

تصمیم می‌گیرد به زندگی نباتی خود در بیمارستان پایان دهد.

تئاتر: هنوز در قرنطینه

از بازیگران حاضر در این نمایش می‌توان نوبه محمدزاده، آزاده صمدی، الهه شه‌پرست و محمدهادی عطایی را نام برد. ندا گلرنگی، هومن کیایی، مینا کریمی جبلی، کیوان ساکت‌اف، حمید رحیمی، شهاب‌الدین حسین‌پور، سینا بالاگنگ و محمد اشکان‌فر دیگر بازیگرانی‌اند که در این نمایش حضور دارند.

این نمایش بازخورد مثبت منتقدین و تماشاچیان را به همراه داشت و استقبال خوبی از آن شد.

زمستان ۶۶

نمایش «زمستان ۶۶» نخستین نمایشنامه‌ای بود که محمد یعقوبی



به کارگردانی اشکان خیل‌نژاد در سال ۹۳ در تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه رفت.

داستان نمایش درباره فردی است که نام کن‌هریسن است که به دنبال یک سانسخه رانندگی برای همیشه فلج می‌شود. در ادامه وقتی می‌فهمد درمانی برای وضعیتش وجود ندارد



بر اساس نمایشنامه آبر کامو در سال ۱۳۸۹ طراحی و اجرا شد.

اجرای تئاتر کالیگولا با تغییرات بسیاری در متن و شکل اجرا همراه بود. رامبد جوان، صابر ابر و هنگامه قاضیانی بازیگران این نمایش بودند. بسا اینکه ایسن کار یکس از پر فروش ترین اجراهای تئاتر کنسور



اجرا کرد. تیمی زنانه، متشکل از نویسنده، کارگردان و بازیگران به سراغ سه شخصیت رفته‌اند که بخش‌هایی از زندگی شخصی و اجتماعی شان را برایشان مرور می‌کنند. در قالب مونولوگ از عشق، خوشی، ترس، یاس و مرگ سخن می‌گویند.

زنایی که در نگاه نخست وجه اشتراکی ندارد، اما سرنوشته تراژیکشان آنان را بهم پیوند می‌زند.

«هم‌هوایی» جدا از آن که قصه سه زن است، قصه نسل‌هایی است که در دوران تحولات اجتماعی قرار می‌گیرند و گاه از شتاب زمانه عقب می‌افتند.

کالیگولا

همایون غنسی‌زاده کار خود را با نمایش «در انتظار گودو»



شنیدن تک‌نوازی سنتور در «نیمه شب آذرماه»؛ تقلیدی در کار نیست!

افتخاری و حسام‌الدین سراج همکار داشته‌اند. او همچنین تا کنون دو آلبوم بی‌کلام به نام‌های «ستاره خورشید» و «کهکشان آرام» را هم طی سال‌های گذشته منتشر کرده است.



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت می‌کند و آلبوم پرطرفدار «از تنهایی گریه مکن» به خوانندگی سالار عقیلی از آثار شاخص او به ششمار می‌روند، در دل‌نوشته‌ای به مناسبت تازه‌ترین آلبومش نوشته است:

«تار گیسوان خود را به مضراب دست‌هایم می‌سپرد؛ لبخندی از مهر را چاشنی سکوت می‌کرد تا در دنیای او قد کشیدم. او دستم را گرفت تا از پای فتادن را ندانم. حال این دو وی را موزیسین زبردستی یافتم. همچنین در سال‌های متمادی که وی را به عنوان دوست و موزیسین می‌نواختم پیشرفت را که حاصل عشق و علاقه و شوق او به موسیقی است همواره در کار ایشان دیدم.» ابوالفضل صادقی نژاد که تا چندی پیش نیز به عنوان مدیر بخش نظارت و ارزشیابی دفتر موسیقی

گردونه فرهنگ و هنر - «نیمه شب آذرماه» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار موسیقایی به آهنگسازی و هنرمندی ابوالفضل صادقی نژاد است که به تازگی پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت.

آلبوم «نیمه شب آذرماه» بسا تک‌نوازی سنتور ابوالفضل صادقی نژاد با اجرای چند قطعه موسیقایی در ژانر موسیقی ایرانی منتشر شد. شاهین فرخت آهنگساز، مدرس و پژوهشگر مطرح موسیقی کشورمان در یادداشتی به مناسبت انتشار این آلبوم نوشته است:

«من بارها و بارها نوازندگی ابوالفضل صادقی نژاد را شنیده‌ام و به نظرم می‌آید صادقی نژاد تکنیک بسیار بالا و روانی خاصی دارد، سبک نوازندگی او به تشخیص من کاملاً منحصر به فرد است و از کسی تقلید نمی‌کند و با سبک دیگر

وقتی با شاهنامه و حافظ خواندن بچه‌ها ژست می‌گیرند

است. در سال‌های گذشته تیراز کتاب رحماندوست می‌گوید: برخی از خانواده‌ها در کنار خواندن حافظ شاهنامه و حافظ می‌کنند و بعد هم ژست می‌گیرند. این شاعر و نویسنده ادبیات کودک و نوجوان درباره سنت قصه‌گویی و شعرخوانی برای بچه‌ها اظهار کرد: به همراه جمعی از نویسندگان خواستیم تا شب‌های شادای برای بچه‌ها ساخته شود زیرا بچه‌ها به شادای نیاز دارند، بخصوص در این ایام که فشار اقتصادی و اجتماعی هست، نرفتن نیامدن هست، و پارک نرفتن، مهمانی نرفتن و... بچه‌ها را اذیت کرده است. ما در پیامی جمعی خواستیم تا این ایام را به شادای بگذرانند. این سبک سپس با بیان این که خیلی موافق این نیست که قصه‌گویی و کتابخوانی در خانواده‌ها کم شده است، اظهار کرد: وضع ما در کتابخوانی در حد استانداردهای بین‌المللی خراب

گردونه فرهنگ و هنر - کتاب ماه عسل در پاریس، داستانی زیبا از جوو موز است که می‌توان آن را ادامه‌ای برای داستان دختری که در پاریس دانست. دو داستان عاشقانه که در پاریس اتفاق می‌افتند و شخصیت‌ها را بهم پیوند می‌دهند.

درباره کتاب:

داستان ماه عسل در پاریس، در حقیقت ادامه‌ای برای داستان دختری که ره‌هایش کردی است. بسا همان شخصیت‌ها و شخصیت‌های جدیدی که هر گانه داستان خاص خودشان را به درون این ماجرا می‌آورند. مثل کارهای دیگر جوو موز این داستان هم به عشق

گردونه فرهنگ و هنر - داستان کوتاه «یک روز انتظار» اثر نویسنده برج آمریکایی، ارنست همینگوی است. همینگوی علاوه بر چیره‌دستی در زمان نوبیسه که برایش نوبل ادبیات به همراه آورد، در نوشتن داستان‌های کوتاه نیز موفق بود. او نویسنده‌ای است که تقریباً همه داستان‌هایش از تجربیات و علائق شخصی‌اش مایه گرفته‌اند و شاید یکی از رموز موفقیت‌اش همین باشد. همینگوی از چیزهایی می‌نوشت که با پوست و استخوانش تجربه کرده بود:

- گفتم بر بخواب. لباس‌هایم را پوشیدم، می‌آیم و می‌بینم. اما وقتی که پایین رفتم، دیدم

گردونه فرهنگ و هنر - داستان «ماجراجویی در یک شب بد» از «شرلی جکسون» نویسنده مشهور آمریکایی، ۵۵ سال پس از مرگش در یک مجله منتشر شد. شرلی جکسون نویسنده نام‌آشنای آمریکایی در سال ۱۹۶۵ میلادی زمانی که تنها ۴۸ سال داشت درگذشت و در دوران آثار منتشر نشده‌ای خود برجای گذاشت. همسرش استنلی ادگار هاینم که یک منتقد ادبی بود، به جز تحویل نوشته‌های همسرش به کتابخانه کنگره آمریکا کاری برای سرسوزمان دادن به آثارش انجام نداد. بنابراین فرزندان جکسون، لورنس و سارا هاینم، این کار را برعهده گرفتند. آنها چندبار به واشنگتن سفر کردند و با



آگهی مناقصه عمومی

سازمان عمران و بازرگانی فضاهای شهری شهرداری بندرعباس در نظر دارد پروژه‌های ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت و رتبه بندی از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری و یا از استانداری استانها (حدداقل رتبه ۵ راه و پانند) واگذار نماید لذا متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۹/۹/۱ لغایت ۹۹/۱۰/۹ با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۹۴۷۰۰۱۰۰۱ درآمده سازمان نزد بانک ملی به نشانی: بندرعباس، گلشهر جنوبی، خیابان سمدو، کوچه عدالت ۱، ساختمان حوزه معاونتها، طبقه دوم به امور قراردادهای سازمان عمران شهرداری بندرعباس مراجعه نمایند. لازم به ذکر است: ارائه رزومه کاری و تصویر قرارداد مشابه الزامی است.

- سازمان عمران در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای مختار است.

- هزینه چاپ آگهی بعهده برنده مناقصه می‌باشد.

- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه مالی شهرداری تهران و مراکز استانها است.

- واریز تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ تعیین شده در جدول ذیل به شماره حساب ۰۱۱۰۱۹۱۲۹۷۰۰۱ نزد بانک ملی و یا ارائه ضمانت نامه بانکی معادل وجه مذکور با حداقل ۳ ماه اعتبار الزامی است. (چک تضمین شده یا اسناد مطالبات قابل قبول کمیسیون نبی باشد)

- آخرین مهلت جهت ارائه پیشنهادها پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۰ می‌باشد.

- کمیسیون مربوطه در ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۵ در محل سازمان عمران شهرداری بندرعباس تشکیل و باکات بازگشایی میگردد. چنانچه برندگان اول، دوم و سوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب اولویت به نفع صندوق سازمان عمران ضبط خواهد شد. بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود.

- این آگهی برابر آیین نامه معاملات جدید شهرداری تهران صرفاً یک نوبت منتشر می‌شود.

- حضور پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان قانونی آنها در تاریخ بازگشایی پاکت مجاز می‌باشد بدیهی است عدم حضور مانع از تصمیم‌گیری کمیسیون نخواهد بود.

- به ازای هر روز تاخیر در موضوع قرارداد مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از مطالبات پیمانکار کسر میگردد.

- سازمان عمران میتواند در صورت نیاز ۲۵ درصد از حجم موضوع قرارداد را به تناسب همان مبلغ اولیه قرارداد کسر یا اضافه نماید و پیمانکار در این خصوص حق اعتراض ندارد

- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج میباشد.

عنوان	برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	میتا محاسبه	مدت	توضیحات
ترمیم و مرمت نوار حفاری گاز	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	قیمت مقطوع	یکسال	محل اجرای پروژه: محدوده اسلام آباد و بلوار پاسداران و سطح شهر بندرعباس
ترمیم و مرمت نوار حفاری گاز	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	قیمت مقطوع	یکسال	محل اجرای پروژه: محدوده ۲۲ بهمن و چهارصد دستگاه و سطح شهر بندرعباس
ترمیم و مرمت نوار حفاری گاز	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	قیمت مقطوع	یکسال	محل اجرای پروژه: محدوده گل کنی و محله شمیلی ها و سطح شهر بندرعباس
ترمیم و مرمت نوار حفاری گاز	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	قیمت مقطوع	یکسال	محدوده شهرداری بندرعباس
ترمیم و مرمت نوار حفاری گاز	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	قیمت مقطوع	یکسال	محدوده شهرداری بندرعباس
ترمیم و مرمت نوار حفاری گاز	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	قیمت مقطوع	یکسال	محدوده شهرداری بندرعباس

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندرعباس



معرفی کتاب «ماه عسل در پاریس»

نویسنده: جو جو موز مترجم: علی رضا مافی

اتفاق می‌افتند و جو جو موز با مهارت مثال‌زدنی‌اش، دوباره این ماجراها را به هم مرتبط می‌کند.

کتاب ماه عسل در پاریس را معرفی کتاب «بیک روز انتظار»

نویسنده: ارنست همینگوی مترجم: زهراتدین


فقط در محیط اسپیدی زنده می‌ماند. ظاهراً چیزی نبود که در مورد آنفلانزا نماند، و گفت اگر تیش از صدو چهار درجه بالاتر نرود، اصلاً نباید نگران ایتالیایی را می‌بیند که می‌خواهد تلگرام بفرستد اما تنها چیزی که نصیبش شده خوشونت کلایم فروشنده است. و یوین به داد این زن مهاجر می‌رسد و او هم برای تشکر، پول سیگار ناچیش را

اثری از «شرلی جکسون» ۵۵ سال پس از مرگش منتشر شد

استرند منتشر شد. به گفته هاینم، این داستان که ماجراجویی در یک شب بد (Adventure on a Bad Night) نام دارد احتمالاً در جریان جنگ جهانی دوم یا مدت کوتاهی پس از آن نوشته شده است.

ماجراجویی در یک شب بد داستانی کوتاه درباره یک زن خانه‌دار به نام ویوین است که در وقت استراحت برای خرید سیگار به فروشگاه می‌رود. وی در فروشگاه یک زن باردار با لهجه ایتالیایی را می‌بیند که می‌خواهد تلگرام بفرستد اما تنها چیزی که نصیبش شده خوشونت کلایم فروشنده است. ویوین به داد این زن مهاجر می‌رسد و او هم برای تشکر، پول سیگار ناچیش را

انواع اسپلیت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶



فروش، نصب و تعمیر

انواع اسپلیت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶