معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی خبر داد؛

پرداخت ۴ هزار میلیارد ریال تسهیلات حمایتی به بخش گردشگری

■ معاون گردشگری گفت: ۴ هزار میلیارد ریال تسهیلات حمایتی به بخش گردشگری پرداخت شد.

گروه گردشگری – ولی تیموری درخصوص وضعیت ثبت‌نام متقاضیان برای دریافت بسته دوم حمایتی تسهیلات کرونا گفت: با توجه به ثبت‌نام‌های انجام شده در سامانه‌های جانا (سامانه جامع نظارت، آمار و اطلاعات تأسیسات گردشگری) و سادرا (سامانه جامع دفاتر خدمات مسافرتی و راهنمایان گشت) تا کنون تعداد ۱۹ هزار و ۹۸۵ پرونده اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی که مشمول دریافت این تسهیلات دوازده درصدی می‌شدند را شناسایی و فهرست آن‌ها را برای بارگذاری در سامانه کارا در اختیار وزارت تعاون، کار و رفاه‌اجتماعی قرار داده‌ایم.

وی مجموع پرونده‌های ارجاع داده شده به بانک‌های عامل را ۱۸ هزار و ۴۲۵ عدد و میزان اشتغال نفرات این تعداد پرونده را ۵۱ هزار و ۴۱۲ نفر عنوان کرد و افزود: تسهیلات درخواستی ۸ هزار و ۸۶۳ میلیارد ریال بوده که تا کنون ۳ هزار و ۹۴۵ میلیارد ریال آن توسط بانک‌های عامل رسیدگی و به فعالان حوزه پرداخت شده است. تیموری همچنین به تعداد ۱۹۵ پرونده بلاتکلیفی اشاره کرد و گفت: با احتساب این پرونده‌های دارای مشکل و نقص که در سایر دستگاه‌های اجرایی در حال رسیدگی هستند، مجموع پرونده‌ها به ۱۸ هزار و ۶۲۰ عدد می‌رسد.

معاون گردشگری با تاکید به بنگاه‌محور بودن و تنفس شش ماهه این تسهیلات تا آغاز اردیبهشت ماه ۱۴۰۰، افزود: در واقع تمامی کسب‌وکارهای تأسیسات گردشگری با توجه به نوع فعالیت، بزرگی و کوچکی واحد، درجه و ستاره با پیش شرط ثبت‌نام در سامانه‌های اعلام شده می‌توانند از حداقل ۱۶ تا ۹۰۰ میلیون تومان وام بانکی بهره‌مند شوند.

وی تصریح کرد: گروه‌هایی که تا کنون اطلاعات خود را در سامانه جانا و سادرا وزارتخانه تکمیل نکرده‌اند هر چه سریع‌تر نسبت به تکمیل اطلاعات اقدام کنند که اسامی آن‌ها در فهرست ارسالی آتی ما به وزارت تعاون، کار و رفاه‌اجتماعی گنجانده شود.

تیموری همچنین با اشاره به بخش دیگر این بسته حمایتی و امهال‌های حق بیمه سهم کارفرمایان، مالیات، هزینه‌های آب، برق و گاز تا پایان سال ۹۹ گفت: با هماهنگی‌های صورت گرفته با دستگاه‌های مربوطه و بخشنامه‌هایی که از سوی رؤسای سازمان مالیاتی و سازمان تأمین اجتماعی صادر شد، ابهام‌ها برطرف شده و اقدامات لازم برای امهال‌ها در حال انجام است.

معاون گردشگری با تاکید به بنگاه‌محور بودن و تنفس شش ماهه این تسهیلات تا آغاز اردیبهشت ماه ۱۴۰۰، افزود: در واقع تمامی کسب‌وکارهای تأسیسات گردشگری با توجه به نوع فعالیت، بزرگی و کوچکی واحد، درجه و ستاره با پیش شرط ثبت‌نام در سامانه‌های اعلام شده می‌توانند از حداقل ۱۶ تا ۹۰۰ میلیون تومان وام بانکی بهره‌مند شوند.

چند پرسش درباره نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ایران

گروه گردشگری –ستاد ملی کرونا اجازه برگزاری نمایشگاه‌ها را با شرط و شروط داده است. مسؤول جدید نمایشگاه‌ها در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هم می‌گوید اگر ستاد کرونا اجازه دهد، نمایشگاه گردشگری از ۴ تا ۷ اسفندماه برگزار می‌شود. این درحالی است که بیشتر کشورها نمایشگاه‌های گردشگری را تحت تاثیر کرونا یا مجازی برگزار می‌کنند و یا به سال آینده موکول کرده‌اند. شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی از موافقت ستاد ملی مقابله با کرونا برای برگزاری نمایشگاه‌ها تا پایان سال با رعایت پروتکل‌های بهداشتی خبر داده و اعلام کرده که نمایشگاه‌ها فقط در مناطق زرد و نارنجی برگزار می‌شوند. ستاد ملی کرونا چند شرط هم برای نمایشگاه‌ها گذاشته است؛ شهر محل برگزاری نباید در حالت قرمز باشد و تنها در مناطق زرد و نارنجی امکان برگزاری نمایشگاه وجود دارد. تمام پروتکل‌های بهداشتی باید رعایت شوند. استفاده از ماسک و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی برای تمام شرکت‌کنندگان و بازدیدکنندگان الزامی خواهد بود. کنترل کد ملی بازدیدکنندگان برای جلوگیری از ورود افرادی که تست کرونا مثبت داشته‌اند، الزامی است. دانشگاه‌های علوم پزشکی مناطق برگزاری نمایشگاه‌ها باید برای نظارت و کنترل اجرای پروتکل‌ها با مسؤولان برگزاری نمایشگاه‌ها هماهنگ باشند.

شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی هم شرایط بازدید از نمایشگاه‌هایی را که قرار است برگزار شوند این‌طور شرح داده‌است: تنها نمایشگاه‌های تخصصی برای معرفی محصولات خود امکان فعالیت دارند و بازدیدکنندگان به شکل محدود و در صورت دعوت رسمی امکان حضور خواهند داشت. حالا سوال این است نمایشگاه گردشگری با وجود چنین شروطی امکان برگزاری دارد؟ مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی که مسؤولیت این نمایشگاه را از سال گذشته بر عهده دارد، گفته است: اگر کرونا مشکل ایجاد نکند و شرایط شیوع بیماری به سمت بهبود حرکت و ستاد ملی مقابله کرونا مجوز صادر کند، برنامه‌ریزی کرده‌ایم از چهارم تا هفتم اسفندماه ۹۹ نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی را برگزار کنیم. مدیرعامل این شرکت توضیح بیشتری نداده که نمایشگاه امسال چگونه برگزار خواهد شد و با توجه به شرایط کرونا که اقتصاد گردشگری و صنایع دستی را به شدت تحت تاثیر قرار داده است، چه ساز و کاری تعیین شده است. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سال ۹۸ مسؤولیت نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ایران را پس از ۱۲ دوره برگزاری به یکی از شرکت‌های وابسته به خود، یعنی «مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی» واگذار کرد. قبلا معاونت گردشگری این وزارتخانه مسؤولیت این نمایشگاه را به عهده داشت. شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی هم اجرای نمایشگاه پارسال را به یک شرکت خصوصی دیگر واگذار کرد؛ تجربه‌ای که چندان موفقیت‌آمیز نبود و اعتراض‌های زیادی را هم برانگیخت. حالا امسال هم، آن‌طور که مونسان ـ وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ـ گفته قرار است آن تجربه دوباره تکرار شود و اجرای این نمایشگاه به بخش خصوصی سپرده شود؛ بخشی که در یک سال گذشته از کرونا به شدت متضرر شده، درآمد پایدار نداشته و حمایت درستی نیز دریافت نکرده است. از طرفی، با شروطی که ستاد ملی مقابله با کرونا تعیین کرده است، این پرسش نیز پیش می‌آید که نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع دستی چگونه قرار است برگزار شود؟ محل برگزاری نمایشگاه در ۱۳ دوره گذشته، تهران بوده است که طبق آخرین اعلام وزارت بهداشت، اکنون در وضعیت نارنجی به سر می‌برد، بنابراین درحال حاضر شرط اولیه برای برگزاری وجود دارد اما سوال این است که تکلیف شرکت‌کنندگان از نقاط قرمز چه خواهد شد؟ آیا نمایشگاه فقط برای شرکت‌کنندگانی از مناطق زرد و نارنجی خواهد بود؟ موضوع دیگر رویکرد این نمایشگاه است؛ همان‌طور که معاون شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی گفته «تنها نمایشگاه‌های تخصصی امکان فعالیت دارند.» حال این سوال پیش می‌آید نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی در این دسته‌بندی قرار می‌گیرد؟ نمایشگاهی که چند سال است بیشتر جنبه گردهمایی اهالی گردشگری را پیدا کرده و تاکید و تلاش زیادی برای جذب بازدیدکننده مردمی داشته تا جامعه متخصص و تکنیک جذب مخاطب آن در سال‌های اخیر مبتنی بر اجرای موسیقی اقوام و فروش غذا و سوغاتی شده، چگونه می‌تواند یک نمایشگاه تخصصی قلمداد شود؟ در این سال‌ها به حدی تمرکز نمایشگاه بین‌المللی گردشگری بر ازدحام بیشتر جمعیت بود که به گفته شرکت‌کنندگان، فضای آن از رویکرد تخصصی یک نمایشگاه گردشگری و حتی صنایع دستی فاصله زیادی پیدا کرده بود و مخاطبان زیاد آن هم بیشتر تماشاگر موسیقی و مصرف‌کننده خوراک‌ها بودند تا متقاضی محصول گردشگری و صنایع دستی. سوال دیگر این است، اگر قرار باشد نمایشگاه گردشگری امسال برگزار شود، در آن باز هم روی یک پاشنه خواهد چرخید و بدون حمایت بخش دولتی در سبک کردن هزینه‌ها برگزار خواهد شد؟ چه حمایتی در سال سخت کرونا برای شرکت‌کنندگان احتمالی آن درنظر گرفته می‌شود؟ اگرچه در سال‌های گذشته گروهی از هنرمندان با حمایت مالی اداره‌های کل استانی در این نمایشگاه حاضر شده‌اند اما بیشتر شرکت‌کنندگان در دوره‌های پیشین نسبت به هزینهٔ نابرابر غرفه‌ها با خدمات و خروجی یا نتیجه نمایشگاه گردشگری، گله‌مند بوده و آن را بیشتر محلی برای کسب درآمد متولیان و مجریان نمایشگاه تلقی کرده‌اند. ابهام دیگر این نمایشگاه درباره بخش بین‌المللی آن است که در سال‌های اخیر نیز متاثر از رخدادهای سیاسی، بسیار کمرنگ و ضعیف شده بود، مثلا سال گذشته که نمایشگاه بعد از حوادث آبان‌ماه برگزار شد، بخش بین‌الملل آن محدود شد به حضور چند نماینده از ترکیه، اسپانیا و سوئیس که رویکرد آن‌ها هم بیشتر جذب توریست از ایران بود. باقی کشورها نیز یا در قالب سفارتخانه حضور داشتند یا یک آژانس گردشگری ایرانی نماینده یک کشور در این نمایشگاه شده بود. حالا معلوم نیست نمایشگاه امسال، با توجه به شرایطی که کرونا در گردشگری و مرزها پیش آورده و تردید و محدودیت کشورها را برای بازاریابی بیشتر کرده است، می‌تواند رویکرد بین‌المللی خود را حفظ کند یا مثل برخی دوره‌ها، به حضور چند سفارتخانه از کشورهای همسایه و یا آژانس‌های مجری تور در یک کشور خارجی، بسنده خواهد کرد؟ شرایطی که امسال پیش روی نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران قرار گرفته، بیشتر می‌تواند جنبه یک فرصت داشته باشد تا سرانجام، پس از ۱۳ دوره برگزاری، رویکرد و ساز و کار این نمایشگاه که گفته می‌شود در تقویم سازمان جهانی جهانگردی هم ثبت شده، مشخص شود تا دست‌کم در دوره‌های بعد گرفتار سلیقه‌ها و بهانه‌های مختلف نشود.

رئیس میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی بستک:

چشمه آبگرم کمشک هرمزگان با هدف اشتغالزایی و منطقه گردشگری ساماندهی می شود

گروه گردشگری –خنجی گفت: طرح مطالعاتی و ساماندهی چشمه آبگرم کمشک در راستای ایجاد اشتغالزایی وتبدیل این منطقه به گردشگری است، این چشمه در بخش جناح و ۸۵ کیلو متری شهرستان بستک قرار دارد .

کمشک از توابع بخش جناح شهرستان بستک است که وجود چشمه ای نمکی زیبایی آن را دوچندان کرده است، آب این چشمه به واسطه تابش آفتاب کمی گرم است و و برای درمان بیماری‌های پوستی و روماتیسم مفید است که از مناطق دیدنی استان هرمزگان به شمار می رود که امید است با طرح مطالعاتی و ساماندهی چشمه آبگرم کمشک رونق بیشتری بگیرد.

در غرب کمشک نیز تنگه ای به نام گری است و رودخانه ای که منطقه بستک هرمزگان را به دهستان اشکنان وصل می کند از این تنگه عبور می کند، از گلویه این رودخانه جاده ای خاکی جیپ رو ایجاد شده است که پس از عبور از روستای کال به جلگه اشکنان منتهی می‌شود، این چشمه بر سر این راه و یک میل به جنوب قرار دارد که آن را آب معدنی کمشک می نامند.

در همین رابطه ماشا الله خنجی رئیس اداره میراث فرهنگی گردشگری وصنایع دستی شهرستان بستک در گفت و گو با هرمز اظهار کرد: بازدیدهای لازم در اجرای طرح مطالعاتی و ساماندهی چشمه آبگرم کمشک؛ به همراه رئیس شورای اسلامی ودهیار کمشک از محل چشمه آبگرم انجام شده است که ساماندهی این چشمه با همکاری شورای اسلامی، دهیاری، خیرین و متعمدین شهرستان انجام می شود.

رئیس اداره میراث فرهنگی گردشگری وصنایع دستی شهرستان بستک در توضیح چشمه آب گرم کمشک افزود: کمشک از مکان های تاریخی است و ازجاذبه گردشگری فراوانی برخوردار است که از جمله آن می توان به چشمه آبگرم اشاره کرد و به دلیل گوگردی که در آن وجود دارد درمانگر بسیاری از بیماری رما تیسمی است.

خنجی ادامه داد: این محل تاریخی وطبیعت زیبا در شمال کمشک واقع شده است، این طرح در راستای ایجاد اشتغالزایی وتبدیل این منطقه به گردشگری انجام می شود، چشمه آبگرم کمشک در بخش جناح در ۸۵ کیلو متری شهرستان بستک قرار دارد .

کشورهای آسیا و اقیانوسیه کمتر به کاهش محدودیت‌های مسافرتی اقدام کرده‌اند و آمار مقاصدی که مرزهای‌شان را به طور کامل به روی گردشگران خارجی بسته‌اند در این مناطق بیشتر است.

برای عکاسی به کدام کشورها سفر کنیم؟

گروه گردشگری – امروزه هر کس با هدف گردشگری به سفر می‌رود، خود به تنهایی یک عکاس می تواند باشد. در سفر، همه در حال ثبت تصاویر از مکان‌های دیدنی، بناهای تاریخی، چشم‌اندازهای کوهستانی، غروب‌های خورشید و غذاهای آن منطقه هستند. با این حال برخی از کشورها به مراتب فضای بهتری برای عکاسی دارند. در این گزارش برخی از کشورهایی را که همیشه موفق به ثبت عکس‌های خوب در آنجا خواهید شد، به انتخاب سایت تراولر (Traveller) معرفی می‌کنیم.

مراکش

عکاسی در مراکش رابطه مستقیمی با رنگ‌ها دارد؛ از برج‌های ادویه در بازارهای باستانی گرفته تا آجرهای رس قرمز شهرهای صحرایی و آبی پررنگ روسری‌های بادیه نشین‌ها. در این شهر چیزهای عجیب و غریب در مغازه‌ها به فروش می‌رسد و سفال‌های نقاشی شده روی دیوارهای ماسه‌ای رنگی دیده می‌شود. بنابراین هرگز در ثبت تصاویر خوب در استان صویره شکست نمی‌خورید؛ محلی که برخی از سکانس‌های «بازی تاج و تخت» در آنجا به ثبت رسیده است.

ایران

غروب خورشید در اصفهان در حالی که طاق‌های سی‌وسه پل شروع به درخشش به رنگ نارنجی می‌کنند و یک امتداد بی‌پایان نور که روی آب زیر پل منعکس می‌شود، منظره‌هایی دیدنی است. در ایران نمی توانید تلاش کنید که یک عکس بد به ثبت برسانید وقتی همه چیز زیباست. مسجدهایی مانند مسجد جامع اصفهان یا مسجد نصیرالملک با نورهای صورتی در قاب تصویر شما درخشان خواهند بود.

شیلی

همه چیز در عکاسی در شیلی به زیبایی‌هایی طبیعی برمی‌گردد، از یخچال‌های طبیعی و کوه‌های پاتاگونیا در جنوب گرفته تا صحرای مرتفع آتاکاما در شمال دور. در این منطقه، عکاسان طبیعت از دریاچه‌ها در حوالی پوکن، آتشفشان‌ها و کوه‌های آند بهره‌مندهستند.

میانمار

عکس‌های زیادی را می‌توان در میانمار به قاب تصویر کشید. مثلا تعدادی فریم از دریاچه اینله، جایی که ماهیگیران با تکنیکی عجیب در پارو زدن، قایق‌هایشان را ردیف می‌کنند. همچنین تصاویری از باگار؛ جایی که معابد تا افق امتداد یافته‌اند و ماندالای، محلی که رودخانه ایراوادی به آرامی در کنار یک شهر شلوغ در جریان است.

روسیه

تصاویری که در روسیه به ثبت می‌رسند بلافاصله قابل تشخیص هستند؛ حال عکس‌هایی از مردم با کلاه‌های خزدار باشد یا گنبدهای پیازی شکل رنگارنگ کلیساهای محلی.

مجسمه‌های تیره‌رنگ، کلیساهای طلایی با مناره‌های مخروطی در خیابان پترزبورگ یا ردیف‌های عروسک‌های بابوشکا در مغازه‌ها همه و همه از روسیه نشان دارد. این کشور بزرگ، فرصت‌های فراوانی را برای ثبت عکس‌های زیبا و جالب فراهم می‌کند، به خصوص زمان‌هایی که برف می‌بارد.

چین

همانند روسیه، ابعاد وسیع کشوری مانند چین، بدان معنا است که حداقل چند فرصت مناسب برای عکاسی وجود دارد. اگر به دنبال مناظر طبیعی هستید، سری به مزارع گل‌های زرد کانولا واقع در شهر لوپینگ بزنید و یا اگر به دنبال مناظر عجیب می‌گردید، اسنک‌های شبانه خیابان وانگ‌فوجینگ پکن را امتحان کنید. همچنین اگر قصد ثبت پرتره دارید به حومه شهر سفر کرده و همه چهره‌های شگفت‌انگیزی را که تا به حال ندیده اید، بررسی کنید.

هند

همانند مراکش، در هند هم رنگ‌ها حرف اول را می‌زنند؛ رنگ‌هایی از جنس غروب‌های خورشید با شکوه روی مرداب‌های شهر کرالا، ساری‌های (لباس زنان هندو) درخشان در خیابان‌های راجستان، شهرهای آبی، نارنجی یا صورتی و یا فستیوال هولی یا دیوالی. هندوستان می‌تواند زیبا یا زشت باشد که در هر صورت فرصت‌های زیادی را برای عکاسان جوان فراهم می‌کند.

پرو

نمی‌توانید از کوه‌های اطراف کوسکو بالا بروید و تصاویری دیدنی به ثبت نرسانید. تصاویر ماچو پیچو تقریبا کلیشه‌ای هستند اما با این حال هنوز هم زیبا به نظر می‌رسند. خارج از کوسکو، ماکائوهایی وجود دارد که می‌توانند در رنگ آمازون، آتشفشان‌های اطراف آرکیپا و کلیه شلوغی‌ها و رنگ‌های شهر بزرگ لیما ترکیب شوند.

سوییس

سوییس جادویی است؛ چراکه گویی به یک کارت پستال یا یک سری بی‌نهایت از کارت‌پستال‌ها نگاه می‌کنی. شهری افسانه‌ای که بین کوه‌های برفی قرار دارد.

کلیساهای مخروطی این کشور، گاوهای سیاه و سفید، دریاچه‌های پر زرق و برق و چمن‌های سبز؛ همه آنقدر شسته و رفته، تمیز، عالی و زیبا است که تمام کاری که باید انجام دهید این است که دوربین خود را یک جا تنظیم و سپس کلیک کنید.

شرکت شهرکهای صنعتی هرمزگان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

شرکت شهرکهای صنعتی هرمزگان در نظر دارد اجرای پروژه ذیل را بر اساس قانون برگزاری مناقصات مصوب مجلس شورای اسلامی و به استناد آیین نامه راه اندازی و فعالیت سامانه تدارکات دولت، مصوب هیات محترم وزیران از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

ردیف	موضوع	مبلغ تقریبی برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت درمناقصه(ریال)	گواهی صلاحیت
۱	تکمیل کانال هدایت سیلاب، اجرای معابر تا حد ساب گرید ناحیه صنعتی بشاگرد (مساحت تقریبی بستر ۴۰,۰۰۰ متر مربع) به مدت ۸ ماه شمسی	۱۲.۲۵۵.۴۶۶.۹۹۸ طبق فهرست بهای راه و باند سال۹۹	۶۱۳.۰۰۰.۰۰۰	حداقل پایه ۵ رشته راه
۲	تکمیل ساختمان اداری(لابی و طبقه اول) شرکت شهرکهای صنعتی هرمزگان به مدت ۱۲ماه شمسی	۳۲.۹۵۱.۱۸۵.۴۹۸ طبق فهرست بهای ابنیه،تاسیسات مکانیکی و برقی سال۹۹	۱.۶۴۸.۰۰۰.۰۰۰	حداقل پایه ۵ رشته ابنیه

زمانبندی مناقصه:

از کلیه مناقصه گرانی که واجد شرایط فوق می باشند دعوت می گردد نسبت به تهیه اسناد و شرکت در مناقصه، در موعد مقرر به شرح ذیل اقدام نمایند.

الف- تهیه اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۵ لغایت ۱۳۹۹/۰۹/۲۹ تا ساعت ۱۹:۰۰

ب- بارگذاری اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد: حداکثر تا روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۴ ساعت ۱۴:۰۰

*** ارسال پاکت الف بصورت حضوری(مهر و لاک شده)حداکثر تا روز یکشنبه تاریخ ۹۹/۱۰/۱۴ راس ساعت ۱۴:۰۰ می باشد.**

پ- بازگشایی پاکات ارزیابی و (الف و ب و ج) در ردیف ۱: روز سه شنبه تاریخ ۹۹/۱۰/۱۶ به ترتیب ردیف های جدول فوق راس ساعت ۰۹:۰۰

بازگشایی پاکات ارزیابی و (الف و ب و ج) در ردیف ۲ : روز سه شنبه تاریخ ۹۹/۱۰/۱۶ راس ساعت ۱۰:۰۰

ث- محل خرید و بازگشایی پاکات مناقصه : کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ج- پاکت الف: پاکت (الف) هم در سامانه ستاد بارگذاری و هم بصورت حضوری (مهر و لاک شده)تحویل دستگاه مناقصه گزار به آدرس بندرعباس –سه راهی فرودگاه- بلوار علی ابن ابیطالب- روبروی هنرستان شهید رجایی- دبیر خانه شرکت شهرکهای صنعتی هرمزگان –تلفن: ۳۳۶۶۵۳۵۱-۰۷۶ گردد.

د- نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار پیمانکاری: بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا فیش واریزی شناسه پرداخت ۳۴۷۰۵۶۷۶۲۲۵۷۱۳۰۸۱۴۱۱۱۴۳۹۷۸۸۸۸۸ و شماره شبا IR ۰۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۵۶۷۰۴۰۱۸۵۱۷ نزد بانک مرکزی، بنام تمرکز درآمد شرکت شهرکهای صنعتی هرمزگان.

سایت شرکت: WWW.ISIPO.ir

امور پیمانهای شرکت شهرکهای صنعتی هرمزگان

شناسه: ۱۰۶۱۳۱۲

خدمات تأسیسات، آب، برق، فاضلاب و تعمیرات ساختمان (کلی و جزئی)

با سابقه سال ها امور تأسیساتی در جزیره کیش

کمالی ۰۹۳۴۷۶۸۲۰۵۴