

فروش غیر حضوری، راه نجات کتابفروشان؛

کتابفروشان در جدال با کرونا به حمایت دولتی و مردمی نیاز دارند

■ کتابفروشان در جدال با کرونا، با وجود سختی‌ها، راه‌هایی برای ادامه کار پیدا کرده‌اند. فروش آنلاین و گسترش مخاطبان به سراسر کشور، دستاورد مهم آنان در این روزگار بوده است اما هنوز هم به حمایت کتابخوانان و مدیران حوزه فرهنگ نیاز دارند.

گروه فرهنگ و هنر – در ماه‌های گذشته از تأثیرات کرونا بر کسب و کارهای گوناگون بسیاری شنیده‌ایم اما اقتصاد فرهنگ که به کنش اجتماعی وابسته است، بیشتر از بخش دیگری متضرر شده. تئاتر، سینما، موسیقی و به طور ویژه بخش‌های اقتصادی در حوزه کتاب، از نشر و توزیع تا کتابفروشی که در شرایط عادی هم وضعیت شکننده‌ای داشتند، با تعطیلی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و فروش عید و تابستان، روزگار سخت‌تری را سپری می‌کنند. در روزهای گذشته گفت‌وگوهایی با کتابفروشان در بخش‌های مختلف شهر داشتیم تا از وضعیت این روزهایشان با خبر شویم، ناکید بیشتر آنها بر فروش آنلاین و تمرکز بر فروش غیر حضوری بود.

فروش غیرحضوری، راه نجات کتابفروشان

گروه فرهنگ و هنر – اکبر اکسیر بیابان این که شاعران و نویسندگان در هر کاری که انجام می‌دهند یک قاشق مرباخوری اغراق، مبالغه و غلغلو می‌ریزند تا به هدف‌شان یعنی جذب مخاطب برسند در عین حال از شاعرانی در تاریخ می‌گوید که حقیقت رامی‌پوشانند.

این شاعر و طنزپرداز درباره حدود استفاده از اغراق در ادبیات و نیز تحریف تاریخ در آثار ادبی اظهار کرد: ملت ما واقعا ملت مبالغه‌گری است. در زندگی معمولی مسان هم مثل مسدا وقتی هندوانه نسبتاً بزرگی می‌خریم، دست‌هایمان را دو متر سباز می‌کنیم تا ثابت کنیم این بزرگ‌ترین هندوانه قرن بوده اگر خوب به زندگی مان دقت کنیم، گذشته از هنر قصه‌نویسی و شعر، مبالغه در همه ارکان وجودی‌مسان حرکت می‌کند، از مبالغه هم به غلو، اغراق و ... می‌رسیم. او سپس بزرگ‌نمایی، اغراق و مبالغه را جزئی از مزه همیشگی کار

اکبر اکسیر عنوان کرد؛

از یک قاشق اغراق تا پوشاندن حقیقت

ادبیات دانست و گفت: در کار همه عزیزان که به قله و شعر می‌پردازند، غلو هست، غلو در اجتماع، سیاست، هنر و تمام شئونات اجتماعی ما ایرانی‌ها کایربرد دارد. مثلا در متون قدیمی‌مان می‌بینم که یک کار جزئی چقدر بزرگ‌نمایی شده و این دروغ هر چقدر بزرگ‌تر باشد زودتر تأثیر دارد و قابل قبول‌تر و باورپذیر تر است. لذا شاعران و نویسندگان در هر کاری که انجام می‌دهند یک قاشق مرباخوری اغراق، مبالغه و غلغلو می‌ریزند تا به هدف‌شان یعنی جذب مخاطب برسند. اکسیر در پاسخ به پرسشی درباره اغراق و بعضا تحریف در آثار ادبی مربوط به وقایع تاریخی بیان کرد: شاعر یا نویسنده اگر خواهد در آثارش به موارد تاریخی اشاره داشته باشد، نمی‌تواند از حدی که سندیت

پاریس، میزبان بزرگ‌ترین نمایشگاه عکس «وارهول»



گروه فرهنگ و هنر – بزرگ‌ترین نمایشگاه از عکس‌های «اندی وارهول»، هنرمند و عکاس معروف آمریکایی، ماه آبانده در پایتخت فرانسه برپا می‌شود. گالری ایتالیایی (Galleria Instantanés نام دارد، مضامین و تکنیک‌های به‌کار رفته در آثار این هنرمند و عکاس پرکار آمریکایی را مورد بررسی قرار می‌دهد. نمایشگاه مذکور از لحاظ مضمون آثار به بخش‌های مختلف تقسیم شده و از عکس‌های پولاریود و پرتره وارهول گرفته تا آثار کمتر شناخته شده‌وی چون عکس‌های چاپی از فیلم و هنر میکس‌مدیا (استفاده از ترکیبی از مترايل و ابزارهای هنری مختلف) را در برمی‌گیرد. یکی از بخش‌های برجسته این نمایشگاه عکس‌های دوخت خورده (stitched photos) است.

برگزاری بزرگ‌ترین نمایشگاه عکس

اندی وارهول در شهر پاریس خبر داد.

این نمایشگاه که اندی وارهول:

عکس‌های فوری / Andy Warhol



معرفی کتاب

«نیمه تاریک وجود»

نویسنده: دبی فورد

مترجم: فرنان فرود

ویراستار: ریحانه فرهنگی

انتشارات کلت آزادگان

گروه فرهنگ و هنر – نیمه تاریک وجود اثر دبی فورد یکی از تأثیرگذارترین و راهگشاسترین نوشته‌ها در زمینه فراروشناسی است که از زمان نخستین انتشار آن در سال ۱۳۸۰ توسط انتشارات حمیدا و کلک آزادگان تا کنون، یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های خوش‌شناسی در ایران بوده است.

خلاصه کتاب:

در این کتاب راهگشا دبی فورد توضیح می‌دهد که چگونه انسان نیمه تاریک خود را پنهان کرده یا نادیده می‌گیرد و باعث محرومیت خود از جنبه‌های طبیعی زندگی می‌شود او نشان می‌دهد که تابید و پذیرش ضعف‌ها امکان‌پذیر است شاید این که یک معناد به کار به آن نیاز دارد؛ شاید کمی «تیلی» چیزی است شاید «خودخواهی» معقولانه از ما در

فرهنگ و هنر

خرید از کتابفروشی‌های محلی به سود مخاطبان است، نخست آن که آشنایی با کتابفروشان محلی می‌تواند به رونق کسب‌وکار آنها منجر شود و از سوی دیگر مخاطبان هزینه‌گرایی کمتری می‌پردازند. سفارش کتاب به کتابفروشی‌های محلی می‌تواند دسترسی به کتاب را ساده‌تر کند و از سوی دیگر به گردش مالی مناسب در چرخه کتاب منجر شود. کتابفروشی‌های محلی که در ماه‌های اخیر اخبار بسته شدن تعدادی از آنها را شنیده‌ایم، نیاز به توجه مخاطبان کتاب دارند، مخاطبانی که از همسایگی آن‌ها باید به آنها توجه کنند.

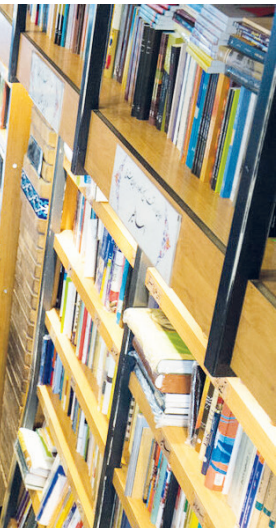
مخاطبانی به وسعت ایران

یکی دیگر از ویژگی‌های فروش آنلاین و غیر حضوری کتاب، گسترش مخاطب از تهران به سراسر کشور است. ویژگی فروش پستی کتاب که در فروردین با حمایت موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران صورت گرفت

امکان‌را فراهم کرد که از شهرهای بسیار دور بتوان سفارش کتاب داد. این گونه دسترسی به امکانات خرید کتاب پایتخت‌نشین‌ها برای ساکنان دیگر شهرها، ممکن می‌شود. این تسهیلات مخاطبان را با کتابفروشی‌ها در سراسر کشور آشنا و بسیاری کتاب‌هایی که تهیه آن همواره سخت بوده را ساده‌تر کرده است. کتابفروشان تهرانی ارسال کتاب به ایلام، بندرعباس، خراسان جنوبی و حتی سیستان و بلوچستان را در فروش غیر حضوری در ماه‌های

کتاب آقای ذبیح‌الله صفاز چندصد نفر شاعر در هر قرن نام برده شده، اما چرا ما به حافظ چسبیده‌ایم، چون حافظ هوش

برتر زمانه‌اش بود و توانسته حرف‌هایی را بسا ایهام و ظرافت تمام بزند که مردم هم به اوضاع زمانه‌اش واقف شوند و هم از شعرش لذت هنری ببرند. در کنار او شاعرانی مثل عنصری و انوری و نیز برخی از شاعران قرن چهارم و پنجم را داریم، این‌ها همه از کسانی بودند که نغزین بود، این‌ها حقیقت را پوشاندند و بسرای همین مثلا فکر می‌کردیم فلان پادشاه واقعا عادل بوده اما بعدها قصه‌هایی را خواندیم که فهمیدیم ظالم بوده؛ یا فکر می‌کردیم فلانی آخر شرف و شرافت بوده اما بعدا فهمیدیم قاتل بوده؛او دیگر شانه‌ی پلدر و پسر کشکی می‌کردند تا در روزی سلطان‌کنند. همه این‌ها را توسط تاریخ‌نویسان، شاعران و افرادی به گوش سپردیم که فقط به منافع خودشان می‌اندیشیدند.



اخیر بر شمرده‌اند که بیانگر رویدادی قابل توجه در حوزه کتاب است.

طرح‌های فصلی کتاب

در دوران کرونا، به کمک کتابفروشان آس‌د، طرح‌های فصلی فروش کتاب بود که با حمایت موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران هر سال برگزار می‌شد. طرح تابستانه و پاییزه دو ویژگی داشت، نخست سرعت عمل این نهاد فرهنگی در پرداخت مطالبات کتابفروشان که کمتر از دو هفته انجام‌شد و از سوی دیگر، گسترده‌تر شدن همکاری کتابفروشان با این طرح که افزایش دست کم ۱۵ درصدی نسبت به سال گذشته را شاهد بودیم. این طرح‌ها امسال فروش قابل

کتابفروشان در جدال با کرونا به حمایت دولتی و مردمی نیاز دارند



کتابفروشان به نهایت هر سه برنامه‌ریزی‌های بلند مدت و دقیقی نیاز دارند که بتوانند شاهرگ فرهنگی کشور را زنده نگه دارند. اتحادیه ناشران و کتابفروشان، موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران و معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، همچنان به برگزاری جلسات و بررسی برنامه‌ها ادامه می‌دهند که خود امیدواری برای روزهای بهتر برای کتابفروشان را نوید می‌دهد. سهم مخاطبان کتابخوان هم در ایسن میان کم نیست، برنامه‌ریزی برای حمایت از کتابفروشان و ناشران می‌تواند تاثیر‌زای این برای این حوزه از فرهنگ را رقم بزند. کتاب‌ها این روزها بیشتر از همیشه به مخاطب نیاز دارند.

توجهی را رقم زدند و در نهایت هر سه پاییز، سه برابر فروش معمول نمایشگاه کتاب که حدود ۲۰ میلیارد تومان است، گردش مالی داشتند. طرح‌های فصلی می‌توانند اتفاقات مهمی در روند حفظ کتابفروشی‌ها باشند اما باید شرایط بهتر برگزار شسدن آن را در دوره در نظر گرفت.

این قصه ادامه دارد...

وضعیت کتابفروشان، همچنان در نوسان است و نمی‌توان راهکارهای موقعیتی را راه حل نهایی برای حفظ کتابفروشان در سراسر کشور دانست اما توجه به آن‌ها باید همواره در برنامه فرهنگی دولت‌ها قرار بگیرد.

باشعری از عباس محمدی؛

رضا صادقی تیتراژ «فانوس دریایی» را می‌خواند



گروه فرهنگ و هنر – رضا صادقی خواننده موسیقی پاپ کشورمان تیتراژ برنامه تلویزیونی «فانوس دریایی» را با شعری از عباس محمدی می‌خواند. تیتراژ برنامه تلویزیونی «فانوس دریایی» با شعری از عباس محمدی و آهنگسازی عماد توحدی توسط رضا صادقی خواننده موسیقی پاپ خوانده می‌شود. آهنگساز این قطعه با بهره‌گیری از موسیقی جنوب و بنمایه بستگی این قطعه را ساخت و تنظیم آن را وحید اختری و میکس و مسترینگ آن را نیز آرش صفدری به عهده داشته است.

نوار ساحلی در شمال و جنوب یکی از

کشورهای فعال در حوزه دریاوندی است و تقریبا ۹۰ درصد حجم انتقال کالای بازرگانی کشور از طریق دریا صورت می‌گیرد که این مهم باعث می‌شود ظرفیت‌های مهمی در کشور به وجود آید

و برنامه‌ریزی برای استفاده از آن می‌تواند

نوار ساحلی در شمال و جنوب یکی از کشورهای فعال در حوزه دریاوندی است و تقریبا ۹۰ درصد حجم انتقال کالای بازرگانی کشور از طریق دریا صورت می‌گیرد که این مهم باعث می‌شود و جامعه‌بندتر نشین است.

ایران با داشتن حدود ۶ هزار کیلومتر

روحانی رئیس جمهور:

نظارت بر وزیران وظیفه رییس جمهور است، نه مجلس

ادامه از صفحه۳- روحانی با تاکید بر اینکه از افتخارات دولت است که در احقاق حقوق مردم اهمال نکرده است، گفت: اگر ما یک میدان نفتی مشترک داشته‌یم، رفتیم این حقمان را بازستاندیم، یک میدان گازی مشترک داشتیم، اگر همسایه ما ۲ برابر ما از آن گاز استفاده می‌کرد، ما در این چند سال تلاش کردیم به اندازه همسایه‌مان از آن میدان گازی مشترک داریم استفاده می‌کنیم.

رئیس دولت تدبیر و امید اظهار داشت: این حق مردم است و تمام می‌شود. یک میدان مشترک است. شما برنارید، دیگری برمی‌دارد. این چیزی در اختیار شما نیست که بگویند حالا من در این چاه‌ها می‌بندم، ۲۰ سال دیگر استفاده‌می‌کنم، تمام می‌شود و او برمی‌دارد.

روحانی گفت: در میدان نفتی مشترک هم این کار را کردیم. در میدان نفتی مشترک ری‌داشتی که ما می‌کردیم قابل مقایسه با همسایه نبود، الان داریم به اندازه او یا بیش از او از این میدان مشترک نفتی استفاده می‌کنیم. این یکی از افتخارات دیگر دولت بود که وارد عمل شد.

وی خاطر نشان کرد: مورد دیگر شکایاتی بود که ما در دادگاه بین‌المللی و دادگستری بین‌المللی لاهه مطرح کردیم و البته حالا در قده‌های اولیه‌مو موفقیت‌های خوبی به دست آوردیم، ادامه دارد. این هم برای اولین بار است که دولت وارد یک دادگاه بین‌المللی می‌شود و در قده‌های اول پیروز و موفق شده می‌شود. در زمینه صلاحیت موفقیت‌هایی را دست می‌آورد. در زمینه احکام موقت و قرار می‌تواند موفقیت به دست بیاورد. در دولت‌های قبلی شما بگریید، کمتر سابقه دارد و این موفقیت‌های حقوقی است که دولت یازدهم و دوازدهم به دست آورده است.

روحانی گفت: در مقام عمل کم تلاش کردیم مسردم در زمینه آموزش، بهداشت، نیازهای ضروری زندگی‌شان، در زمینه حقوقی که نسبت به تورمی که وجود دارد می‌گیرند، یک تعاملی برقرار شود. اینها حق‌های مردم است که انجام گرفته است. ما در شرایطی هستیم که مردم ما خدای نکرده اگر مریض شوند و باید دو یا سه شب در تخت بیمارستان باشند، پولی که باید برای تخت بیمارستان پرداخت بکنند، ۱۰ درصد است یا در روستاها ۶ درصد است. این پولی که مردم باید از جیب‌شان پرداخت کنند، کاهش پیدا کرده و طرح تحول سلامت کار بزرگی بود که در این دولت انجام گرفته است.

برای اقتشار کم‌درآمد کم‌مصرف، آب، برق و گاز را مجانی کردیم
روحانی اضافه کرد: کاری که در ماه‌های اخیر ما انجام دادیم این بود که برای اقتشار کم‌درآمد و کم‌مصرف، آب، برق و گاز را مجانی کردیم. کسی فکر نمی‌کرد ما در شرایط جنگ اقتصادی و تحریم شدید، بتوانیم این کار را انجام دهیم که ۳۰درصد مردم دیگر پول برق و گاز پرداخت نکنند. الان ۳۰درصد مردم پول برق و ۳۰درصد مردم پول گاز پرداخت نمی‌کنند و یک عدد بزرگی هم پول آب پرداخت نمی‌کنند که البته کسانی که پول آب پرداخت نمی‌کنند یک مقدار کمتر از ۳۰درصد است و این کار بزرگی است که انجام شده و البته عمدتا روستایی‌ها از این حق استفاده می‌کنند.

وی اظهار کرد: همیشه در ذهن ما این بود که می‌شود افرادی که به هر حال در تنگنا و عسرت هستند در محرومیت به سر می‌برند، آب، برق و گاز برای آنها مجانی شود. اینها همیشه برای مردم تحولات بود و می‌گفتند اینها شدنی نیست و

انواع اسپلیت، کولر، یخچال های خانگی و صنعتی کولر

ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب

مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶

فروش، نصب و تعمیر

