

در نشست خبری مطرح شد:

«از سر نوشت ۴» امسال کلید می خورد؛ برنامه ریزی برای ساخت فصل ۵ و ۶

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما خبر داد که فصل چهارم سریال «از سر نوشت» امسال کلید می خورد و سال ۱۴۰۰ پخش می شود.

گروه سینما و تلویزیون - نشست سریال «از سر نوشت» با حضور بهرنگ ملک محمدی مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو، محمد رضا خردمندان کارگردان و دارایی حیایی، کیسان دیباج، مونا کریمی و فاطما بهارمست بازیگران در سازمان صدا و سیما برگزار شد. خردمندان در این نشست درباره فصل جدید سریال بیان کرد: صحبت هایی انجام شده است نویسنده قصه ها را جلو می برند و برای ما این مهم است که سریال را با

قصه های درستی ادامه دهیم. بهرنگ ملک محمدی مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو در ادامه اظهار کرد: ما «از سر نوشت ۴» را در سال ۹۹ آغاز می کنیم و برای سال ۱۴۰۰ پخش

می کنیم. برای «از سر نوشت» ۵ و ۶ هم برنامه ریزی می کنیم. نکته ای وجود دارد که این سریال آزمون در سریال سازی در سیما است که از تیمی کاملاً جوان استفاده شد. سیاست سازمان

استفاده از جوانان است که در این سریال این سیاست و خطری پذیری جواب خوبی داده است. وی اضافه کرد: در تماشای هایی که با شبکه گرفته می شود سوال همین است که فصل های بعدی کی پخش می شود؟ چون سریال در میان نسل نوجوان و جوان طرفداران بسیاری دارد.

دارا حیایی از بازیگران سریال هم اظهار کرد: بینندگان ما خیلی دوست دارند فصل بعدی سریال را تماشا کنند و این به من بازیگر دلگرمی می دهد.

بهرنگ ملک محمدی در ادامه در پاسخ به سوالی درباره کار در شرایط کرونایی اظهار کرد: نمی توان کارها را تعطیل کرد بحث معیشت این افراد هم در میان است و باید کار با پروتکل ها ادامه یابد. من هفته گذشته سر تولید «بچه مهندس ۴» بودم با افراد حتی غذا خوردیم و همه چیز در شرایط امن در جریان است. قطعاً پروژه نروزی ما هم کلید بخورد به آنها هم سر خواهیم زد. تعطیلی پروژه ها به نفع نظم کار اشتباهی است و تولیدات باید ادامه پیدا کند اما با حفظ روش ها و آیین نامه ها. ملک محمدی در ادامه درباره حفظ کردن بازیگران در طول یک پروژه که دچار حواشی و تغییر نشوند؟ اظهار کرد: فضای دستمزدها چندان فضای باثباتی نیست. با این حال سیاست سازمان حفظ اصول سازمان و دعوت از جوانانی است که علاقمند هستند با سازمان کار کنند. وی اضافه کرد: باید این دوستان حفظ شوند و تیم باشند. در پروژه های طولانی مدت در تلویزیون های دنیا، سال های متمادی اعضای یک گروه



محمدحسین رنجبران مدیرکل روابط عمومی صداوسیما در پایان این نشست با اشاره به آخرین نظرسنجی ها اظهار کرد: این نظرسنجی امروز به دست من رسید و این سریال توانسته است جایگاه «صفر بیست و یک» را رد کند با آماري که ۸۳ درصد رضایت دارد.

این فیلم بر اساس داستان واقعی است که در طول جنگ جهانی دوم اتفاق می افتد. پسر هشت ساله یک فرمانده اردوگاه کار اجباری با کودکی یکی از زندانیان آشنا می شود و با یکدیگر از پشت حصارهای این اردوگاه ارتباط برقرار می کنند. این که این دوستی به چه چیزی منجر می شود غیر قابل پیش بینی است. **۸۸ دقیقه**

نقشه پرواز
دختر ۶ ساله کایل پرت به نام جولیا، طی یک پرواز ناپدید می شود. خدمه پرواز و مسافران تلاش می کنند تا دلایلی را برای گم شدن این دختر ارائه دهند، اما کایل می گوید که غیرممکن است یک بچه در هواپیمایی که چند هزار متر از زمین فاصله دارد، ناپدید شود. علاوه بر این مشخص می شود که هیچ پلیسی به نام جولیا پرت به ثبت نرسیده است. **غیر قابل مقاومت**

مسافران
یک روان درمان جوان به نام کلیر به شش بازمانده از یک سانحه هوایی کمک می کند تا شوک وارده از این حادثه را پشت سر بگذراند. در طول جلسات درمانی، او متوجه می شود که هر کدام از بازمانده ها دیدگاه متفاوتی را از اینکه چرا این اتفاق افتاده روایت می کنند. بعد از مدتی هم بیماران او یکی از پس از دیگری ناپدید می شوند. **گرفتن جانها**

و حتی همسر او نیز این داستان را باور نمی کند. مارتین از زن جوانی درخواست می کند که کمکش کند و تا بفهمند که او چه کسی است و چه کسانی درباره هویتش به وی دروغ می گویند. **زندانیان**

دو دختر ۶ ساله در یک شهر کوچک گم می شوند. هیچکس نه چیزی دیده و نه شنیده و به همین خاطر شواهدی وجود ندارد. زمان می گذرد و تحقیقات همچنان ادامه دارد ولی به نتیجه ای نمی رسد. به همین خاطر کلر دورو، پدر یکی از دخترهایی که گم شده، خودش به دنبال ماجرا می رود. تنها چیزی که او

می فیلم یک داستان مرعوب از همسر الکساندر یک به نام مارگوست که به شکل وحشیانه ای به قتل رسید. یک مظنون به جرم این قتل دستگیر می شود، اما او این انجام این جنایت را رد می کند. هشت سال بعد پلیس این پرونده را به دلیل جسدهایی که در همان منطقه پیدا می شود باز می کند. یکی از این اجساد کلید صندوق رای می گردن داشت و از طرفی هم الکساندر پیامی از سمت همسر مرده خود دریافت می کند. **تشنه**

شخصی به نام مارتین هریس از کمپانی بیرونی می آید و متوجه می شود شخصی هویت او را برود و به هیچکس نگو



کارگردانان زن در صدر بهترین های سینما در سال ۲۰۲۰ به انتخاب منتقدان

به دوش هاهرگز به ندرت گاهی همیشه، اولین گاو، لاورز راک، من به تمام کردن فکر می کنم، قد دراز، **زمن، ۵ هم خون، مارتین ادن، باکورانو**

بهترین فیلمبرداری در سال ۲۰۲۰ از نگاه منتقدان را مشاهده می کنید:

بهترین فیلمبرداری در سال ۲۰۲۰ از نگاه منتقدان را مشاهده می کنید:

بهترین فیلمبرداری در سال ۲۰۲۰ از نگاه منتقدان را مشاهده می کنید:

بهترین فیلمبرداری در سال ۲۰۲۰ از نگاه منتقدان را مشاهده می کنید:

بهترین فیلمبرداری در سال ۲۰۲۰ از نگاه منتقدان را مشاهده می کنید:

بهترین فیلمبرداری در سال ۲۰۲۰ از نگاه منتقدان را مشاهده می کنید:

گریم متفاوت حامد بهداد و باران کوثری در «گیج گاه»

گریم متفاوت حامد بهداد و باران کوثری در «گیج گاه»

گریم متفاوت حامد بهداد و باران کوثری در «گیج گاه»

گریم متفاوت حامد بهداد و باران کوثری در «گیج گاه»

علیرضا جاویدینا به «صبح جمعه با شما» بازگشت!


علیرضا جاویدینا به «صبح جمعه با شما» بازگشت!

علیرضا جاویدینا به «صبح جمعه با شما» بازگشت!

علیرضا جاویدینا به «صبح جمعه با شما» بازگشت!

علی نصیریان عضو پیوسته فرهنگستان هنر شد

علی نصیریان، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون، عضو پیوسته این نهاد فرهنگی شد.



کیفیت را با ما تجربه کنید

فاز ۳ نوبتید-مجموع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷

سبزی مارکت

بانوی کیش