

اسماعیلی امینی؛ شاعر عنوان کرد:

## نبود مطالعه؛ دلیل ناتوانی شاعران در بازتولید اثری تازه

■ نبود جلسات نقد ادبی، علت وجود شعرهای ضعیف در آثار شاعران مشهور است.

آثار شاعران ایرانی پرداختند. از این رو شاعران متوجه می‌شدند مخاطبان آنها با قدرت و فن شعری آشنا هستند، اما امروز به دلیل تبلیغات آثار شاعران مطرح می‌شود. شاهد هستیم افرادی که در زمینه‌های غیر از شعر مشهور هستند، مجموعه شعر منتشر کردند. برخی از آنها بازیگر، روزگار و سیاستمدار هستند؛ ناشران هم برای فروش بالای کتاب‌ها و شهرت صاحبان اثر کتاب‌ها را منتشر می‌کنند.

امینی بیان کرد: برخی ناشران به اعتبارشان اهمیت می‌دهند و از این رو کتابی که پایین‌تر از حدی باشد منتشر نمی‌کنند. برخی از ناشران به دنبال دریافت سود ناشی از انتشار کتاب هستند



وی افزود: شرایط برای انتشار کتاب یکی از مسائلی است که در شعر امروز دیده می‌شود. قدیم امکان انتشار کتاب اندک بود، اما الان این مسئله نسبت به قبل آسان‌تر شده است. هم به وسیله اینترنت می‌توان یک شعر را نشر داد، هم با انتشار کتاب شعر چنین کاری میسر است. به همین دلیل شعرهای ضعیف و بد منتشر می‌شود این مسئله در افراد کار امری طبیعی است، اما باید پرسید چرا در آثار شاعران مشهور با شعرهای ضعیف و بد مواجه هستیم؛ علتش اصلی اش این است که ما جلسات نقد ادبی نداریم.

این شاعر ادامه داد: در گذشته محافل نقد جدی وجود داشت و در آنجا به نقد و بررسی کسانی که ساز می‌زدند، نوازنده نشینند؛

برنده جایزه در اولین رویداد سال «استیکر»؛

## المان‌های ایرانی را به طراحی استیکر وارد کنیم

استیکرهای ایرانی گفت: طبیعتاً وقتی ما استیکری شبیه به فرهنگ خاص خودمان را ببینیم، برایمان جذابیت زیادی دارد. مثل نوروز، بلدا و یا جشن‌هایی که در فرهنگ خودمان داریم و از بچگی با آن‌ها بزرگ شده‌ایم. دیدن این نمادها و تصاویر در قالب استیکرهای پیام‌رسان‌ها مطمئناً برای همه مردم در هر کشور و سن و سالی خیلی جالب و جذاب است.

این هنرمند تصمیم بر گرفت که در پایان دریا به تأثیر کسب رتبه سوم در اولین دوره جایزه سال «استیکر» بر روند فعالیت هنری‌اش گفت: قطعاً گرفتن جایزه اتفاق خوبی است؛ انتخاب و برنده شدن در این مسابقه باعث شد من بیشتر شناخته شوم که طبیعتاً بر روند و پیشنهادها کاری که طی این یک سال داشتم بسیار تأثیرگذار خواهد بود. هر چند پیشنهاد طراحی استیکر نداشتم، اما در پیشنهادها کاری مربوط به حوزه تصویرسازی کتاب کودک موثر بود، همچنین این جایزه برایم نقطه قوتی بود تا بتوانم بهتر و بیشتر کار کنم.

دومین جایزه سال «استیکر» به دبیری سیدمسعود شجاعی طباطبایی و توسط پیام رسان آی‌گپ از مهرماه ۱۳۹۹ آغاز شده و تا ۲۳ دی‌ماه سال جاری، همزمان با جشنواره‌های همچون جشنواره سال «استیکر» که توسط پیام‌رسان آی‌گپ برگزار می‌شود، در قالب مسابقات طراحی استیکر و قوی‌تری ارائه و تلاش بیشتری انجام دهند.

وی درباره استقبال مردم از



گروه فرهنگ و هنر - برنده جایزه سوم در اولین رویداد جایزه سال «استیکر» گفت: طبیعتاً وقتی استیکری شبیه به فرهنگ خاص خودمان را ببینیم، برایمان جذابیت زیادی دارد.

شادی دلپاک برنده جایزه سوم در اولین رویداد جایزه سال «استیکر»، درباره فعالیت‌هایش در زمینه طراحی استیکر طی یک سال گذشته، گفت: پشت از برگزاری اولین دوره جایزه سال «استیکر» و طی این یک سال استیکر جدید طراحی نکردم، اما کارهای مشابهی در این زمینه انجام داده‌ام. مثل طراحی آیکون که در فضای طراحی استیکر خیلی نزدیک است.

وی ادامه داد: کار اصلی من تصویرسازی کتاب کودک و کار طراحی کتاب کودک به این صورت است که

گروه فرهنگ و هنر - کتاب سمفونی

مردگان نه تنها معروف‌ترین اثر عباس معروفی که یکی از شناخته‌شده‌ترین آثار ادبیات معاصر فارسی‌زبان در بیرون از ایران است. داستان زندگی اعضای خانواده‌ی اورخانی و رقابت آیدین و اورخان، دو برادر است که شخصیت‌های بسیار متفاوتی دارند.

ایمن رمان جایزه بینااد غیردولتی کگدوب و جایزه سال ۲۰۰۱ از بنیاد انتشارات ادبی فلسفی سورکامپ را گرفته است. سمفونی مردگان را با صدای حسین پاکدل از انتشارات آوانامه پشتنویس.

وقتی آدم یک نفر را دوست داشته باشد، پیش تر نتهاست، چون نمی‌تواند به هیچ‌کس جز به همان آدم بگوید که چه احساسی دارد و اگر آن آدم کسی باشد که نورا به سکوت نشوین می‌کند، نتها می‌تواند کامل می‌شود... این جمله‌ی معروف از

گروه فرهنگ و هنر - برادران کارامازوف یک رمان کلاسیک بلند معمولی نیست. این اثر شاهکار نویسنده بزرگ روس فئودور داستایفسکی است که برخی از منتقدان آن را نه تنها متعلق به ملت روسیه بلکه متعلق به همه ملت‌های جهان دانسته‌اند.

فئودور داستایفسکی این اثر را تقریباً در پایان عمرش نوشت، دو سال پیش از مرگش، البته پیش از نوشتن و انتشار، سال‌ها روی آن کار کرده بود. می‌گویند فئودور این داستان را بر اساس ماجرای واقعی که در زندان از زبان یک مهندسیندیده بود، نوشته است. داستان کشته شدن پدری و اتهام ناحق قتل، به پسرپی که هسته اصلی داستان شد.

درباره کتاب: خانواده کارامازوف عبار تست از پدر، سه برادر از دو مادر و فرزند معلول و دچار صرع که فرزند نامشروع یک مادر عقب‌مانده ذهنی است. افراد این خانواده

گروه فرهنگ و هنر - دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفته گذشته مجوز ۱۲۷ تک آهنگ و یک آلبوم را صادر کرده است. از میان آثاری که در هفته گذشته مجوز انتشار گرفتند، می‌توان به «ویوا آوا» به آهنگسازی «شهراد روحانی» در حوزه موسیقی کلاسیک، «امپراطور» به خوانندگی «مجنتی کبیری» و آهنگسازی «مانی ارمان»، آنچه گذشته به خوانندگی «حمیدچراغعلی» و

و دینسی به کودکان آموزش داده نشده است. رسانه‌های ما هم حساسیتی نسبت به این موضوع نشان نمی‌دهند.

اسماعیلی بیان کرد: برخی متخصصان، مسئولان و مجریان، شعر را اشتباه می‌خوانند. این مجریان در شب میلاد پیامبر (ص) به جای بیت «دل ریمده ما را انیس و مونس شلده» بیت «دل ریمده ما را رهن و مونس شلده خوانده بدو آن‌یکه بنه معنای کلمه «رهن» توجه کند و بیاند این کلمه به معنای «ارهن» است. این شخص هر کلمه‌ای که به ذهنش آمده بود به جای کلمه «انیس» گذاشت. چنین ایراداتی ریشه در یادگیری غلط دارد. عده‌ای قبلاً یاد نگرفتند و نمی‌توانند شعر خوب را از بد تشخیص دهند؛ همانطور که به کودکان درباره خرید کفش و کیف آموزش داده می‌شود باید به آن‌ها در زمینه انتخاب کتاب خوب هم آموزش داد؛ همین باعث می‌شود که بزرگسالی کتاب‌های زرد را انتخاب کنند.

مشکل شاعران بی علم و تجربه حسین اسرائیلی نظری تفاوت در این باره داشت. وی گفت: مطالعه اندک باعث می‌شود شاعران ما خودشان را تکرار کنند یا از روی دست هم بنویسند؛ متأسفانه بنابه دلایلی از جمله کار، مسائل درآمدی، معیشت و مشکلات اقتصادی فرصت مطالعه برای خالقان آثار وجود دارند و از این رو اندیشه‌ها و گفته‌هایشان را در شعرشان تکرار می‌کنند؛ یا این باور است که این جملات

کتاب تحت تأثیر تبلیغات چاپ‌دهم یک کتاب قرار می‌گیرند در حالی که این امر بازی است که ناشران انجام می‌دهند و در هیچ جای دنیا معمولی هستند که تخصصی در تشخیص کتاب خوب ندارند؛ این افراد نمی‌توانند در میان انبوه کتاب‌های زرد، کتاب‌های خوب را پیدا کنند. برای همین سراغ کتاب‌های زرد می‌روند. این مسئله در ادبیات کودک و نوجوان بسیار زیاد است؛ چرا که محتوای این کتاب‌ها روی ذهن کودک تأثیر می‌گذارد. باید برای انتشار چنین کتاب‌هایی منع قانونی گذاشت. بخش دیگر مشکلات به نظام تعلیم و تربیت کشور بازمی‌گردد. در زمینه انتخاب کتاب خوب در حوزه شعر، داستان

ویدئوهایی که باعث شادباشان می‌شود را با دست‌اندرکاران برنامه به اشتراک بگذارند، منتخبی از این ویدئوها در حین برگزاری کنسرت پخش شد.

رمان گرافیکی سمفونی آخر، هدیه اصلی تولد بتیوهون شرکت دتو کامیکس (Zy Comics) چندین پیش به مناسبت فرارسیدن سالروز تولد این ستاره موسیقی کلاسیک، از ناشران گرافیکی سمفونی آخر: گلچینی از زندگی بتیوهون (Final

Symphony: A Beethoven Anthology) میر داد. این رمان که در همکاری با گروه موسیقی یونیورسسال تهیه شده، داستان زندگی بتیوهون را روایت می‌کند و در چند هنرمند مشهور در سطح جهانی از رویدادهای مهم زندگی این آهنگساز شاعران ما خودشان را تکرار کنند یا از روی دست مطرح یاد خواهند کرد. این کتاب در کنار یکی از جامع‌ترین مجموعه آثار بتیوهون یک ماه پیش از ۲۵ همین سالروز تولد وی، منتشر شد.

رمان گرافیکی سمفونی آخر: گلچینی از زندگی بتیوهون (Final Anthology) میر داد. این رمان که در همکاری با گروه موسیقی یونیورسسال تهیه شده، داستان زندگی بتیوهون را روایت می‌کند و در چند هنرمند مشهور در سطح جهانی از رویدادهای مهم زندگی این آهنگساز شاعران ما خودشان را تکرار کنند یا از روی دست مطرح یاد خواهند کرد. این کتاب در کنار یکی از جامع‌ترین مجموعه آثار بتیوهون یک ماه پیش از ۲۵ همین سالروز تولد وی، منتشر شد.

گروه فرهنگ و هنر - شرکت گوگل به مناسبت دویت و پنجاهمین سالروز تولد «لودویگ فان بتیوهون» آهنگساز معروف آلمانی یک کنسرت آنلاین میان‌قارهای برگزار کرد. اگر لودویگ فان بتیوهون هنوز زنده بود، هفدهم دسامبر (۲۷ آذر ۹۹) ۲۵۰ ساله می‌شد. شرکت گوگل به همین مناسبت تریبیسی داده تا علاقه‌مندان به موسیقی کلاسیک بتوانند سالروز تولد این آهنگساز معروف را با استفاده از برنامه Google Arts & Culture روی گوشی موبایل خود و به صورت برخط جشن بگیرند.

در این برنامه، طیف گوناگونی از تجربیات در دسترس کاربران قرار می‌گیرد که به روایت و بازگویی زندگی بتیوهون و تأثیری که بر دنیای موسیقی داشت، اختصاص دارند. یکی از این قسمت‌ها درباره داستان کمتر شنیده شده جورج بریج تاور است و ویولنیست سیاه‌پوستی که بتیوهون سونات ویولن شماره ۹ خود را به وی تقدیم کرد. بخش دیگری از این مجموعه نیز به جزئیات تأثیر بتیوهون بر موسیقی مدرن می‌پردازد اما مهمترین قسمت این مراسم، کنسرتی بود که روز سوم دسامبر (۱۳ آذر ۹۹) به صورت برخط از یوتیوب پخش شد.

ماجرا از این قرار بود که مارین اسلپ (Marin Aslop) نوازنده ویولن و رهبر ارکستر آمریکایی پیش از آغاز سال ۲۰۲۰ میلادی برنامه‌ریزی کرده بود که کنسرت یک ساله مختص

## برگزاری کنسرت آنلاین به مناسبت ۲۵۰ سالگی بتیوهون

رمان گرافیکی سمفونی آخر: گلچینی از زندگی بتیوهون به قلم بردان مونت‌کلر (Brandon Montclare) نوشته شده و طراحی روی جلد آن نیز طراحی از دیوید مک (David Mack) است. بتیوهون موسیقی‌دان و آهنگساز شهیر آلمانی در قرن ۱۸ و ۱۹ میلادی بود که با وجود ناشنوايي آثار قابل توجهی را در زمینه موسیقی بر جای گذاشت. وی در ۲۶ مارس ۱۸۲۷ در حالی که تنها ۵۶ سال سن داشت، در اثر نارسایی کبد درگذشت.



## GLOBAL ODE TO JOY



## سرعت نا محدود

Tiyamnet

www.webotel.ir  
www.tiyam.com

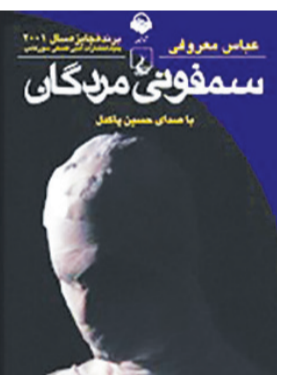
نماینده شرکت ارتباطات آوات راوند دارای مجوز پروتوکل شماره ۹۹-۱۰۰-۹۵ از سازمان تنظیم مقررات ارتباطات رادیویی



تیام رایان کیش

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

۰۷۱ ۳۶۹۰۴



سمفونی مردگان به عقیده بسیاری مانند هفتۀ نامه‌ی ولت سونینس، یک شاهکار است. اگر دوست دارید با فضای زندگی و اجتماعی داستان‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۳۰ خورشیدی آشنا شوید، کتاب صوتی سمفونی مردگان انتخاب خوبی برای شما است.



برادران کارامازوف رمانی پیچیده است که مباحث عمیق الهی، فلسفی و اخلاقی را مطرح می‌کند. بسیاری از اندیشمندان مانند فروید، هایدگر، کورت ونگات و ویگنشتاین این اثر را ستوده و در ردیف بهترین آثار ادبی جهان دانسته‌اند.

آهنگسازی «محمدرضا چراغعلی»، «شب اول» به آهنگسازی و خوانندگی و «گوشا رضایی»، «جاموندم» تیتراژ سریال «گیسو» به خوانندگی و آهنگسازی «محمدرضا گلزار» و «حسرت» به خوانندگی «فریدون آسرای» و آهنگسازی «مجنتی مصری» اشاره کرد. گزارش صدور مجوز هفتگی دفتر موسیقی هر هفته منتشر می‌شود. برای این آثار صرفاً مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آن در اختیار مالک اثر است.

معرفی کتاب «سمفونی مردگان»

نویسنده: عباس معروفی  
آوانامه

مردگان نیز مثل بخش‌هایی از کتاب خوشه‌های خشم و پیام فاکتر، به صورت جریان سیال ذهن نوشته شده است. از همین رو این دو کتاب را با یکدیگر مقایسه می‌کنند.

معرفی کتاب «برادران کارامازوف»

نویسنده: فئودور داستایفسکی  
مترجم: پرویز شهیدی

برادران کارامازوف هم درباره رابطه فئودور کارامازوف متمول و فاسد با سه پسرش و فرزند نامشروعش است. چهار فرزندی که همه از پدر متفرقند و تضادهای اخلاقی و رفتاری دارند و دانشم در تلاش برای همزیستی مسالمت‌آمیز با یکدیگرند و در نهایت هم پسر بزرگتر نقشه نابودی پدرش را می‌کشد. اما برادر دیگری به دردمر می‌افند.

تیتراژ سریال «گیسو» را گلزار خواند



انواع اسپلنت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر

ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب

مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶

فروش، نصب و تعمیر