



شجریان، خلعتبری؛ آغاز فصل تازه

همایون شجریان خواننده تازه‌ترین پروژه موسیقایی فردین خلعتبری شد.

تصانیف منسوب به عبدالقادر مراغه‌ای است که حاصل ۴ سال تلاش گروهی به سرپرستی محمدرضا درویشی است. البته همایون شجریان تا سال ۱۳۸۸ پدرش را در اجراها همراهی می‌کرد. این دو مدت زمانی عضو گروه آوا بودند و در ایسن دوران دو آلبوم غوغای عشق‌بازان و کنسرت محمدرضا شجریان و گروه آوا اجرا و به بازار عرضه شدند. ترانه «وطن» بر اساس شعری با همین نام از سیاوش کسری از کارهایی بود که همایون شجریان چندی قبل از خرداد ۱۳۸۸ منتشر کرد.

در اسفند ۱۳۹۷ گواهینامه درجه یک هنری (معادل مدرک تحصیلی دکتری) در رشته «آواز» توسط وزارت ارشاد به همایون شجریان اعطاء شد. آلبوم خداوندان اسرار که تهیه شده‌است دارای ۱۲ قطعه آواز و تصنیف است. دنیای آرام نیز به عنوان خواننده سوپرانو در این آلبوم همکاری کرده‌است. آلبوم افسانه چشم‌های بعد از تجربه موفق «جهان» مستور و مست، یک اثر پنج قسمت است که به صورت صوتی و تصویری و یک مستند به نام «آئسوی آینه‌ها» به کارگردانی رخشان بنی‌اعتماد عرضه خواهد شد. «خداوندان اسرار» شامل دو بخش است.

در بخش اول آن ساز و آوازی بداهه در مقام اصفهان با اشعاری از مولوی اجرا شده و بخش دوم شامل روایتی

«قصه شمع» آهنگسازی کرده‌است. اولین آلبوم همایون شجریان که به تهنایی خوانندگی آن را بر عهده داشت «سبیم وصل» ما دارد که آهنگسازی آن را محمدرضا ضرابیان بر عهده داشته‌است در سال ۱۳۸۲ منتشر شد.

این سرآغازی بود بر اجرای کنسرت‌ها در اروپا و ایران (با تنبک) همراهی کرد و از ۱۳۷۸ به بعد در صحنه کنسرت‌ها به هم‌خوانی با پدرش مشغول شد. اولین اثر با حضور آوا یاد ایام نام دارد که در آن، همایون تنبک‌نوازی را بر عهده داشت. همایون شجریان کنسرت‌های بسیاری را با چهره‌های شناخته‌شده موسیقی ایرانی اجرا کرده و آثار زیادی را به همراه آنان در ایران و جهان منتشر کرده‌است که از آن‌ها می‌توان به آلبوم کنسرت‌های «بی توبرسر نمی‌شود» و «فریاد» اشاره کرد. هر دو این آلبوم‌ها در سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۵ نامزد دریافت جایزه گرمی شدند. همایون شجریان به آهنگسازی برای سایر خوانندگان نیز مشغول بوده‌است؛ از جمله، تصنیف «دلستان» با مطلع «ای کاروان آهسته ران» (آرایی علیرضا افتخاری) در آلبوم

و همایون شجریان که طی سال‌های اخیر آثار متعددی را در قالب آلبوم منتشر کرده‌اند، آبان‌ماه سال ۱۳۹۶ بسود که آلبوم «امشب کنار غزل‌های من بخواب» را بر اساس اشعار زنده یاد افشین یادللهی را به خوانندگی همایون شجریان تولید کردند.

فردین خلعتبری ضمن تأیید این خبر گفت: در روزهای آینده جزئیات بیشتری در حوزه مدیریت هنری پروژه، عنوان اثر و معرفی دیگر عوامل اجرایی آن منتشر خواهد شد.

مروری بر آثار همایون شجریان

همایون از کودکی به موسیقی علاقه‌مند بود. تا آن‌که با راهنمایی پدرش برای فراگیری تکنیک شناخت ریتم زیر نظر ناصر فرهنگ‌فر به آموزش دیاد. او همچنین مدتی آموختن موسیقی را زیر نظر جمشید محبی ادامه داد. او به همراه خواهرانش یادگیری آواز را از پدرشان آموختند. در همان زمان به هنرستان موسیقی رفت و کمانچه را به عنوان ساز تخصصی خود انتخاب کرد

شب‌های پرستاره «ون گوگ» از پنجره آسایشگاه روانی



جنوب فرانسه بود که مدتی را آن سپری کرده بود. نکته جالب اینجاست که «ون گوگ» هیچگاه «شب پرستاره» را در آب و هوای مختلف همچون روزهای بسادی، روزهای بارانی، هنگام طلوع خورشید و زیر نور

گروه فرهنگ و هنر - تابلوی نقاشی «شب پرستاره» یکی از مشهورترین آثار هنری جهان است و در کنار تابلوهای نقاشی «شکوفه بادام» و «گل‌های آفتاب‌گردان» از آشناترین آثار «ون گوگ» به شمار می‌رود.

سبب بسیاری از مردم «وینسنت ون گوگ»، نقاش هلندی را برای خلق تابلو نقاشی می‌شناسند که آسمانی پر پیچ و خم و ستاره‌های پر نور را به تصویر می‌کشد. این نقاش هلندی در نامه‌ای به برادرش «تئو» درباره موضوعی که الهام‌بخش خلق تابلو نقاشی «شب پرستاره» شده بود، توضیح داده و نوشته بود: «امروز صبح، ساعت‌ها قبل از طلوع آفتاب، حومه شهر را از پنجره با کمک نور ستاره‌های صبحگاهی دیدم که بسیار بزرگ به نظر می‌رسیدند. «پنجره‌ای که «ون گوگ» «درباره آن در نامه به برادرش صحبت کرده بود، پنجره آسایشگاه «سینت پائول» واقع در

آفتاب نقاشی کرد. «شب پرستاره» تنها نقاشی منظره شب از مجموعه نقاشی‌های است که «ون گوگ» از منظره پنجره مشرف به تخت خواب نقاشی کرده است. «شب پرستاره» حاصل مشاهدات دقیق «ون گوگ»، تصورات، خاطرات و احساساتش است. برای مثال مناره کلیسایی که در این نقاشی به چشم می‌خورد در حقیقت به ویژگی مناره‌های هلند شباهت دارد و شبیه به مناره کلیساهای فرانسه نیست.

از طرفی، اشکال چرخانی که در آسمان دیده می‌شوند، مشابه تصاویر واقعی از سحابی‌ها هستند. شاخه‌های بلند و تاریکی که در قسمت جلویی تابلو دیده می‌شود درخت سرو را به نمایش می‌گذراند.

اثر کمتر شناخته شده «تاکستان فرمز در آزل»، تنها تابلوی نقاشی است که ثابت شده است در دوران حیات این هنرمند به فروش رفته است و حتی «شب پرستاره» نیز در دوران حیات او به فروش نرفت.

مدیر اداره کل هنرهای تجسمی عنوان کرد: جشنواره فجر در انتظار چراغ سبز کرونا

هنرهای تجسمی همچنین درباره اینکه آیا نظارتی بر عملکرد گالری‌ها در ایام کرونا وجود دارد، توضیح داد: نظارت حتماً انجام می‌گیرد و اگر شکایتی نیز وجود داشته باشد، حتماً رسیدگی می‌شود. البته عمده گالری‌ها در این مدت به سمت برگزاری نمایشگاه‌های آنلاین رفتند. مظفری در عین حال با اشاره به تعداد محدود بازدیدکنندگان از نمایشگاه‌های هنری، یادآور شد: به طور کلی باید این نکته را در نظر داشت که گالری‌ها یا خاطرنشان کرد: در رویدادهای گذشته همه سالن‌های سینما، تئاتر و موسیقی تفاوت دارند. حتی زمانی که کرونا نبود، به غیر از مراسم‌های افتتاحیه که پرجمع بودند، شاید در سایر روزها از یک نگارخانه ۱۰ یا ۱۵ نفر در ساعت‌های متعدد بازدید می‌شد و این موضوع هیچ منافاتی با پروتکل‌های بهداشتی نداشته و ندارد. گاهی اینگونه عنوان می‌شود که چرا سینماها تعطیل و گالری‌ها باز هستند، واقعیت این است که میزان بازدیدکنندگان این دو قابل مقایسه نیست.

گروه فرهنگ و هنر - مدیر اداره کل هنرهای تجسمی درباره شرایط برگزاری جشنواره فجر امسال توضیح داد: پیش‌بینی ما این است که بتوانیم همانند سال‌های گذشته جشنواره را به صورت حقیقی برگزار کنیم و مجازی نباشد، اما اگر در بهمن ماه شرایط به سمت وضعیت فرمز پیش رفت، ممکن است برنامه‌های جدیدی برای برگزاری مجازی در نظر گرفته شود. هادی مظفری، مدیر اداره کل هنرهای تجسمی درباره آخرین تصمیم‌گیری‌ها برای برگزاری جشنواره تجسمی فجر، اظهار کرد: در فراخوان است برنامه‌های جدیدی برای برگزاری مجازی در نظر گرفته شده و تیم اجرایی نیز در حال کار هستند. پیش‌بینی ما این است که بتوانیم همانند سال‌های گذشته جشنواره را به صورت حقیقی برگزار کنیم و مجازی نباشد، اما اگر خدای ناکرده در بهمن ماه شرایط به سمت وضعیت فرمز پیش رفت، ممکن است برنامه‌های جدیدی برای برگزاری مجازی در نظر گرفته شود؛ البته تا این لحظه برنامه این است که جشنواره در موسسه صبا و به صورت

صنایع برای ادای دین به زمین به نقطه ای پناه برده ام که شناخت دقیق آن از آن دارم خاک سعای برای لمس آنچه از آب و خاک صد آفرینم

برای تهیه ظروف سفالی دست ساز میتوانید به صفحه اینستاگرام مراجعه کنید @tarkhancollection

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گلان پر کن تمام اتوماتیک با مرحله استریل

دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولیدی و پیش آب معدنی

چیزه کیش منطقه صنعتی درگت سپهر خیابان سوم - شماره ۶

تلفن کارخانه: ۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۷۳۴۲۱ - ۴۴۷۳۴۲۰

اعلام حمایت از تولید آلبوم‌های موسیقی سنتی و مقامی

ماهی‌های اخیر دفتر موسیقی با پرداخت ۳۲۰۰ میلیون ریال به شعب مختلف انجمن موسیقی در استان‌ها از فعالیت‌های شعب انجمن موسیقی در استان‌ها حمایت کرد و با اجرای بندهای فوق، حمایت‌های دفتر موسیقی از فعالیت‌های موسیقی در استان‌ها در سال جاری به بیش از ۱۰ میلیارد ریال می‌رسد.

از برگزاری کارگاه‌های تخصصی موسیقی و کمک به تأمین هزینه‌های شوراها تخصصی موسیقی در استان‌ها، چهار عنوان حمایتی دیگر است که به زودی در اختیار هنرمندان این حوزه قرار خواهد گرفت. معاونت هنری ارشاد همچنین از امضای تفاهم‌نامه‌های همکاری معاونت امور هنری با ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی

معرفی کتاب

«یوزپلنگانی که با من دویدند»

نویسنده: بیژن نجدی

معرفی کتاب

«ماوراء طبیعی شدن»

نویسنده: جو دیسپینزا

مترجم: فاطمه آراوند

گروه فرهنگ و هنر - کتاب صوتی یوزپلنگانی که با من دویدند، نوشته بیژن نجدی دانش‌انویس مشهور ایرانی است. این کتاب روایتی لطیف و شعرگونه دارد و با دیگر داستان‌های معاصر زبان فارسی بسیار متفاوت است. این کتاب با صدای بی‌ظنیر پیام دهکردی منتشر شده است.

درباره کتاب: کتاب یوزپلنگانی که با من دویدند، روایت ۱۰ داستان کوتاه با موضوع مرگ است که هر کدام کاملاً مجزا و با نثری خاص و شعرگونه توسط زنده‌یاد بیژن نجدی نوشته شده است. در این کتاب نشانه‌هایی از سبک مدرن و پست‌مدرن است که در سال ۱۳۷۳ چاپ و یک سال بعد برندهی قلم زرین «جایزه‌ی گردون» و در سال ۱۳۷۹ برگزیده‌ی نویسندگان و منتقدان مطبوعات شد. در کلمه به کلمه‌ی کتاب تصویرسازی‌های شگفت‌انگیز و قلم جادویی بیژن نجدی رخ می‌نماید. یوزپلنگانی که با من دویدند تنها کتابی است که در زمان حیات نجدی منتشر شده. آثار دیگر او پس از مرگش، به چهارم شهریور ۱۳۷۶ به علت بیماری سرطان ریه در گذشت و در لاهیجان به خاک سپرده شد.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب ماوراء طبیعی شدن نوشته جو دیسپینزا است که با ترجمه فاطمه آراوند و صدای فرانزه فائزی منتشر شده است. این کتاب چکیده‌ای ارزشمند از کتاب ماوراء طبیعی شدن است. زندگی جدید امکان‌پذیر است زیرا واقعیتی فراتر از تجربیات زمانی و مکانی ما وجود دارد. دکتر جو دیسپینزا نویسنده کتاب ماوراء طبیعی شدن درک ما از جهان و مهم‌تر از همه، اعتقاد ما در مورد آنچه جسم انسان قادر به دستیابی به آن هست را به چالش می‌کشد. او از طریق تلفیقی از تحقیقات علمی و بینش معنوی، مخاطب را در معرض این واقعیت قرار می‌دهد که ابعادی فراتر از ادراک نیز وجود دارد. این بعد، کوانتوم نامیده می‌شود. مکانی که شامل اطلاعات تبدیل شده است، و زمان همه فضا را در لحظه حال فرو ریخته است. آینده و گذشته‌ای وجود ندارد. در این مکان، با آگاهی کل ارتباط برقرار می‌کنیم. بنابراین، ما از هیچ چیز به همه چیز، همه کس، همه‌جا و همزمان تبدیل می‌شویم. اینجا مکان امکان‌ناپذیر نامحدود است. اگر بتوانیم به قلمرو و یکپارچگی دست پیدا کنیم، پس می‌توانیم در هر چیز، هر کس، هر مکانی و هر زمانی باشیم.

انواع اسپلیت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶

فروش، نصب و تعمیر