دوست‌داشتن آن را می‌پسندد. به همین دلیل «در دنیای تو ساعت چند است» روایتی از عشقی متفاوت و منحصر به فرد است که بر بستر جغرافیایی خاص رقم می‌خورد و با شکست زمان عمق و جذابیت بیشتری پیدا می‌کند.

یک عشق قدیمی در این فیلم زخم باز می‌کند و اما شخصیت‌ها به‌جای آن‌که به انتقام و بازخورد مشغول شوند، همه چیز را به انسانی‌ترین روش ممکن مدیریت می‌کنند. لیلا حاتمی و علی مصفا به‌عنوان یک زوج کاملا سینمایی بازیگران اصلی فیلم «در دنیای تو ساعت چند است» هستند. داستان این فیلم با بازگشت گلی به رشت آن هم پس از بیست سال زندگی در فرانسه آغاز می‌شود. او که یه یک‌باره تصمیم گرفته به ایران و به زادگاهش بازگردد با فرهاد مواجه می‌شود. مردی که می‌گوید آشنایی قدیمی است اما گلی او را به یاد نمی‌آورد.

خداحافظ دختر شیرازی | ۱۳۹۸

به همان میزان که «هامون» اثری متفاوت و محترم در میان همه فیلم‌های عاشقانه سینمای ایران است، «خداحافظ دختر شیرازی» هم می‌تواند شاهکاری متمایز و دوست‌داشتنی باشد. فیلمی به تهیه‌کنندگی و نویسندگی افشین هاشمی که همیشه ثابت کرده سلیقه خاصی را در آثار سینمایی‌اش دنبال می‌کند. این فیلم با فروشی حدود ۳۵۰ میلیون تومان به عنوانی موفق در گیشه تبدیل شد.

«خداحافظ دختر شیرازی» اقتباسی از فیلم‌نامه نیل سایمون با نام «دختر خداحافظی» است و علاوه بر افشین هاشمی بازیگران متعددی در آن هنرنمایی کرده‌اند که از میان آن‌ها باید به شبنم مقدمی، مونا فرجاد، رویا تیموریان، حسین یاری، هدایت هاشمی، هومن برق‌نورد و رسول صدرعاملی اشاره کرد. مرحوم حسین محب‌اهری هم در این فیلم حضور کوتاهی دارد.

داستان فیلم حول محور زنی جوان به نام شبنم است که اخیرا از همسرش جدا شده و همراه دخترش زندگی می‌کند. او که دچار بدبینی به مردان شده صاحب همسایه جدیدی می‌شود که هیچ شباهتی با سایر مردانی که تا به حال دیده، ندارد.

«شکرستان» نوروز ۱۴۰۰ می‌آید

گروه سینما و تلویزیون- تهیه کننده «شکرستان» از ساخت فصل جدید این مجموعه انیمیشن برای پخش در نوروز ۱۴۰۰ خبر داد و درباره مسائل و مشکلات حوزه انیمیشن سازی توضیحاتی را ارائه کرد.

مسعود صفوی درباره خلق ابرقهرمان‌های انیمیشنی و دلایل موفقیت کشورهای خارجی در این حوزه، توضیح داد: مساله فقط تولید نیست؛ کارخانه بزرگ تحقیقاتی، کارخانه تولید و بعد هم کارخانه تبلیغات و پخش محصولات، همه با هم دست به دست هم می‌دهند تا این ابرقهرمان ها در ذهن مخاطب ماندگار شوند. برنامه و انیمیشن یک بسته است. کتاب‌ها و رمان‌هایی که باعث می‌شوند فیلم ایجاد شود قبلا نوشته شده‌اند و بعد از ساخته شدن هم سیستم پخش و قدرت تبلیغات عجیب و غریبی وجود دارد. شبکه‌های پخش و وی او دی ها به صورت‌های مختلف در شبکه‌های اجتماعی و تلویزیونی تبلیغات را عرضه می‌کنند. قبل از تولید، شبکه تحقیق و توسعه قرار دارد که نیاز و باورهای مخاطب را می‌شناسند و به شکل محصولات مختلف تولید می‌شود. این شبکه‌ها به هم وصل هستند تا این ابرقهرمان های مشهور در ذهن بچه‌ها شناخته شده شوند.

صفوی در پاسخ به این پرسش که کشور خودمان در چه سطحی از ساخت انیمیشن قرار دارد؟ گفت: من احساس می‌کنم در بعضی زمینه ها در مسیر درستی قرار داریم. در زمینه تولید، در این دو دهه اتفاقات عجیبی افتاده است. من ۱۹ سال است که «شکرستان» را شروع کردم و هنوز هم ادامه دارد. در تولید به این کیفیت رسیده‌ایم. الان بزرگترین مساله ما، پخش و زنجیره حمایت مالی است.

او افزود: وقتی بخواهیم برای مثلا ۲۰ میلیون نفر دانش آموز یک ابر قهرمانی را درست کنیم فقط یک مجموعه چند قسمتی که ساخته شود کافی نیست بلکه یک شبکه از حمایت‌های مالی و عرضه می‌خواهد. یعنی من اگر بخواهم یک ابرقهرمان بسازم باید تمام محصولاتش را درست کنم و شبکه پخش درستی هم وجود داشته باشد که در تمام فروشگاه‌های زنجیره‌ای پخشش کند. این تهیه کننده با بیان اینکه محصولات فرهنگی هم باید در زمره کالاهای اساسی خانواده ها قرار بگیرند، افزود: در کشورهای دیگر فقط کالاهای خوراکی، کالای اساسی نیست بلکه محصول فرهنگی هم کالای اساسی محسوب می‌شود. باید سلیقه خانواده را بسازیم. باید جایگزین گذاشته شود تا مخاطب انتخاب کند. این ها فقط با شبکه پخش و تحقیقات درست میسر می‌شود.او درباره مشکلات مالی حوزه انیمیشن اظهار کرد: تصور غالبی که در ذهن مدیران و ذهن صنف درباره ساخت انیمیشن وجود دارد این است که چهار نفر آدم نشسته اند چند تا نقاشی را کنار هم چسبانده‌اند اما نمی‌دانند که بزرگترین استودیوی جهان با آخرین متد علمی دارد انیمیشن می سازد. برای ساخت انیمیشن چندین نفر برای دو تا سه سال کنار هم جمع می‌شوند؛ از نویسنده گرفته تا آهنگساز، نقاش و انیماتور و بچه‌های فنی و کامپیوتر مدت زیادی را باید با هم سر کنند.

صفوی در پایان گفت: این کار در جهان به شدت جدی است زیرا مساله کودک جدی است و به نظر من مساله کودک در تمام کشورهای جهان به خصوص در کشورهای جهان اول جزو سه موضوع استراتژیک اول است.

به گفته مسعود صفوی، تهیه کننده «شکرستان» پخش سری جدید این مجموعه به تازگی تمام شده و فصل جدید آن قرار است عید نوروز پخش شود.

جشنواره فیلم های زمستانی در شبکه پنج

گروه سینما و تلویزیون –شبکه پنج سیما با شروع فصل جدید جشنواره فیلم های زمستانی را برای مخاطبان خود تدارک دیده است. این جشنواره قرار است در شب های زمستان، آثاری از سینمای ایران و جهان را پخش کند. بر این اساس، فیلم سینمایی اکشن و جنایی «چشم های سرد» محصول کره جنوبی یکشنبه، هفتم دی ماه ساعت ۳۰ دقیقه بامداد پخش می شود. این فیلم به کارگردانی یو سیکو جو و نویسندگی کین یی یو داستان کارآگاهی به نام هوانگ را تصویر می کند. هوانگ رهبری یک گروه تحقیقی پلیس را بر عهده دارد و ها یون جو هم عضو جدیدی از این گروه است. این گروه ماموریت دستگیری گروه خلافکار جیمز را دارند.

کدام بازیگران مرد مافیا بازی می کنند؟

گروه سینما و تلویزیون –با تکمیل بازیگران مرد، فصل سوم از «شب‌های مافیا» به کارگردانی سعید ابوطالب ساخته خواهد شد.امیرمهدی ژوله، هومن برق نورد، مهدی کوشکی، امید حاجیلی، کامران تفتی، حسین مهری، شهاب عباسی، بهنام تشکر، نیما رییسی، امیر کربلایی زاده، احسان کریمی و رامین ناصر نصیر بازیگران فصل جدید «شب‌های مافیا» هستند.پس از انتشار این فصل، بهترین های چهار فصل گذشته در سری جدید مجموعه با یکدیگر مافیا بازی خواهند کرد. فصل دوم این مجموعه هفته گذشته با پخش قسمت سوم به پایان رسید. «شب های مافیا» با خوانندگی تیتراژ کاوه آفاق، با سرمایه گذاری شرکت هنر اول ساخته و هر هفته سه شنبه ها ساعت هشت صبح توسط فیلیمو پخش می شود.عوامل اصلی این مجموعه عبارتند از :تهیه کننده و کارگردان: سعید ابوطالب، مجری طرح: سعید اسماعیلی، مدیر تولید: مجید فرجی، برنامه ریز و دستیار اول کارگردان: نیوشا ضرابی، مدیر فیلمبرداری: فرشید فرجی، عکاس: سمیرا بختیاری، سرپرست تدوین: سینا دوراندیشان، موسیقی متن: آمین ملک، خواننده: کاوه آفاق، مدیر صدابرداری: محمد درگاهی، طراح لباس: نازی پرتوزاده، طراح چهره‌پردازی: ملیسا احمدی، روابط عمومی: مریم عرفانیان، مدیر تدارکات: هوشنگ حسینی.

«قلیچ»، «مخفیگاه» و «سوگنامه‌ای به رنگ آبی»

گروه سینما و تلویزیون– آماده نمایش شدن مستند «قلیچ»، تدوین «سوگنامه‌ای به رنگ آبی» و به نیمه رسیدن فیلمبرداری «مخفیگاه» اهم اخبار فیلم‌های در حال تولید سینمای ایران است.

قلیچ؛ آماده نمایش

مستند قلیچ به کارگردانی پوریا نوری پس از تصویربرداری آماده نمایش شد. این مستند به تهیه کنندگی احسان اطمینان تولید شده و درواقع این مستند پرتره به زندگی و خاطرات سنگربان اسبق تیم ملی و باشگاه پرسپولیس می‌پردازد و سعی دارد چهره متفاوتی از وحید قلیچ را به نمایش بگذارد.

فیلمبرداری مخفیگاه به نیمه رسید

اما فیلمبرداری پروژه بلند سینمایی مخفیگاه از اواسط آذر آغاز شده و با گذشت حدود سه هفته، ضبط این فیلم به نیمه رسیده است. فیلم بلند مخفیگاه اولین فیلم بلند بنیامین نادعلی در مقام کارگردان و یک فیلم اجتماعی است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «از وقتی یادمه دارم واسه زندگیم رکاب می زنم ولی کم زمین نخوردم، تازه فهمیدم خوبه یه وقتایی زمین بخوری که بفهمی راه رو داری اشتباه میری....»

امیررضا رنجبران، نهال دشتی، میلاد معیری، شایان فصیح زاده، امیر رئیسیان، سام دادخواه، روناک پوریادگار، مهدی امینی، حمید پری نژاد، بهار قاسمی و... از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم نقش آفرینی دارند.

تدوین سوگنامه‌ای به رنگ آبی تمام شد

دیگر فیلم در حال تولید به سینمای کوتاه اختصاص دارد. تدوین فیلم کوتاه سوگنامه‌ای به رنگ آبی به نویسندگی و کارگردانی معراج بهرامی به پایان رسید. این فیلم به زودی وارد مرحله صداگذاری و همچنین آماده برای حضور در جشنواره‌های بین‌المللی خواهد شد.در خلاصه داستان فیلم آمده است: «اون ازم عصبانیه ... چون من خیلی عکس دارم... همش این توعه... به هیچکس نشونش نمی‌دم...» علیرضا مهران، شایلین رحیمی خو ۲ بازیگران فیلم کوتاه هستند..

حضور «سرزمین آبی» در دو جشنواره هندی و آمریکایی

گروه سینما و تلویزیون– فیلم سینمایی «سرزمین آبی» به نویسندگی و کارگردانی علی فخرموسوی و تهیه‌کنندگی سیدرضا محقق به بخش مسابقه دو جشنواره در دو قاره متفاوت راه پیدا کرد. فیلم «سرزمین آبی» ساخته علی فخر موسوی در جشنواره Silver State Film Festival در کشور آمریکا که از ۱۱ تا ۱۷ دسامبر در شهر لاس وگاس برگزار شد، روی پرده رفته و پس از آن قرار است در بخش مسابقه جشنواره Indo-Global international film festivals در شهر بمبئی در کشور هند شرکت کند. همزمان با حضور در این دو جشنواره از پوستر فیلم با طراحی احسان برآبادی رونمایی شد.

فیلمبرداری «سرزمین آبی» که محصول مشترک سینمای ایران و جمهوری چک است در شمال کشور و با بازیگران ایرانی انجام شد و تمامی مراحل پست پروداکشن در شهر پراگ جمهوری چک سپری شد. این فیلم که قرار بود طبق برنامه‌ریزی از پیش تعیین شده توسط شرکت پخش‌کننده همزمان با اکران اروپایی خود در ایران هم اکران شود، با همه‌گیر شدن بیماری کرونا و اعمال محدودیت‌های مرتبط با این بیماری موفق به انجام آن نشد. برنامه‌ریزی برای اکران فیلم «سرزمین آبی» در ایران به زودی و با مساعدت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی میسر خواهد شد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: دکتر آرش پیرو، پس از مشکلاتی، تهران را به مقصد روستایی مرزی ترک می‌کند. دکتر در روستا به کشف پازل‌هایی از گذشته می‌پردازد. محمدرضا رهبری، منوچهر آذر، بهزاد دورانی، سحر عبدالهی، محمد جهان‌شاهی، فریبرز علی‌اکبرپور، آرزو ابی‌زاده، مریم جنگروی و محمد اعلایی بازیگران «سرزمین آبی» هستند.

آرش مجیدی و رضا توکلی جلوی دوربین «دعوت نحس»

گروه سینما و تلویزیون– تصویربرداری سریال «دعوت نحس» به کارگردانی علیرضا افخمی و تهیه‌کنندگی محمودرضا تخشید در تهران ادامه دارد. تصویربرداری بخش تهران مجموعه تلویزیونی «دعوت نحس» که به سفارش مرکز سیمافیلم ساخته می‌شود، با حضور بازیگران اصلی در حال انجام است و تاکنون ۲۵ درصد از تصویربرداری انجام شده است.

تدوین سریال هم توسط افسانه افخمی آغاز شده است. چندی پیش تصویربرداری بخش‌های شمال سریال با حضور آدریناصادقی، مینو آذرمگین، نازنین هاشمی، دینا هاشمی و میلاد میرزایی به اتمام رسید و اکنون صحنه‌های مربوط به تهران با حضور آرش مجیدی، رضا توکلی، نسرین نکیسا و مرتضی کاظمی در حال تصویربرداری است. «دعوت نحس» به کارگردانی علیرضا افخمی و تهیه کنندگی محمودرضا تخشید برای ماه مبارک رمضان ۱۴۰۰ به سفارش سیمافیلم تهیه و تولید می‌شود.

علیرضا افخمی پیش‌تر مجموعه‌های تلویزیونی تب سرد، او یک فرشته بود، پنجمین خورشید و پنج کیلومتر تا بهشت را در پرونده کاری خود به ثبت رسانده است.

در خلاصه داستان مجموعه آمده است: مائده و زهره دختر عمه و دختر دایی یکدیگر هستند. آن‌ها همراه با دو تن از دوستان خود، سوسن و شکیبا، برای یک سفر تفریحی عازم شمال شده‌اند.

گرچه هر چهار نفر ظاهرا از دوستان صمیمی یکدیگر هستند، اما یکی از آن‌ها نسبت به مائده حسادت می‌ورزد و دل خوشی از او ندارد. این سفر بهانه‌ای می‌شود تا کینه‌ورزی‌های او برملا گردد.

با پیوستن محسن –خواستگار قبلی مائده – به این جمع حوادثی رقم می‌خورد که زندگی و سرنوشت مائده و زهره را دگرگون می‌نماید.

تعدادی از عواملی که در این سریال همکاری دارند، عبارتند از: مدیر گروه تصویربرداری: علیرضا رنجبران، دستیار اول کارگردان: اکبر نصیری جوزانی، برنامه‌ریز: مهدی آقایی، طراح چهره‌پردازی: مجید اسکندری، طراح صحنه: محسن شریفی، طراح لباس: مژگان عیوضی، صدابردار: فرشید احمدی، تدوین: افسانه افخمی، منشی صحنه: آرزو نیکپور، مدیر تولید: فرهاد کی‌نژاد، جلوه‌های ویژه و اصلاح رنگ: امیر، ولی خانی، عکاس و پشت صحنه: پریسا افخمی، طراح بدلکاری: کیوان رضایی، مدیرتدارکات: اکبر مهری، جانشین تولید: پرویز کاظم‌لو.

سبزی مارکت بانوی کیش
فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو
۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶
کیفیت را با ما تجربه کنید