

دو ایرانی در میان نامزدهای نهایی جایزه کریستین اندرسن ۲۰۲۲

فهرست کوتاه جایزه «هانس کریستین اندرسن» در سال ۲۰۲۲، با حضور دو نامزد ایرانی یعنی جمشید خانیان و پژمان رحیمی زاده اعلام شد.

گروه فرهنگ و هنر - شخصیت دو نامزد ۳۳ کشور جهان به رقابت نهایی برای کسب جایزه هانس کریستین اندرسن موسوم به نوبل کوچک راه یافتند. پژمان رحیمی زاده تصویرگر کتاب‌های دیوانه و چاه، آرش (حکایت تیر انداختن قصبه‌گو) و رستم و اسفندیار و جمشید خانیان نویسنده کتاب‌هایی همچون قلب زیبای بابور و ادسون آرتس دو ناسیمتو و خرگوش همیالیایی‌اش دو نامزد ایرانی حاضر در این فهرست هستند. رحیمی زاده در سال ۲۰۱۶ نیز نامزد دریافت جایزه اندرسن بود و در رقابت با تصویرگران مطرح جهان موفق شده به فهرست پنج تصویرگر برتر راه یابد. وی بیش از دو دهه به صورت مستمر به تصویرگری و طراحی جلد برای کودکان و نوجوانان پرداخته و تأثیر ماندگار و مهمی در رشد ادبیات و تصویرگری کتاب کودک و نوجوان داشته

است. آثار رحیمی زاده به فهرست و نمایشگاه‌های ملی و بین‌المللی بسیاری راه یافته و موفق به کسب جوایز متعددی چون دیپلم افتخار IBBY و کتاب‌های برگزیده شورای کتاب کودک شده‌اند. جمشید خانیان نیز جوایز و افتخارات ملی و بین‌المللی بسیاری را در کارنامه هنری خود دارد که از آن جمله می‌توان به دیپلم افتخار IBBY، فهرست «کلاغ سفید» (کتابخانه بین‌المللی کودک و نوجوان مونیخ) و جوایز متعدد ملی مانند لوح برگزیده شورای کتاب کودک اشاره کرد. آثار خانیان به دلیل تأکید بر مسائل انسان امروز چون جنگ، مهاجرت، تبعیض، تنهایی و... رسیدن به سبک نوشتاری خاص با تأکید بر فرم، تکنیک، جنبه‌های زیبایی‌شناسانه زبان روایت و توجه ویژه به شخصیت و همچنین برانگیختن کنجکاری، پرسشگری و رشد تفکر انتقادی در مخاطبان تأثیر ماندگاری بر رشد ادبیات نوجوان



گروه فرهنگ و هنر - احمد اکبرپور بیان این که خلاقیت امری انزاعی نیست، می‌گوید: نویسنده در لحظه خلق به خلاقیت فکر نمی‌کند، بلکه حین نوشتن فرم جدید و متناسب با متن را به کار می‌گیرد. اگر نویسنده ادای متفاوت بودن را در پیورد سریع لو می‌رود، این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان درباره اعتقادی مبنی بر نبود یا کمبود خلاقیت و نوآوری در نوشتن کتاب‌های کودک و نوجوان اظهار کرد: من این موضوع را قبول ندارم و جمله‌های این شکلی در دست نیست؛ قاعدتا در آسیا ما

اگر نویسنده ادا در پیورد، لو می‌رود

به روز هستند. ما نویسنده‌هایی داریم که به دنبال تغییر فرم‌ها هستند و شکل نوشتن را عوض می‌کنند. مادر سسال حداقل ۲۰ کتاب خیلی خوب داریم. از طرف دیگر از ۱۰۰ کشور دیگر هر کدام ۲۰ کتاب خوب ترجمه می‌شود، خوب کتاب‌های خوب ما در میان آن‌ها کم می‌شود. من نمی‌گویم این موضوع نباشد. ما سال‌هاست شعار حمایت از کالای ایرانی می‌دهیم و بسه مردم می‌گوییم کالای ایرانی بخرد، اما چرا کتاب را یک کالای دایم؟ کتاب هم یک کالای ایرانی خوب است و در سال حداقل ۲۰ کتاب خوب تولید می‌شود. مطبوعات و نهادهای داخلی هم باید از تألیف حمایت کنند، در غیر این صورت کتاب‌های خوب ما در حجم ترجمه کم می‌شود و باید شرایط ویژه‌ای برای تألیف در نظر گرفته شود. این نویسنده سپس درباره گاردی که نسبت به

فرانسسه: ماری یسود موریل؛ ژیل باشلت آلمان: اندریاس اشتنهوفل؛ نیکولاس هایدلباخ یونان: ماریا پاپایانسی؛ آیریس سامارتزی مجارستان: لاسلو هرست، اندراس داتیل ایران: جمشید خانیان؛ پژمان رحیمی زاده ایتالیا: روبرتو پیومینی؛ پناتریس آلمانیایا چین: جین یو؛ شیونگ لیانگ کلمبیا و ونزولا: ایوار دا کول کراسی: دوریا کاکا لوتویچ قبرس: آنا کویانو؛ دورا اورتنی استونی: اندروس کیویراج؛ پیرت هلاک



پژمان رحیمی زاده تصویرگر کتاب‌های دیوانه و چاه، آرش (حکایت تیر انداختن قصبه‌گو) و رستم و اسفندیار و جمشید خانیان نویسنده کتاب‌هایی همچون قلب زیبای بابور و ادسون آرتس دو ناسیمتو و خرگوش همیالیایی‌اش دو نامزد ایرانی حاضر در این فهرست هستند.

لیتوانی: کستوتیس کاسپارایویس هلند: تونکه دراگت؛ سیلویا ویو لهستان: مارچین سزیزلیسکی؛ ایوانا چمیولوسکا ایالات متحده آمریکا: لیندا اسپو پارک؛ کادیر نسون نامزدهای جایزه هانس کریستین اندرسن از سوی دفتر ملی کاندید می‌شوند و هیات داورانی متشکل از کارشناسان برجسته ادبیات کودکان برندگان این جایزه را از میان نامزدهای معرفی شده برمی‌گزینند. از جمله

فستیوال «مونوپرفورمنس» بر گزار می‌شود

گروه فرهنگ و هنر - اولین فستیوال «مونوپرفورمنس» با دبیری هیوامینی و با حضور چهره‌های تئاتری به‌عنوان داور، در ۳ پخش از اول تا ۷ فروردین ۱۴۰۰ به صورت آنلاین برگزار می‌شود. هیوامینی دبیر فستیوال «مونوپرفورمنس» که در حال حاضر دانشجوی رشته تئاتر در دانشگاه هنر است، درباره بخش‌های مختلف و روند برگزاری این فستیوال به خبرنگار مهر گفت: فستیوال «مونوپرفورمنس» دارای سه بخش «مونولوگ یا تک گفتار نمایشی»، «سولوپرفورمنس یا اجرای تک نفره» و «الکچرپرفورمنس یا گفتار اجرا» است. وی درباره «بخش مدنظر در فستیوال «مونوپرفورمنس» توضیح داد: بخش «مونولوگ» شامل استفاده از متون نمایشی خارجی یا ایرانی است و با مقاصبان شرکت در فستیوال می‌تواند متون نگارش شده توسط خود بر اساس متون آزاد را به دبیر خانه فستیوال ارائه دهد. که البته برای اقتباس تأکید ما روی متون و ادبیات فارسی است. بخش «سولوپرفورمنس» نیز شامل هر اجرای بی کلام یا با کلام تک نفره ای است که مبتنی بر بدن و بیان باشد یا تلفیقی از اینها و یا اجرای تلفیقی با رشته‌های دیگر. امینی ادامه داد: بخش «الکچرپرفورمنس» نیز مربوط به پژوهش‌هایی است که با ظرفیت‌های اجرایی تلفیق شده باشند. دبیر فستیوال «مونوپرفورمنس» با اشاره به اینکه فراخوان این فستیوال منتشر شده، درباره زمان و نحوه برگزاری این فستیوال گفت: ارسال آثار تا ۳۰ بهمن ممکن است و در نهایت آثار برگزیده برای حضور در فستیوال را تا ۲۵ اسفند سال جاری اعلام خواهیم کرد. بخش مجازی آثار ۵ تا ۲۵ فروردین ۱۴۰۰ انجام خواهد شد و روز ۷ فروردین که مصادف با روز جهانی تئاتر است، اختتامیه برگزار خواهد شد. امینی افزود: آرش دادگر، محمود رضارحیمی، الهام کردا، آزاده کچنه و اصغر دشتی داوران اولین دوره فستیوال «مونوپرفورمنس» هستند. همچنین احد خالقی مدیر فضای مجازی و علی بهرامی مشاور رسانه‌ای فستیوال است. امینی درباره دلایل تصمیم‌گیری برای برگزاری این فستیوال یادآوری کرد: کمبود فضاهایی که بتوان به صورت زنده تئاتر اجرا کرد باعث شد به این موضوع فکر کنیم که به چه شکلی می‌توان امکان اجرا برای دانشجویان و هنرمندان تئاتر که هیچ مکان ثابتی برای تجربه و اجرا ندارند، میسر کرد. اول می‌خواستیم با رویکرد دنیا و فضای قرن بیستمی فستیوال را برگزار کنیم ولی بعد از آن به این فکر افتادیم که بدون موضوع خاصی فستیوال را برگزار کنیم تا علاوه بر دانشجویان تئاتر همه هنرمندان بتوانند در این رویداد شرکت کنند. وی تأکید کرد: توجه ما روی این است که گردونه تجربه و اجرا حفظ و پیش ببریم. دبیر فستیوال «مونوپرفورمنس» در پایان سخنان خود با اشاره به اینکه حدوداً ۱۰ تا ۲۰ اثر در فستیوال حضور خواهند داشت، تصریح کرد: آثار حاضر در جشنواره در آینده اجرا می‌شوند و با بهبود شرایط کرونایی تئاتر، با هماهنگی‌های انجام شده با آقای حریری مدیر مرکز تئاتر مولوی رپر تو آرزو جشنواره را در مرکز تئاتر مولوی روی صحنه خواهیم برد.

مهدی یراحی آهنگ جدیدش را به بهرام بیضایی تقدیم کرد



فیلم‌های «باشو غریبه کوچک»، «سگ کشی»، «مسافران و...» را کارگردانی کرده و نزدیک به یک دهه است از ایران مهاجرت کرده‌است.



مهدی یراحی با نام «لاک پشت» تازمه مضمونی درباره مهاجرت دارد، به بهرام بیضایی کارگردان سینما و تئاتر تقدیم شد. مهدی یراحی ویدیو کلیپ «لاک پشت» را به بهرام بیضایی تقدیم کرد. ترانه «لاک پشت» را مهنا یارزوی سروده است. آهنگ این اثر را یراحی ساخته و تنظیم را مهدی یراحی و کوشان حداد انجام داده‌اند. او در تقدیم آهنگ به بیضایی چنین نوشته: لاک پشت یک پستک یادآور ایست از مرغان اندوه با پاس

رنج‌های آشنای بزرگ استاد بهرام بیضایی یراحی در موزیک ویدیو ترانه این اثر به زخم‌های مهاجران پناهجوی ایرانی توجه ویژه داشته و همچنین در این اثر اشاراتی به آسیب‌های ناشی از جنگ کرده‌است. در بخشی از این ترانه می‌شنویم: با توام راه‌شناس شب مه‌لودم / او که می‌رفت سفر گم بشود من بودم / وای بر او که قمارش طلبد جان / او را / بشنود ساده خریدند رفیقانش را... بهرام بیضایی سینماگر، پژوهشگر، کارگردان سینما و تئاتر

معرفی کتاب «دنیای سوفی» نویسنده: یوستین گوردن مترجم: مهدی مهدی‌لو

گروه فرهنگ و هنر - کتاب دنیای سوفی، داستانی جذاب و خواندنی از زمان تاریخ حکمت غرب به قلم یوستین گاردن است که تاریخ فلسفه را به زبان ساده برای نوجوانان تشریح می‌کند. دنیای سوفی از مهدی مهدی‌لو ترجمه کرده‌است و با صدای سارا فیض منتشر شده است.

کتاب دنیای سوفی تاکنون به ۵۴ زبان ترجمه شده و علاوه بر نوجوانان، توجه بزرگسالان را هم به خود جلب کرده است. درباره‌ی کتاب: داستان کتاب دنیای سوفی در مورد دختری به نام سوفی است که در آغاز پانزده سالگی نامه‌های جالب و نوآوری ویدئویی از شخصی به نام آلبرتو ناکس دریافت می‌کند که در آن‌ها سوالات جالبی مانند جهان چگونه پدید آمده‌است؟ مطرح شده است.

این سوالات آغاز راه آرامش تاریخ فلسفه است. این نامه‌ها در ابتدا مطالبی در خصوص یونان باستان، سقراط و سوالات اساسی زندگی بشری عنوان می‌کند. و زمانی که سوفی حسایی به فکر فرو رفت

صنایع چوبی حلاج کیش



کلیه سفارشات MDF چوبی دکوراسیون غرفه و منزل

آدرس: جزیره کیش - شهرک صنعتی درخت سبز - صنعت ششم - پلاک R61 تلفن: ۷۷۹۸۲۵۲۰



انواع اسپلیت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶

فروش، نصب و تعمیر