

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هرمزگان:

۸ میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال برای ۳ زیرساخت گردشگری هرمزگان اختصاص یافت

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هرمزگان گفت: هشت میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال اعتبار در روزهای اخیر برای توسعه و ایجاد زیرساخت‌های سه منطقه گردشگری استان اختصاص یافت.



پیرچوگان به میعادگاه جمع‌کننده کثیری از زائران تبدیل می‌شود. نباید از مناظر طبیعی در کمک به جذب مسافران غافل شد. این عرصه‌ها مشغول بوده‌اند اما به دلیل خشکسالی مداوم در این چندساله بخش کشاورزی و باغداری از بین رفته است و بیشتر مردم روستا در زمینه فعالیت‌های خدماتی به زائران، صنایع دستی و در کنار آن دامداری مشغول هستند. روستای پیرچوگان به دلیل وجود مقدس امامزاده سید سلطان محمد(ع) در دل خود و وجود مناظر طبیعی فراوان در اطراف روستا مقصد جمع‌کننده کثیری از گردشگران است. بیشتر گردشگرانی که به این دیار می‌آیند از استان‌های هم‌جوار کرمان، سیستان و بلوچستان و فارس هستند و در این روستا مسافرانی از سایر استان‌های دور و نزدیک نیز خواهید یافت. در ایام نوروز، شب‌های قدر، روستای پیرچوگان در سال‌های نچندان دور دارای باغات فراوان،

مجموعه‌ای از اشیای فلزی روبرو شدند که این مهم را به میراث استان اطلاع دادند. باستان‌شناسان به منطقه اعزام شدند. در نتیجه کاوش‌ها، باستان‌شناسان موفق به کشف گنجینه‌های فلزی از دوره سلجوقیان شدند. این فصل از کاوش از حدود یک ماه پیش آغاز شد و همچنان ادامه دارد. در این فصل از کاوش با دپویی از اشیای فلزی به ویژه پای شمعدان‌ها و پیکرک‌های مفرغی روبه‌رو شدیم. به نظر می‌رسد این اشیاء بر اساس یک برنامه از پیش تعیین شده در آن مکان مخفی شده بود. به گفته او؛ اشیاء به دست آمده در این کاوش به موزه گرگان منتقل خواهند شد و برنامه‌های حفاظتی و مرمتی آن نیز با همکاری پژوهشکده حفاظت و مرمت انجام

پیکری قرار گیرد اگر نیاز به مداخله در لایه‌های باستانی و کاوش باشد، باستان‌شناسان به منطقه اعزام شدند. پیدای می‌کنند. از آنجا که کندو کاوهای انجام شده در چگاسفلی روی عرصه بود، نمی‌توانیم بگویم آسبیبی به این تپه باستانی وارد نشده اما ظاهر آشواهدی از تخریب آثار باستانی مانند قبور یا سازه نیز وجود ندارد. شاخص‌ترین کاوش‌های اخیر شیرازی همچنین از انجام کاوش‌های باستان‌شناسی در استرآباد قدیم در کرگان به عنوان یکی از شاخص‌ترین کاوش‌های باستان‌شناسی در روزها و ماه‌های اخیر یاد کرد و اظهار داشت: چندین پیش در یکی از پاک‌های مسکونی در محله سرچشمه استرآباد قدیم که گویا برای زدن ستون‌های یک حسینیه درصدد گوردرداری بودند با

امانتدار پیکر شریف امامزاده سید سلطان محمد(ع) فرزند هفتمین اختر تابناک آسمان امامت امام کاظم(ع) و برادر امام رضا(ع) است. فاصله روستا تا مرکز شهرستان رودان (دهبازر) ۲۵ کیلومتر است و در شمال غربی آن قرار دارد. روستای زیارت در شرق استان هرمزگان و در فاصله ۱۳۰ کیلومتری بندرعباس قرار دارد و همانند بنگی در خشتان خودنمایی می‌کند. مردم، این روستا را با نام پیرچوگان نیز می‌شناسند که لقبی است. این اسم از تلفیق دو کلمه پیر و چوگان تشکیل شده است که پیر به دلیل وجود مبارک امامزاده و لقبی برای آن حضرت به معنای بزرگ است و کلمه چوگان برمی‌گردد به چاهی که مقابل ساختمان امامزاده قرار دارد. این چاه در گذشته محلی بوده است که آهوها از آب آن استفاده می‌کردند. این چاه ابتدا

متماثل به گرم و همچنین خشک است. روستای پیرچوگان در سال‌های نچندان دور دارای باغات فراوان،

کرونا ۶۰ درصد از فعالیت‌های باستان‌شناسی را تعطیل کرد: همکاری از راه دور خارجی‌ها



کاوش‌های باستان‌شناسی در سال ۹۸ به دست آمده نیز منتشر می‌شود. چند کتیب در حوزه‌های مختلف نیز منتشر شده است که به زودی رونمایی می‌شود. **حضور هیات‌های باستان‌شناسی خارجی** شیرازی در خصوص حضور هیات‌های باستان‌شناسی خارجی در کشور گفت: ویروس کرونا سبب شد تا با عدم حضور هیات‌های باستان‌شناسی خارجی در ایران روبرو شویم اما سعی ما بر آن بود تا به صورت غیر حضوری با همکاری سرپرست‌های ایرانی تا مقالات گردهمایی منتشر خواهد شد و کاتالوگ اشیاء شاخصی که در

جایگاه ترکیه، توکمستان و ازبکستان در نگارگری چیست؟ نگارگری را با کشورهای شریک شدیم که هیچ سابقه‌ای در آن ندارند

کتاب تاریخ هنر خود بارها عنوان کرده که ما می‌توانیم نسبت به تقلید کنیم. سال‌ها در این خصوص تحقیق کردم تا بتوانم پاسخی برای این صحبت کاندیدینگی به دست بیاورم. بعدها با خبر می‌شوم روبرو شدم که روی بوم نقاشی رنگ می‌پاشید، کاری که آستره کاران مدرن در جهان انجام می‌دهند. جالب آنکه اثر آن میمون حدود ۲۰ سال پیش پنج هزار دلار به فروش رفت. در آن لحظه به مدرن از آستره گرفته تا اکسپرسیون اندیشمندانه نیستند در حالیکه نگارگری و نقاشی ایرانی با اندیشه و تفکر همراه است و ریشه در فرهنگ و ادبیات ما دارد. هنرمندی که در این حوزه وارد می‌شود باید دانش در حال مطالعه و به‌روزرسانی اطلاعات خود باشد. مشق کردن کتاب‌های گذشته از هرات و تبریز گرفته تا اصفهان کافی نیست چون نگارگر باید اندیشه خود را که نشان از مسایل جامعه دارد، به نمایش بگذارد.

این استاد نگارگری همچنین به قیمت‌های بسیار بالای رنگ و ابزار نقاشی ایرانی اشاره کرد و گفت: گذشته می‌توانستیم با حداقل هزینه ساده‌ترین رنگ‌ها را برای نقاشی‌های ایرانی تهیه کنیم، اما اکنون ورود بسیاری از این رنگ‌ها به کشور ممنوع شده است و آن را به عنوان وسایل لوکس می‌شناسند. این امر سبب شده تا با افزایش سرسام‌آور قیمت رنگ روبرو شویم. در گذشته یک شیشه رنگ سفید پنتل با ۲ هزار تومن تهیه می‌شد اما اکنون قیمت آن به ۱۵۰ هزار تومان رسیده. اگر حدود دو سال پیش می‌توانستیم با ۲۰ هزار تومان ده رنگ را تهیه کنیم اما اکنون باید بیش از یک میلیون تومان برای آن هزینه کنیم.

نگارگران جوان چنین هزینه‌ای را از کجا تأمین کنند؟

او ادامه داد: متأسفانه در دانشگاه‌های مشهور هنری کشور شاهد هستیم که نقاشی مدرن، مینیمال، فرمالیسم یا اکسپرسیونیسم انتزاعی تدریس می‌شود، این یعنی به سمت پوچ‌گرایی و بی‌هویتی کام برمی‌داریم. واسیلی کاندینسکی در

میدرخشد رضا برومند مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان با اعلام تخصیص اعتبار برای تکمیل زیرساخت گردشگری بقعه متبر که سید سلطان محمد(ع) رودان اظهار کرد: زیارت سید سلطان محمد(ع) دارای مناظر طبیعی فراوان است به‌عنوان قطب گردشگری و فرهنگی شهرستان رودان به‌شمار می‌رود. وی با اشاره به اینکه ۲۵۰ میلیارد و ۲۵۰ میلیون ریال برای تکمیل زیرساخت گردشگری زیارت سید سلطان محمد(ع) اختصاص یافته است، افزود: با تخصیص این اعتبار، آلاچیق، نمازخانه و سرویس بهداشتی در این زیارت احداث می‌شود. روستای زیارت سید سلطان محمد(ع) یکی از روستاهای بخش مرکزی شهرستان رودان و پایگاه معنوی هرمزگان در جنوب کشور است. این روستا همان‌گونه که از نام او پیداست

گروه گردشگری - رییس پژوهشکده باستان‌شناسی روند فعالیت گروه‌های باستان‌شناسی در عملیات‌های کاوش و نجات‌بخشی را با ضرب کاشی توصیف کرد. روح... شیرازی (رییس پژوهشکده باستان‌شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری) با اشاره به اینکه شیوع ویروس کرونا بر انجام کاوش‌های باستان‌شناسی و آغاز فصل‌های جدید کاوش بسیار تأثیر گذاشته است، گفت: هر چند در حال حاضر ۶۰ تا ۷۰ درصد کاوش‌های دلیل شیوع ویروس کرونا متوقف شده است اما تمام کاوش‌های باستان‌شناسی در کشور متوقف نشده و کاوش‌های اضطراری و نجات‌بخشی در حال انجام است. سعی ما بر آن است تا برنامه‌های اساسی را تا جایی که امکان دارد، پیش

جایگاه ترکیه، توکمستان و ازبکستان در نگارگری چیست؟

گروه گردشگری - محمدباقر آقامیری گفت: نگارگری که مسئولان میراث فرهنگی آن را مینیاتور می‌نامند، در تمام دنیا به نام نقاشی ایرانی شناخته می‌شود؛ این در حالی است که اکنون نگارگری را با کشورهای به ثبت جهانی رسانده‌ایم که هیچ جایگاهی در این هنر ندارند. در پانزدهمین کمیته جهانی میراث ناملموس سازمان علمی، آموزشی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو - UNESCO)، پرونده هنر نگارگری (مینیاتور) به صورت مشترک توسط کشورهای ایران، ترکیه، جمهوری آذربایجان و ازبکستان در کمیته جهانی مطرح و پس از بررسی با رای اکثریت آرا و بدون مخالفت به عنوان پانزدهمین میراث ناملموس ایران در فهرست جهانی یونسکو ثبت شد.

البته این ثبت جهانی با انتقادهایی نیز همراه شد چنانکه وزارت اطلاعات و فرهنگ کشور افغانستان از اینکه نامی از افغانستان به‌عنوان یکی از میراث‌داران هنر مینیاتور برده نشده، رسماً شکایت کرد. محمد طاهر زهیر (سرپرست وزیر اطلاعات و فرهنگ افغانستان) گفت: اعلام ثبت هنر مینیاتور در میراث جهانی در مغایرت صریح با مواد مندرج کنوانسیون حفاظت از میراث‌های فرهنگی ناملموس بوده و باعث ایجاد فضای عدم همکاری فرهنگی میان کشورهای مربوطه می‌گردد.

محمدحسن طالبیان (معاون میراث فرهنگی ایران) نیز در حاشیه برگزاری پانزدهمین اجلاس کمیته بین‌الدول میراث فرهنگی ناملموس یونسکو گفت: پرونده ثبت جهانی مینیاتور توسط ایران، ترکیه، ترکمنستان، ازبکستان و آذربایجان تهیه شده و در آینده کشورهای هندوستان، افغانستان و تاجیکستان نیز به پرونده ثبت جهانی مینیاتور



گروه هتل‌های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours_Group
ttgroup.ir

با سابقه سال‌ها
امور تأسیساتی
در جزیره کیش

خدمات تأسیسات، آب، برق، فاضلاب و تعمیرات ساختمان

(کلی و جزئی)

۰۹۳۴۷۶۸۲۰۵۴

کمالی

