

# خیز خبر ساز فیلم های جشنواره فجر سی ونهم

■ در حالی که ۱۰ روز تا پایان ارسال آثار به جشنواره سی و نهمین فیلم فجر باقی مانده است برخی از فیلم ها خیز خود را برای حضور در جشنواره خبر ساز کرده اند و برخی همچنان خبری از حضورشان نیست.

**اسما از میان فیلم های در حال تولید که پرکردن فرم جشنواره را رسانه های کردند می توان به فیلم سینمایی مصلحت نظام به تهیه کنندگی محمدرضا ششفا و کارگردانی حسین دارابی اشاره کرد این فیلم نخستین تجربه کارگردانی سینمایی حسین دارابی به حساب می آید و داستان آن در دهه ۶۰ می گذرد.**

تولید کرده است. فیلم سینمایی زد و بند به کارگردانی داود نوروزی دیگر اثری است که حضور در جشنواره فیلم فجر آن رسانه ای شده است. زد و بند نخستین فیلم بلند سینمایی داود نوروزی است که به تهیه کنندگی مقصود جباری و با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده است. قصه فیلم با روایتی معمایی به معضلات و ناهنجاری های اجتماعی می پردازد.

امین زندگانی، هنگامه حمیدزاده، همایون ارشادی، فریبا کورشی، محمدعلی کیانی و سید مهرداد ضیایی از جمله بازیگران این پروژه هستند.

علی میری رامشه هم پس از پایان کارگردانی اوتومیل برای حضور در «فجر» اعلام آمادگی کرده است. فیلمبرداری این فیلم پس از ۴۰ جلسه و یک ساله تمام پروتکل های بهداشتی به پایان رسید.

بسه نویسندگی و کارگردانی جواد اردکانی و تهیه کنندگی علی روبین تن با رعایت پروتکل های بهداشتی به پایان رسید.

نسرین مقاتلو، قاسم زارع، میرطاهر مظلومی، علی انصاریان، بیژن بنفشه خواص، منوچهر زرگر، پارمیدا قریشی، مینا عبدی، مسعود محمودی، پروین ملکی، الناز عبدی و مسر قریشی بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

فیلم سینمایی لپار که اولین فیلم بلند حسین ریگی است این روزها با رعایت پروتکل های بهداشتی در چهارم در حال فیلمبرداری است و تدوین این فیلم همزمان با فیلمبرداری توسط مهدی سعادی آغاز شده است. سازندگان این اثر نیز در تلاش هستند که آن را برای حضور در سی و نهمین جشنواره ملی فیلم فجر آماده کنند. مهران احمدی و بهناز جعفری بازیگرانی هستند که تاکنون مقابل دوربین این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند.

فیلمنامه این فیلم به طور مشترک توسط حسین ریگی و حسام فرهمندجو نوشته شده است. لپار تصویرگر چهره تازه و با طراوتی از استان سیستان و بلوچستان است.

گروه سینما و تلویزیون - هر چند کمتر از دو ماه به آغاز برگزاری سی و نهمین جشنواره فیلم فجر باقی مانده و خبرهای متفاوتی درباره برگزاری مهمترین و پر مخاطب ترین رویداد هنری سال به گوش می رسد اما ۱۰ روز مانده به پایان زمان ارسال آثار همچنان خبری از فیلمسازان خبر ساز در جشنواره نیست.

اصغر فرهادی، مسعود کیمیایی، حمید نعمت الله، نرگس آبیار و محمدحسین مهدویان از جمله فیلمسازانی هستند که با وجود شرایط سخت کرونا فیلم خود را به پایان رسانده اند. ولی همچنان برای حضور در جشنواره فیلم فجر فرم این رویداد را پر نکرده اند. اما تا کنون استقبال فیلم اولی ها از جشنواره بسیار زیاد بوده و حدود ۵۲ فیلم ثبت نام کرده در جشنواره نزدیک به ۲۰ فیلم از کارگردان اولی ها است.

اما از میان فیلم های در حال تولید که پرکردن فرم جشنواره را رسانه های کردند می توان به فیلم سینمایی مصلحت نظام به تهیه کنندگی محمدرضا شفا و کارگردانی حسین دارابی اشاره کرد. این فیلم نخستین تجربه کارگردانی سینمایی حسین دارابی به حساب می آید و داستان آن در دهه ۶۰ می گذرد.

مصلحت نظام سومین فیلم تولید شده در باشگاه فیلم سوره است که با بازی فرهاد قائمیان، وحید رهبانی، مهدی حسینی نیا، مجید نوروزی، امیر نوروزی و نازنین فراهانی در سکوت خبری جلوی دوربین رفت و هم اکنون مراحل فنی را برای حضور در جشنواره فیلم فجر طی می کند. باشگاه فیلم سوره پیش از این فیلم های بیست و یک روز بعد و فیلم جنجالی دیدن این فیلم جرم است را

کارگردان مجموعه اعلام کرد:

## فیلمبرداری سریال «آراب حلقه ها» به پایان رسید



گروه سینما و تلویزیون - کارگردان سازنده سریال «آراب حلقه ها» از پایان فیلمبرداری آن در نیویورک خبر داد.

فیلمبرداری فصل اول سریال «آراب حلقه ها» برای آمازون تی وی در نیویورک به پایان رسید. تولید این پروژه اوایل امسال آغاز شده بود اما این سریال به دلیل شیوع کرونا مجبور شد تا در حالی که تنها یک ماه از آغاز کار گذشته بود همه چیز را متوقف کند. گروه فیلمبرداری توانستند در سپتامبر به محل فیلمبرداری برگردند و کار را دوباره شروع کنند.

حالا با انتشار تصویری که جی ای بایونا کارگردان سریال، در اختیار دیگران گذاشته گفته است که فیلمبرداری این سریال را اوایل این ماه به پایان برده است.

این کارگردان اسپانیایی که برای ساخت فیلم هایی چون «غیرممکن» و «یک هیولا صدامی زند» شناخته می شود تصویری از پای برهنه اش منتشر کرده و نوشته است:

هیچ کلامی برای تشکر از این سرزمین فوق العاده و مردم عزیزش که پذیرای من در یک سال و نیم گذشته بودند ندارم. نمی توانم صبر کنم تا دوباره به آنجا برگردم.

آنجاد برفی از بازیگران این سریال هم نوشته است: انسان به اینجا آمدی و هابیت می روی. پیش می آید. همیشه از بازگشت تو استقبال خواهد شد. انتظار می رود سریال «آراب حلقه ها» سال ۲۰۲۱ در آمازون پرایم ویدیو در دسترس قرار بگیرد.

## لیلا زارع بازیگر «لاک پشت و حلزون» شد

عوامل اصلی این فیلم نیز تند از: مدیر فیلمبرداری: امین جعفری، مدیر صدای: آرشداد، رشید دانشمند، طراح صحنه: پیام اسکندری، طراح لباس: لیلا تاج دینی، طراح گریم: لیلا سانی، مدیر تولید: جواد راهزانی و مجری طرح: حسین بشکریه. ساخت این فیلم که از چندماه قبل پیش تولید خود را آغاز کرده بود، به زودی آغاز می شود. در

خلاصه داستان «لاک پشت و حلزون» آمده است: پدرام ده ساله با مادرش افسانه زندگی می کند و مشکلات زیادی با او دارد. افسانه قصد ازدواج دارد، ولی با مخالفت پدرام روبه روست و دلیل مشکلات پدرام را همین مسئله می داند. پدرام با جوان عجیب و غریبی آشنا می شود و یک رابطه دوستی پنهانی بین آن ها شکل می گیرد...

## «دختر برقی»: فیلمی شاد و سرگرم کننده

معنی نیست که فقط از بازیگران دختر استفاده کنیم و به طور قطع مانند دیگر آثارم، از بازیگران پسر و دختر بهره می برم. قناعت در پایان عنوان کرد: البته هنوز بازیگری برای این پروژه انتخاب نشده است، اما پیشتر عوامل پشت دوربین، افرادی هستند که در کارهای قبلی با آن ها همکاری داشتیم.

می شود و اثری شاد، سرگرم کننده و فانتزی خواهد بود. وی افزود: پیش تولید این فیلم به زودی آغاز خواهد شد و همه لوکیشن های آن در تهران است. این کارگردان در پاسخ به این سوال که با توجه به نام فیلم فقط از بازیگران دختر بهره خواهید برد، گفت: نام فیلم بدین

هیجان انگیز و بازه است. شاید شما نتوانید این اتفاقات را تشخیص دهید به همین خاطر چند مورد از آن ها را می توانید ببینید. **ماموریت غیرممکن - فالوت، تام کروز**

در سال های اخیر، تام کروز به عنوان کسی که بدلکاری هایش را خودش انجام می دهد شهرت پیدا کرده است. او در سه فیلم قبلی ماموریت غیر ممکن کارهای عجیبی را انجام داده است. او در فیلم «پرو تکل شیخ» از برج خلیفه بالا می رود. در فیلم «ملت سرکش» خودش را از هواپیما معلق می کند و نفسش را برای مدت زمانی که برای انسان مقدور نیست نگه می دارد.

او در فیلم سینمایی «فالوت» نیز خودش هدایت و پرواز یک

چه زمانی که بازیگران سکانس های مهم فیلم را اجرا می کنند و چه زمانی که کارگردان ها خود را جایگزین بازیگران می کنند، این اتفاقات گاهی به یاد ماندنی،

## سینما و تلویزیون

فیلم سینمایی گل به خودی که به تازگی تدوین آن پایان یافته از دیگر آثار است که برای رقابت در جشنواره فیلم فجر آماده می شود. گل به خودی به کارگردانی احمد تجری با بازی هنرمندانی چون ابوالفضل رجبی، رایان سرلک، ال آی بشارت، آزینا تجری و محمدرضا علی نیا به عنوان بازیگران کودک ساخته شده است. این فیلم که به نوعی نماینده سینمای کودک در جشنواره است از هنرمندان مطرحی چون ششاقب قزاقی، نسیم ادبی، علی استادی، ستاره حسینی، مهسا ایرانیان، پانته

سازنده فیلم های سینمایی لپار که اولین فیلم بلند حسین ریگی است این روزها با رعایت پروتکل های بهداشتی در چهارم در حال فیلمبرداری است و تدوین این فیلم همزمان با فیلمبرداری توسط مهدی سعادی آغاز شده است. سازندگان این اثر نیز در تلاش هستند که آن را برای حضور در سی و نهمین جشنواره ملی فیلم فجر آماده کنند. مهران احمدی و بهناز جعفری بازیگرانی هستند که تاکنون مقابل دوربین این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند.

فیلمنامه این فیلم به طور مشترک توسط حسین ریگی و حسام فرهمندجو نوشته شده است. لپار تصویرگر چهره تازه و با طراوتی از استان سیستان و بلوچستان است.

فیلم سینمایی گل به خودی که به تازگی تدوین آن پایان یافته از دیگر آثار است که برای رقابت در جشنواره فیلم فجر آماده می شود. گل به خودی به کارگردانی احمد تجری با بازی هنرمندانی چون ابوالفضل رجبی، رایان سرلک، ال آی بشارت، آزینا تجری و محمدرضا علی نیا به عنوان بازیگران کودک ساخته شده است. این فیلم که به نوعی نماینده سینمای کودک در جشنواره است از هنرمندان مطرحی چون ششاقب قزاقی، نسیم ادبی، علی استادی، ستاره حسینی، مهسا ایرانیان، پانته

سازنده فیلم های سینمایی لپار که اولین فیلم بلند حسین ریگی است این روزها با رعایت پروتکل های بهداشتی در چهارم در حال فیلمبرداری است و تدوین این فیلم همزمان با فیلمبرداری توسط مهدی سعادی آغاز شده است. سازندگان این اثر نیز در تلاش هستند که آن را برای حضور در سی و نهمین جشنواره ملی فیلم فجر آماده کنند. مهران احمدی و بهناز جعفری بازیگرانی هستند که تاکنون مقابل دوربین این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند.

فیلمنامه این فیلم به طور مشترک توسط حسین ریگی و حسام فرهمندجو نوشته شده است. لپار تصویرگر چهره تازه و با طراوتی از استان سیستان و بلوچستان است.

## اقتصاد کیش

کارگردانی کرده است. حمید نعمت الله فیلم جنجالی قاتل و وحشی را که به دلیل حواشی از حضور در جشنواره گذشته فجر بازماند، آماده عرضه به جشنواره سی ونهم کرده است. حتما با حضور این کارگردانان سینما تنور جشنواره فیلم فجر سی و نهم پیش از بیش گرم خواهد شد و باید ماند و دید که آیا با این شرایط خاص جشنواره به جهت شیوع کرونا در نهایت این کارگردانان سینما حاضر به شرکت دادن فیلم های خود در جشنواره خواهند شد یا خیر؟



دلداده، حسین روزبه، حسینعلی قورچی، یگانه ظرافتی و ابوالفضل قهرمانی بازیگران فیلم سینمایی «بابا سیبیلو» هستند. اما در کنار این آثار این روزها اصغر فرهادی فیلم قهرمان را در شیراز در دست تولید دارد. مسعود کیمیایی خائن کشی را با اقتباس از یک کاراکتر واقعی تاریخ معاصر کلید زده است. محمدحسین مهدویان شیشلیک را به عنوان اولین فیلم کمدی کارنامه اش در مراحل پایانی تولید دارد. نرگس آبیار ابلق را در سکوت کامل خبری

سازندگان این اثر نیز در تلاش هستند که آن را برای حضور در سی و نهمین جشنواره ملی فیلم فجر آماده کنند. مهران احمدی و بهناز جعفری بازیگرانی هستند که تاکنون مقابل دوربین این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند. فیلمنامه این فیلم به طور مشترک توسط حسین ریگی و حسام فرهمندجو نوشته شده است. لپار تصویرگر چهره تازه و با طراوتی از استان سیستان و بلوچستان است.

فیلم سینمایی گل به خودی که به تازگی تدوین آن پایان یافته از دیگر آثار است که برای رقابت در جشنواره فیلم فجر آماده می شود. گل به خودی به کارگردانی احمد تجری با بازی هنرمندانی چون ابوالفضل رجبی، رایان سرلک، ال آی بشارت، آزینا تجری و محمدرضا علی نیا به عنوان بازیگران کودک ساخته شده است. این فیلم که به نوعی نماینده سینمای کودک در جشنواره است از هنرمندان مطرحی چون ششاقب قزاقی، نسیم ادبی، علی استادی، ستاره حسینی، مهسا ایرانیان، پانته

سازنده فیلم های سینمایی لپار که اولین فیلم بلند حسین ریگی است این روزها با رعایت پروتکل های بهداشتی در چهارم در حال فیلمبرداری است و تدوین این فیلم همزمان با فیلمبرداری توسط مهدی سعادی آغاز شده است. سازندگان این اثر نیز در تلاش هستند که آن را برای حضور در سی و نهمین جشنواره ملی فیلم فجر آماده کنند. مهران احمدی و بهناز جعفری بازیگرانی هستند که تاکنون مقابل دوربین این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند.

انتشار نخستین تصویر:

## پیام دهکردی وکیل سریال «افرا» شد



گروه سینما و تلویزیون - بازی پیام دهکردی در سریال «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه کنندگی مشترک مجید مولایی و محمد کامیاب دارابی به تازگی آغاز شده و این بازیگر جلوی دوربین رفته است. وی در این سریال نقش یک وکیل دادگستری را دارد.

تصویربرداری سریال درام اجتماعی و خانوادگی «افرا» همچنان در شمال کشور و شهرهای لاهیجان، لنگرود، رشت، کاشهر، زیبا کنار، لشت نشا، پارک جنگلی بوجاق و ... ادامه دارد. مهدی سلطانی، پژمان بازغی، روزبه حصاری، مینا وحید، فریبا متخصص، علیرضا آرا، نسرین بابایی، محمد صادقی، هامون سیدی، سارا باقری، مهرداد بخشی، آریا دلفانی، فهیمه مؤمنی، بهمن صادق حسینی و ... از دیگر بازیگران سریال هستند و در آینده بازیگران شناخته شده دیگری به سریال خواهند پیوست. تدوین همزمان سریال نیز به زودی آغاز خواهد شد. این مجموعه تلویزیونی که قصه آن در فضای معاصر می گذرد،

موصول گروه فیلم و سریال شبکه اول سیماست. طراحان قصه سریال پدرام پورامیری و حسین دوماری هستند و فرزندانه فیلمنامه آن را نوشته است. سازندگان به جای خلاصه داستان این متن را ارائه داده اند: «در پگاه مه آلود یک روز پاییزی، در زیر شاخه های فرآ، فرزند زاده می شود؛ حاصل وصلت شو باخلاق و منفعت. چشمان پیر افرا، یگانه شاهد این راز در اعماق جنگل است. شهادتی که آموخت در نگاه عاشقانه به زندگی، فقط صاحب نهایی خوشی هیچکس نبود، اولین و آخرین قانون کتاب عشق است ...»

## سه جایزه فستیوال آسیا تیکای ایتالیا برای «مجبوریم» در میشیان

فیلم مستقل رم و خانم ماریا لویزا چلانی کارگردان و فیلمنامه نویس دربیانه های علت اعطای جایزه بهترین فیلم خود را چنین اعلام کردند: «مجبوریم» فیلمی است که از اولین تا آخرین نمای خود، با بهره گیری از یک ریتم پر شتاب و در عین حال دیوانه وار که ناشی از یک تدوین ماهرانه است، بیننده را می کشاند به دنیای تاریک یک شهر، شهری با ساکنان فقیر و فرودست که بقایش در توهم یک لحظه و نیز در هم شکستن همان لحظه است.

هیات داور اصلی جشنواره آسیا تیکامتشکل از خانم آدل دل اراویو، مدیر بازار فیلم های مستند ایتالیا، آفا آدریانو اپرا نویسنده و منتقد سرشناس ایتالیایی و مدیر پیشین جشنواره فیلم پزارو، خانم جینلا و کا مدیر جشنواره مد فیلم رم، آقای فابریزو فراری مدیر جشنواره

من همراه بودند. از هیات محترم داوران، دبیر محترم فستیوال و پیشکننده فیلم تشکر می کنم. این جایزه برایم ارزشمند است برای همین آن ها را تقدیم می کنم به پدرم، پزشکان، کادر درمان و جامعه پزشکی که در سال گذشته متحمل بیشترین زحمات شده اند و خودشان و وقت مردم کرده اند. «

فیلم مستقل رم و خانم ماریا لویزا چلانی کارگردان و فیلمنامه نویس دربیانه های علت اعطای جایزه بهترین فیلم خود را چنین اعلام کردند: «مجبوریم» فیلمی است که از اولین تا آخرین نمای خود، با بهره گیری از یک ریتم پر شتاب و در عین حال دیوانه وار که ناشی از یک تدوین ماهرانه است، بیننده را می کشاند به دنیای تاریک یک شهر، شهری با ساکنان فقیر و فرودست که بقایش در توهم یک لحظه و نیز در هم شکستن همان لحظه است.

فیلم سینمایی گل به خودی که به تازگی تدوین آن پایان یافته از دیگر آثار است که برای رقابت در جشنواره فیلم فجر آماده می شود. گل به خودی به کارگردانی احمد تجری با بازی هنرمندانی چون ابوالفضل رجبی، رایان سرلک، ال آی بشارت، آزینا تجری و محمدرضا علی نیا به عنوان بازیگران کودک ساخته شده است. این فیلم که به نوعی نماینده سینمای کودک در جشنواره است از هنرمندان مطرحی چون ششاقب قزاقی، نسیم ادبی، علی استادی، ستاره حسینی، مهسا ایرانیان، پانته

سازنده فیلم های سینمایی لپار که اولین فیلم بلند حسین ریگی است این روزها با رعایت پروتکل های بهداشتی در چهارم در حال فیلمبرداری است و تدوین این فیلم همزمان با فیلمبرداری توسط مهدی سعادی آغاز شده است. سازندگان این اثر نیز در تلاش هستند که آن را برای حضور در سی و نهمین جشنواره ملی فیلم فجر آماده کنند. مهران احمدی و بهناز جعفری بازیگرانی هستند که تاکنون مقابل دوربین این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند.

فیلمنامه این فیلم به طور مشترک توسط حسین ریگی و حسام فرهمندجو نوشته شده است. لپار تصویرگر چهره تازه و با طراوتی از استان سیستان و بلوچستان است.

فیلم سینمایی گل به خودی که به تازگی تدوین آن پایان یافته از دیگر آثار است که برای رقابت در جشنواره فیلم فجر آماده می شود. گل به خودی به کارگردانی احمد تجری با بازی هنرمندانی چون ابوالفضل رجبی، رایان سرلک، ال آی بشارت، آزینا تجری و محمدرضا علی نیا به عنوان بازیگران کودک ساخته شده است. این فیلم که به نوعی نماینده سینمای کودک در جشنواره است از هنرمندان مطرحی چون ششاقب قزاقی، نسیم ادبی، علی استادی، ستاره حسینی، مهسا ایرانیان، پانته

باز یگرانی که برای اجرای بخش های مهم تنها به خودشان اعتماد دارند:

## سکانس هایی نفس گیر که بازیگران و کارگردانان به جای بدلکارها رقم زدند



که سکانس های فیلم «بولیت» را انجام دهند. او در هنگام راندگی با سرعت ۱۹۰ کیلومتر بسیار مهم تر خود را از پنجره بیرون می آورد تا به مخاطب نشان دهد این خودش

یکی از شجاع ترین بازیگرها کسب کرد. اگرچه انجام بدلکاری های مربوط به اتومبیل بسیار مهم تر بود چرا که عوامل تولید این فیلم نمی توانستند راننده ای را پیدا کنند

هلپوکت را بر عهده گرفت. **بولیت، استیو مک کوئین** استیو مک کوئین برای سکانس موتور سواری در فیلم سینمایی «فرار بزرگ»، شهرت زیادی را به عنوان

کیفیت را با ما تجربه کنید

🏠 فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷

# سبزی مارکت

## بانوی کیش