

دبیر فراکسیون گردشگری مجلس تاکید کرد:

لزوم تبیین نقش دستگاه‌های اجرائی جهت تقویت دیپلماسی گردشگری

مدیرکل بازاریابی و تبلیغات گردشگری گفت: وزارت میراث فرهنگی در کمیته‌ها و کارگروه‌های تخصصی سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) حضوری گسترده، مؤثر و فعال دارد.



دستگاه‌های مختلف مانند دستگاه‌های خدماتی و مسئله بودجه باید اصلاحات و تغییراتی اعمال شود، گفت: تا پایان هفته جاری باید در زمینه بودجه ۱۴۰۰ شاهد ارائه پیشنهادات و تغییرات لازم خصوصاً در زمینه با بیمه راهنمایان گردشگری باشیم.

نقش مبهم دفاتر امور خارج
در گردشگری

وی از نامشخص بودن نقش دفاتر امورخارج در حوزه گردشگری گلایه کرد و گفت: همانطور که سفارتخانه‌های ما در حوزه اقتصاد عملکرد ضعیفی دارند بتوان از ظرفیت‌های کشور در حوزه گردشگری ایفا می‌کنند و در کل در حوزه دیپلماسی گردشگری کوتاهی زیادی شده است.

این مسئول به نقش ابراهام نظارتی

نکردن در خصوص پتانسیل‌های غنی استان مانند کویر خبیر داد و گفت: باید چنین فرصت‌هایی به خوبی مورد بهره‌برداری قرار گیرند و در بخش‌هایی مانند سند راهبردی مسائلی در خصوص اهتمام به سرمایه‌گذاری خصوصاً بر پتانسیل‌های گردشگری استان نیز اقدام شود. وی به مسئله توزیع بودجه‌های استانی در مجلس یازدهم پس از تخصیص نیز به‌عنوان یکی از اولویت‌ها یاد کرد و گفت: مطالبات استانی را انجام می‌دهیم و شنوای راهکارهای بخش خصوصی در این زمینه هستیم.

دبیر فراکسیون گردشگری مجلس به طرفیت قانون‌گذاری مجلس و رفع نواقص و موانع حوزه گردشگری اشاره کرد و گفت: هر مسئله با وجود قانون قابل انکار نیست و باید قانون‌گذاری و احکام محکمی بر گردشگری حاکم شود تا به طور سلیقه‌ای با مسائل برخورد نشود. وی از اعضای کارگروه خواستار درج مکتوب پیشنهادات در خصوص اصلاح قانون شد و گفت: بخش خصوصی باید در این باره همراهی لازم را داشته باشد.

چند کلام با بخش خصوصی گردشگری

«اصغر اقا نایل» رییس کارگروه مشورتی گردشگری نماینده یزد در مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: تنهلات مجلس شورای اسلامی پیگیری این مسئله شد. گردشگری جایگاهی مشکلات این صنعت نبوده و متناسب با نیازها طراحی

گاهی به دلیل طولانی بودن مسافت، به شهری از شهرهای گردشگری نمی‌روند اما این اتفاق می‌تواند یک ایده نو در صنعت گردشگری باشد. حتی اگر هزینه آن برای بسیاری از مردم عادی زیاد باشد اما می‌توان با گسترش این صنعت از هزینه‌های کم کرد اما این هزینه‌ها قطعاً برای گردشگران خارجی که ارزش پولشان بیشتر از ایران است، بازم گزاف نخواهد بود بنابراین بهترین ایده برای سفر هوایی در ایران به ویژه به منظور جذب گردشگران خارجی به حساب می‌آید.

قطعه بسیاری از افراد هستند که می‌خواهند از سفر جاده‌ای در بسیاری از مسیرهای پرریسک برای رانندگی مانند جاده‌های استان سیستان و بلوچستان سریع‌تر امان باشند و یا اینکه می‌خواهند سریع‌تر به مقصد برسند و یا به مناطقی مانند کوهدار بروند اما نمی‌خواهند خستگی راه را به جان بخرند تا بتوانند قله‌های را صعود کنند ایرتاکسی در این شرایط می‌تواند گزینه مناسبی برای آن افراد باشد آن هم اکنون که تمام زیرساخت‌های عملیاتی آن را در کشور وجود دارد و تسهیل‌گیری آن نیز در دستور اقدام قرار گرفته

گروه هتل‌های تاب تورز



www.ttgroup.ir @Ttoptours_Group 021-8586




اقتصاد گردشگری و درآمدزایی این بخش تصریح کرد: نقش گردشگری در اشتغال‌زایی و تسهیلات گردشگری جوابگوی مشکلات این صنعت نبوده و متناسب با نیازها طراحی نشده است. وی به خروج نیروهای متخصص گردشگری از این صنعت اشاره کرد و گفت: باید آموزش به عنوان یکی از بخش‌های اساسی و نیازهای مهم این صنعت در راستای توسعه گردشگری و جلوگیری از مشکلات در دوران پساکرونا مورد توجه باشد.

اقتصاد باید با مستندات و امار مشخص شده و مؤثر بودن آن نمود پیدا کند و در پیشبرد همه اهداف سند با دلاستی نقش

گروه گردشگری - راه اندازی تاکسی هوایی در ایران می‌تواند ایده‌ای برای جذب آن دسته از گردشگران خارجی باشد که یکی از دلایلشان برای سفر نکردن به ایران را جاده‌های طولانی و نامناسب می‌دانند.

موضوع تاکسی هوایی چند روز پیش خبرساز شد. چون اعلام کردند که پس از سال‌ها بالاخره مجوز تاکسی هوایی داده می‌شود و اولین تاکسی هوایی بهمن ماه سال ۹۹ پرواز می‌کند. موضوع تاکسی‌های هوایی جز برنامه توسعه هوانوردی عمومی و ایجاد سیستم حمل و نقل هوایی هواپیماهای کوچک محمول است اما باید بررسی کرد برنامه توسعه شبکه پرواز چقدر می‌تواند به توسعه صنعت گردشگری کمک کند؟

همه کشورهای ایران‌هایی را دارند که این ایرلاین‌ها زیر مجموعه انجمن بین‌المللی حمل و نقل هوایی یا این همان یا هستند بر اساس آماری که این انجمن اعلام کرده در دنیا نزدیک به ۲۵۰ هزار پرواز هوایی کوچک در جهان وجود دارد.

در ایران نیز ۲۰۰ پرواز برای تاکسی هوایی موجود است و از این تعداد ۱۰۰ پرواز مربوط به اشخاص حقیقی و ۱۰۰ پرواز متعلق به دستگاه‌هاست که آمادگی برای خدمات دهی را دارند اما ۳۰ تا ۴۰ پرواز هوایی در ایسن محدود وجود دارد که می‌توانند در پروازهای ۴ نفره شرکت کنند.

به تازگی شرکت فرودگاه‌ها و نوابری هوایی ایران با کمک سازمان هواپیمایی کشوری، یک برنامه جامع از بعد زیرساختی طراحی کرده و اعلام شد که بهمن ماه اولین پرواز این تاکسی‌ها انجام می‌شود در این باره منوچهر منطقی دبیر ستاد توسعه فناوری‌های فضای پروازها انجام و قوانین و مقررات مورد بررسی قرار می‌گیرند تا در بهمن ماه شاهد اولین پرواز تاکسی هوایی باشیم. البته قرار بود تست‌ها تا مهرماه انجام شود که مباحث مالی و شیوع کرونا کمی این موضوع را به تعویق انداخت.

اکنون ایران با داشتن حدود ۳۱۹ فرودگاه مستقر فرودگاه‌های نظامی و غیرنظامی، رتبه بیست و دوم جهان را از

سرانجام «سفر قسطی» و «وام ۲۰ میلیونی سفر»

می‌شود که دارندگان آن می‌توانند ظرف ۱۵۰ روز (پنج ماه) تا سقف ۲۰ میلیون تومان از مزایای سفر کارت و امکانات تأسیسات رسمی گردشگری که تمام پروتکل‌های بهداشتی را رعایت می‌کنند، بهره‌مند شوند و با یک ماه تنفس، در ۱۸ ماه نسبت به بازپرداخت آن اقدام کنند.

محمد بیگلری، مدیرعامل بانک طرف قرارداد، هم‌اکنون ۲۰ میلیون تومانی سفر را حمایت از مشاغل آسیب‌دیده در کرونا به‌ویژه گردشگری اعلام کرده بود.

وام ۲۰ میلیونی تومانی سفر یا «سفر کارت» که هم‌زمان با وام‌گیری کرونا رونمایی شد، انتقادهای واکنش‌های زیادی را برانگیخت و بعد هم مشکلات گذشته شد. طرحی که ۱۴ سال پیش در زمان ریاست اسفندیار رحیم‌شاهی بر سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، بود و روزانه جان بیش از ۲۰۰ انسان را می‌گرفت.

حسین اربابی - مدیرعامل کانون جهانگردی و اتومبیلرانی (وابسته به وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی) از عنوان «سفر کارت» برای این وام استفاده کرده و گفته بود: این طرح به نوعی وام فرض‌الحسنه محسوب می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هم‌زمان با بیان این مطلب گفت: در این فاز از مرمت، ۱۷ متر مکعب، دیوار خشتی و ۲۲ متر مربع، روکش گاه گل در بنا انجام شد. است.

وی با اشاره به اینکه این فاز از مرمت، با اعتباری به مبلغ ۵۷۰ میلیون ریال انجام شده است، افزود: قلعه هزاره میناب یکی از آثار زشمن تاریخی استان است و امیدواریم در سالهای آینده با تخصیص اعتبار، بازسازی و مرمت این اثر زشمن تکمیل شود. قلعه تاریخی هزاره میناب مربوط به دوره ایلخانی است اما به دلیل بازسازی‌هایی که در دوره‌های متعدد تاریخی صورت گرفته بخش‌های عمده‌ای از این قلعه تاریخی از معماری صفوی برخوردار است و در گذشته کاربری نظامی، دیندانی و مراقبت از شهر را برعهده داشته است. این اثر در سال ۸۱ به شماره ۹۵۵۳ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.



گروه اقتصادی - معاون گردشگری می‌گوید: طرح سفر قسطی (ساب) و وام ۲۰ میلیون تومانی سفر (سفر کارت) را ویروس همه‌گیر کرونا متوقف کرده است.

ولی تیموری در درباره علت توقف این طرح‌ها به ایسا توضیح داد: تاکید همه این طرح‌ها، تقویت سفرهای گروهی در داخل کشور بود که با همه‌گیری ویروس کرونا با سیاست‌های ستاد ملی مدیریت کرونا و شرایط کشور مغایرت پیدا کرد، در نتیجه آن طرح‌ها متوقف شدند. وگرنه تعدادی از فعالان گردشگری آماده اجرای طرح سفر برنامه‌ریزی شده و آسان (ساب) بودند.

«ساب»، طرح وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است که نخستین بار در دی ماه سال ۹۷ معاون گردشگری همین وزارتخانه، آن را با عنوان «سفر آزاد» در رادیو معرفی کرد. اما به فاصله کمی توضیحاتش را اینطور اصلاح کرد: این طرح به معنای ایزان‌سازی سفر نیست. دفاتر مسافرتی با یکسری در بانک صحبت کرده‌اند تا مسافر مجبور نباشد تمام هزینه را یکجا پرداخت کند.

انگیزه اجرای این طرح، تغییر سلیقه

بندرعباس صاحب کارگاه صنایع دستی می شود

رضا پرومند با بیان این مطلب گفت: در این فاز از مرمت، ۱۷ متر مکعب، دیوار خشتی و ۲۲ متر مربع، روکش گاه گل در بنا انجام شد. است.

وی با اشاره به اینکه این فاز از مرمت، با اعتباری به مبلغ ۵۷۰ میلیون ریال انجام شده است، افزود: قلعه هزاره میناب یکی از آثار زشمن تاریخی استان است و امیدواریم در سالهای آینده با تخصیص اعتبار، بازسازی و مرمت این اثر زشمن تکمیل شود. قلعه تاریخی هزاره میناب مربوط به دوره ایلخانی است اما به دلیل بازسازی‌هایی که در دوره‌های متعدد تاریخی صورت گرفته بخش‌های عمده‌ای از این قلعه تاریخی از معماری صفوی برخوردار است و در گذشته کاربری نظامی، دیندانی و مراقبت از شهر را برعهده داشته است. این اثر در سال ۸۱ به شماره ۹۵۵۳ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هم‌زمان با بیان این مطلب گفت: در این فاز از مرمت، ۱۷ متر مکعب، دیوار خشتی و ۲۲ متر مربع، روکش گاه گل در بنا انجام شد. است.

وی با اشاره به اینکه این فاز از مرمت، با اعتباری به مبلغ ۵۷۰ میلیون ریال انجام شده است، افزود: قلعه هزاره میناب یکی از آثار زشمن تاریخی استان است و امیدواریم در سالهای آینده با تخصیص اعتبار، بازسازی و مرمت این اثر زشمن تکمیل شود. قلعه تاریخی هزاره میناب مربوط به دوره ایلخانی است اما به دلیل بازسازی‌هایی که در دوره‌های متعدد تاریخی صورت گرفته بخش‌های عمده‌ای از این قلعه تاریخی از معماری صفوی برخوردار است و در گذشته کاربری نظامی، دیندانی و مراقبت از شهر را برعهده داشته است. این اثر در سال ۸۱ به شماره ۹۵۵۳ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.



رضا پرومند با بیان این مطلب گفت: در این فاز از مرمت، ۱۷ متر مکعب، دیوار خشتی و ۲۲ متر مربع، روکش گاه گل در بنا انجام شد. است.

وی با اشاره به اینکه این فاز از مرمت، با اعتباری به مبلغ ۵۷۰ میلیون ریال انجام شده است، افزود: قلعه هزاره میناب یکی از آثار زشمن تاریخی استان است و امیدواریم در سالهای آینده با تخصیص اعتبار، بازسازی و مرمت این اثر زشمن تکمیل شود. قلعه تاریخی هزاره میناب مربوط به دوره ایلخانی است اما به دلیل بازسازی‌هایی که در دوره‌های متعدد تاریخی صورت گرفته بخش‌های عمده‌ای از این قلعه تاریخی از معماری صفوی برخوردار است و در گذشته کاربری نظامی، دیندانی و مراقبت از شهر را برعهده داشته است. این اثر در سال ۸۱ به شماره ۹۵۵۳ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

خدمات تأسیسات، آب، برق، فاضلاب و تعمیرات ساختمان (کلی و جزئی)

کمالی ۰۹۳۴۷۶۸۲۰۵۴




