



گروه سینما و تلویزیون - شبکه یک سینما چندین سریال در مراحل مختلف نگارش، پیش تولید و تصویربرداری دارد که از میان اینها چند سریال که بخشی از پروژه تولید آنها گذشته است زمان بندی احتمالی پیش آنها هم مشخص شده است. در حال حاضر چند سریال جدید برای شبکه در دست تولید و حتی مراحل پس از تولید قرار دارد که به نوعی برای بخش از این شبکه آماده شده است و این سریال‌ها از دی ماه تا سال ۱۴۰۰ را در بر می گیرند.

«روزهای ابدی» بعد از «خانه امن»
سریال «روزهای ابدی» با نام قبلی «نفس‌دو» به کارگردانی جواد شمقدری چند سالی است که در پروسه نگارش و تولید قرار دارد و تا چند روز دیگر جایگزین «خانه امن» می‌شود. جواد شمقدری در سریال خود تاریخ انقلاب را از بهمن ۵۷ تا آبان ۵۸ را در ۲۴ قسمت نشان می‌دهد و در این سریال جمعی از بازیگران ایرانی و خارجی جلوی دوربین آن رفته‌اند.

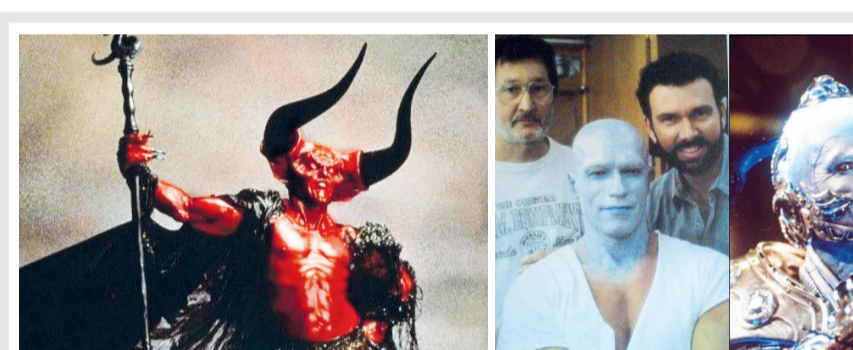
«روزهای ابدی» به تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری ساخته شده است و در آن بازیگرانی چون امین اسکندریان (مهدی نقش اول سریال)، کیمیا کریمی (محبوبه نقش اول زن)، احمد نجفی (پرویز)، حمید گودرزی

سریال‌های شبکه یک تا سال ۱۴۰۰؛ از طنز تا آثار ملودرام

سریال‌های «روزهای ابدی»، «جلال»، «دودکش ۲»، «۸۷ متر»، «افرا» و «پس از آزادی» از جمله سریال‌هایی هستند که برای پخش از کنکاتور شبکه یک در نظر گرفته شده‌اند.

همه سریالی در حال و هوای قیام مردم در تاریخ معاصر و انقلاب است. فصل اول، سریال «جلال» ماجراهایی از سال‌های ۱۳۳۸ تا ۱۳۵۶ را به تصویر کشید و بازیگرانی همچون حمیرا ریاضی، عمار تفتی و برخی دیگر از بازیگران بومی آذربایجان شرقی در آن ایفای نقش کردند. فصل دوم این سریال نیز در ۲۶ قسمت آماده می‌شود که از قیام مردم تبریز تا پیروزی انقلاب تا آزادسازی سوسگرد را نشان می‌دهد.

«پس از آزادی»
از دیگر سریال‌های آماده شبکه یک «پس از آزادی» است که برای پخش سال آینده در نظر گرفته شده است. این سریال به کارگردانی محمدعلی بانسه آهنگر ساخته شده است و مدت زمان زیادی است که از تولید آن گذشته با این حال تاکنون در کنکاتور پخش نگرفته بود. از تولید آن گذشته با این حال تاکنون در کنکاتور پخش نگرفته بود. از تولید آن گذشته با این حال تاکنون در کنکاتور پخش نگرفته بود. از تولید آن گذشته با این حال تاکنون در کنکاتور پخش نگرفته بود.



دهه غیبت عیاری
کیانوش عیاری را بسیاری با سریال‌هایی چون «هزاران چشم» و «روزگار قریب» می‌شناسند که هر دو به دهه ۸۰ برمی‌گردد و عیاری پس از یک دهه دوباره سراغ تلویزیون بازگشت و «۸۷ متر» را به تولید رساند. سریال «۸۷ متر» چند سالی است به کارگردانی عیاری در حال ساخت است و اسفندماه امسال تصویربرداری آن به پایان می‌رسد. این سریال نیز قرار است در بازه تابستانی شبکه یک به پخش برسد که هنوز تاریخ دقیق آن مشخص نشده است.

در خلاصه داستان این سریال آمده است: علیرضا پوردورانی به همراه همسر، دو دختر و پسرش، خانه‌ای را از یک فروتنی و پسرش، ناصر خریداری می‌کنند. اما روزی اسباب‌کشی متوجه می‌شوند که خانه به فرد دیگری به نام محسن خلیلی فروخته شده است. محسن به همراه پسر، همسر و دو دخترش صبح زودتر از پوردورانی‌ها به خانه رسیده‌اند و وسایل شان را در خانه گذاشته‌اند اما



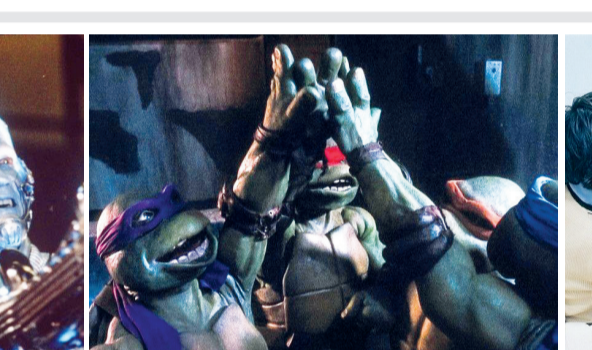
پخش «۸۷ متر» بعد از یک
فیلم هم تیم‌کوری باید یک ساعت در آب ماند تا جسدش این گرمیم باز شود. یک بار او این لباس را بدون ماندن در آب جدا کرد که باعث شد به پوست خود آسیب بزند.

اورلانو بلوم و جان ریس دیویس - لگولاس و کیملی
«ایرب حلقه‌ها» یکی از بهترین فیلم‌های فانتزی تاریخ سینما محسوب می‌شود، اما ساخت آن همیشه برای بازیگران راحت نبوده است. اورلانو بلوم برای نقش لگولاس باید از لژهای تماشایی آبی استفاده می‌کرد که باعث آسیب به چشم‌های او شد و دیگر نمی‌توانست آن‌ها را برای طولانی مدت استفاده کند. وضعیت مشابهی برای جان ریس دیویس و کلاه



فیلم هم تیم‌کوری باید یک ساعت در آب ماند تا جسدش این گرمیم باز شود. یک بار او این لباس را بدون ماندن در آب جدا کرد که باعث شد به پوست خود آسیب بزند.

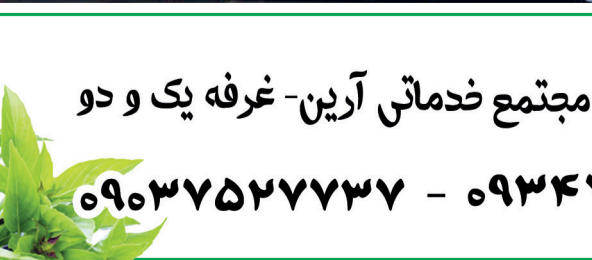
پخش «۸۷ متر» بعد از یک
فیلم هم تیم‌کوری باید یک ساعت در آب ماند تا جسدش این گرمیم باز شود. یک بار او این لباس را بدون ماندن در آب جدا کرد که باعث شد به پوست خود آسیب بزند.



پخش «۸۷ متر» بعد از یک
فیلم هم تیم‌کوری باید یک ساعت در آب ماند تا جسدش این گرمیم باز شود. یک بار او این لباس را بدون ماندن در آب جدا کرد که باعث شد به پوست خود آسیب بزند.



پخش «۸۷ متر» بعد از یک
فیلم هم تیم‌کوری باید یک ساعت در آب ماند تا جسدش این گرمیم باز شود. یک بار او این لباس را بدون ماندن در آب جدا کرد که باعث شد به پوست خود آسیب بزند.



گروه سینما و تلویزیون - مطمئن بازیگران زیادی، نقش آفرینی به عنوان شخصیت‌هایی که لباس‌های راحت‌تری دارند را به پوشیدن لباس‌هایی که حرکات آن‌ها را سخت می‌کند و در واقع برای آن‌ها مثل یک کابوس است، ترجیح می‌دهند. از اینکه بدانید لباس‌های مخصوص شخصیت محبوبتان چقدر دست و پا گیر و ناراحت‌کننده است، شگفت‌زده خواهید شد.

جینفر لارنس - میستیک
جینفر لارنس در ۲ فیلم از مجموعه سینمایی مردان ایکس نقش یک تبدیل‌شونده آبی رنگ را بازی کرد، اما گرمیم او به راحتی گذاشتن کلاه و ششل نبود. اعمال بخش‌های مصنوعی گرمیم و رنگ آمیزی حدود ۶ ساعت طول می‌کشید و در پایان گرمیم نیز باز هم نتیجه مطلوب نبود. همین موضوع باعث محدودیت و ناراحتی



گروه سینما و تلویزیون - مجری «هشتک عصر جدید» با انتشار یک ویدیو در فضای مجازی، از بازگشت این برنامه به آنتن شبکه سه سیما خبر داده است. در این ویدیو که آریا عظیمی نژاد هم حضور دارد، اعلام شده است که هشت قسمت از این برنامه به صورت بخش‌های جداگانه ای با حضور هر کدام از داوران و مجری تولید و پخش شده است که به مرور روی آنتن خواهد رفت. برنامه‌هایی که در آن داوران این مسابقه تلویزیونی، خود از حضور یک یا چند مهمان میزبانی می‌کنند، با شرکت کنندگان گذشته و امسال گفت‌وگوهای تصویری برقرار شده است و احسان علیخانی مهمانانی دارد که به صورت آنلاین و مرتبط با موضوع کرونا با آن‌ها گفت‌وگو می‌کند. احسان علیخانی اواسط آذرماه در نشست آنلاین، از تولید و پخش یک برنامه بدون حضور شرکت کنندگان در قالب کلاکت‌های تولیدی خبر داده بود. وی همچنین ساخت ادامه عصر جدید را در صورت بهبود شرایط کرونا در کشور دی ماه پیش بینی کرده و در عین حال توضیح داده بود که اگر شرایط مهیا نباشد در بهمن می‌اسفند ماه ضبط اصلی اتفاق می‌افتد تا بتوانند فیلم‌ها را نوروز ارائه دهند.



کیفیت را با ما تجربه کنید

فاز ۳ نوبتید- مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

سبزی مارکت بانوی کیش

سبزی مارکت بانوی کیش