

گروه فرهنگ و هنر - ناصر فکوهی

انسان شناس، نویسنده و مدرس دانشگاه با اشاره به راهاندازی پروژه «چهره‌های زمان» توضیح داد: موسسه «انسان شناسی و فرهنگ» طی سال‌های اخیر پروژه معرفی تاریخ فرهنگی ایران را آغاز کرده و در این راستا هم دست به کارهای متفاوتی زده که در سامانه اینترنتی این پروژه قابل رویت است. این پروژه که عمده تمرکز خود را بر رویدادهای فرهنگی کشورمان با نهاده‌های دربرگیرنده ابعاد مختلفی است که پیش از این هم درباره آن توضیحاتی داده شده است. در این چارچوب کتاب‌های ارزشمندی هم تولید شده که تعدادی از آن‌ها منتشر شده اما تعداد زیادی دیگر هم به دلیل کمبود بودجه منتظر انتشار هستند که متأسفانه هنوز موفق به تأمین آن‌ها نشده‌اند.

وی ادامه داد: آنچه برای ما در این پروژه به شگفتی‌مورد توجه بوده و هست توجه به ارائه یک روایت پژوهشی و مستند از تاریخ ۱۰۰ ساله کشورمان در عرصه‌های فرهنگی است. تاریخ ۱۰۰ ساله‌ای که به نوعی تاریخ مدینه نیا ایران زمین هم

معرفی می‌شود. در این راستا همواره این دیدگاه‌های سیاسی و سیاستمدارانه بود که بیشتر از هر عبارت دیگری مورد توجه قرار گرفته است. در حالی که به اعتقاد من این مسأله اساسی نیست، بلکه مسأله اساسی توجه به حوزه فرهنگی است. زیرا آن چیزی که جامعه را می‌سازد مردم و فرهنگ هستند. البته اگرچه همواره در این مقولات سیاست دخالت می‌کند اما لازم است در این چارچوب به مسائل فرهنگی توجه زیادی شود. مدرس گروه انسان شناسی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران بیان کرد: در این چارچوبی که به آن اشاره کردم ما تلاش کردیم تا با تمرکز بیشتری تاریخ فرهنگی ایران را بررسی کنیم. شرایطی که دربرگیرنده بررسی اجمالی حوزه سیاست نیز هست و می‌تواند علاوه بر مکتوباتی که به عنوان کتاب در این قالب معرفی می‌شود از تمام رسانه‌های دیگری به عنوان یک پروژه بینارشته‌ای نیز پیش‌روی مخاطبان قرار گیرد. اتفاقاً ما در همین مسیر است که می‌توانیم علاوه بر معرفی تاریخ فرهنگی ایران معاصر در معرفی تاریخ فعالیت‌های هنری کشورمان نیز فضای

ساخت نمونه اولیه تا ۶ ماه آینده؛

عروسک‌های مکترونیک وارد نمایشنامه‌ها می‌شوند



میرمحمد رضا حیدری، مدیر عامل این شتابنده‌ها با بیان اینکه در این شتابنده در حوزه صنایع فرهنگی و فناوری‌های هنری متمرکز شدیم، گفت: اینها موضوعاتی است که در یکی دو دهه اخیر در دنیا مورد توجه بیشتر قرار گرفته است.

وی با بیان اینکه ما در این شتابنده محصولات و مواد فناورانه مرتبط با

حوزه صنایع و فناوری‌های هنری را مورد حمایت قرار می‌دهیم، اظهار کرد: از آن جمله می‌توان به انواع گجت‌ها و تجهیزات مورد نیاز تصویربرداری سینمایی و یا سازهای موسیقی اشاره کرد. علاوه بر آن بخشی از فعالیت‌های ما در زمینه نرم افزارهایی است که مستقیماً به تولید آثار هنری و تدوین فیلم و نرم افزارهایی که می‌توانند در فضای مجازی

جزئیات راه اندازی پروژه «چهره‌های زمان» مطرح شد؛

تبیین تاریخ فرهنگی ایران معاصر با زبان موسیقی و مستند

یک مدرس حوزه انسان شناسی و فرهنگ از جزئیات راه اندازی پروژه «چهره‌های زمان» با بهره‌مندی از هنرهای موسیقی و سینما سخن گفت.

تلاش می‌کردیم تا با استفاده از تصاویر و آثار موسیقایی مندرج در گوگل که دارای حق رایت نبوده‌اند برای پروژه‌های این چنینی استفاده کنیم. یعنی تکیه ما در این دوران بیشتر روی متن با خوانش موسیقی همسرا با عکس و تصویر بود. اما بعد از اینکه جدی‌تر شدن روند اجرایی پروژه شرایط به گونه‌ای رقم خورد که ابتدا مهرداد اسکویی از کارگردان شناخته شده مستند که آرشو عکس‌های بسیار خوبی هم دارد وارد پروژه شد و من به دلیل

خدماتی را ارائه دهنه، می‌پردازند. حیدری تولید محتوا را از دیگر بخش‌های فعالیت این شتابنده نام برد و یادآور شد: موادی را که در حوزه‌های هنری مورد نیاز است، بعضاً در کشور در دسترس نداریم و به طور مشخص بر روی این مواد متمرکز شدیم.

این محقق تولید محتوا را از دیگر بخش‌های فعالیت این شتابنده ذکر کرد و یادآور شد: برخی از آثار هنری رسانه‌ها تکنولوژی محور هستند که از آن جمله می‌توان به انواع گیم و بسازی، واقعیت مجازی و واقعیت افزوده و کاربردهای آنها در حوزه هنری و تولید سرگرمی اشاره کرد.

حیدری با بیان اینکه برخی از استار تاپ‌ها وارد این شتابنده شدند و فعالیت فناورانه خود را آغاز کرده‌اند، خاطر نشان کرد: در حوزه نمایش عروسکی چند پروژه وارد دسترس کار داریم که تولید عروسک‌های مکترونیک که از راه دور قابل کنترل هستند، از جمله این پروژه‌ها به شمار می‌روند.

وی با بیان اینکه این پروژه با همکاری یکی از محققان این حوزه خانم مولوی‌زاده از اساتید این حوزه که متورینگ این پروژه را بر عهده دارد، در حال اجرا است، اظهار کرد: قراردادی با معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و خانه عروسک‌ها هم‌زمان برپا شد.

توسعه این نوع عروسک‌های مکترونیک و منعقد کردیم و در این همکاری فضایی را



معرفی کتاب «پستچی»

نویسنده: چیستا نوبری
نویسنده کتاب گویا

گروه فرهنگ و هنر - کتاب پستچی، داستانی عاشقانه از زندگی چیستا نوبری و تجربه‌ی عشق و در سال‌های جنگ است که غوغای عجیبی در صفحات مجازی به پا کرد.

درباره کتاب:

داستان کتاب پستچی، ماجرای زندگی خود چیستا نوبری است که در ۱۴ سالگی عاشق علی، پستچی محل شد. در ۱۸ سالگی، زمانی که خبر نگاری و روزنامه‌نگاری می‌کرد، علی را که از جنگ برکنش بود یاد کرد و دید، زمانی که چیزی به وصالشان نمانده بود، علی به خوست رفت. در آن زمان صرب‌ها و مسلمانان آن جادگیر جنگ بودند، اما پیش از آن، در پادگان نظامی به محرم شدند و...

چیستا نوبری با این اثر، زندگی خصوصی و داستان عاشقانه خود را خوب‌مروی مخاطب قرار می‌دهد و یک تجربه عاشقانه را برای خوانندگان بازگو می‌کند. شخصیت‌های این داستان به مرور رشد می‌کنند و کلامت می‌شوند و معنای جانانان مرغ دریایی، پندار (اوام) و پلی به سوی جاودانگی از آثار مشهور ریچارد باخ است که به فارسی ترجمه شده‌اند.

۲۲ قطعه برای سنتور نوازی منتشر شد

یادگیری و یاد دادن هم‌زمان، انگیزه اصلی انتشار این کتاب است.

از روزی که با افتخار در محضر استاد اردوان کامکار شاگردی کردم و شیوه سنتور نوازی کامکار را آموختم بیش از یک دهه می‌گذرد. از آن زمان تا به امروز اشتیاق آموزش آنچه فرا گرفته‌ام وجود ما جای گرفته و آموزش بخشی جدایی ناپذیر از فعالیت‌های حرفه‌ای ما شده است. پس از گذراندن فراز فرودهای فراوان و همدلی‌هایی که در دوره آموزش پدید آمد، همچنین اجرای

کنسرت‌های تریو برای سنتور و همکاری در مسر کلاس‌های استاد کامکار، بر آن شدم تا از آنچه آندوخته بودیم، بهره‌گیریم و در کنسرت‌های مختلف قطعات یکدیگر را اجرا کنم. پس از هر اجرا، پیشنهادها و انتقادات دربار می‌آید. با همکاری یکدیگر بررسی کنیم. این کار در فضایی دوستانه و از یکسو و سخت‌گیری‌ها و نکته‌سنجی‌های استادمان، از سوی دیگر انجام می‌پذیرفت. هم‌زمانی این دو حس و فضا، تجربه‌ای بی‌مانند برای ما رقم زد قدم بردارد.

فرهنگ و هنر کشورمان است. و امیدواریم این رویدادهای یک دقیقه‌ای که در هر کدام با یک موسیقی که خاص هر کدام ساخته شده، با متنی ویژه که برای هر

شخصیت نوشته شده و عکسی و کلامی زیبا همراه هستند، مورد توجه و علاقه دوستان قرار بگیرند و تساجایی که ممکن است آنها را به اشتراک بگذارند.



«همه گیری» کلمه سال ۲۰۲۱ یکنشتری شد

جست‌وجو برای این کلمه در ۱۱ مارس ۲۰۲۱ بیشتر از جست‌وجو در همین روز در سال گذشته بوده است. «قرنطینه» و «کروناویروس» دیگر کلماتی هستند که آمار بیشتری جست‌وجو در این دیکشنری را داشته‌اند.

دیکشنری «مرام وبستر» اعلام کلمه سال را از سال ۲۰۰۸ آغاز کرده است. «آن‌ها» لغت سال این دیکشنری در سال ۲۰۱۹ بود. همچنین در وب‌سایت «دیکشنری» جست‌وجوی کلمه «همه‌گیری» در ۱۱ مارس نسبت به سال گذشته با ۱۳۰٪ افزایش مواجه بوده است. وب‌سایت «دیکشنری» از سال ۲۰۱۰ اقدام به معرفی کلمه سال کرده است. «تغییر» نخستین کلمه‌ای بود که از سوی وب‌سایت «دیکشنری» به عنوان کلمه سال معرفی شد.

در وب‌سایت «مرام وبستر»، جست‌وجو برای کلمه «همه‌گیری» افزایش قابل توجهی داشته است؛ برای مثال میزان

درخواست جمعی از نویسندگان:

یلدار برای بچه‌ها شیرین کنیم



گروه فرهنگ و هنر - گروهی از نویسندگان کودک و نوجوان با انتشار پیام مشترکی از هنرمندان و خانواده‌ها دعوت کردند با پرداختن به برنامه‌های فرهنگی، شب چله امسال را برای بچه‌ها شادتر و به یادماندنی‌تر کنند.

این نویسندگان معتقدند شب یلدا که از جلوه‌های ادب‌دوستی و فرهنگ‌شناسی ایرانیان است، باید با برنامه‌های ویژه‌ای برای بچه‌ها همراه باشد.

نویسندگانی از شهرهای اصفهان، ایلام، اهواز، بجنورد، تبریز، رشت، شیراز، قزوین، قم، کرمانشاه، کیش، گنبد کاووس، مشهد، مرند، ملایر و همدان در میان امضاکنندگان این متن به چشم می‌خورند که متن آن در پی می‌آید:

مادران و پدران ایرانی

شاعران، نویسندگان و قصه‌گویان عزیز

بچه‌های ایران و جهان روزگاری سستی را می‌گذرانند. کرونا و شرایط اقتصادی و اجتماعی دست به دست هم داده‌اند تا نیازهای بچه‌ها بیش از پیش نادیده گرفته شود و فرزندان ما بیش از هر زمانی با ناامنی‌ها، خستگی و ملال دست و پنجه

پیامی‌ها دانست.

پانیز

مرکز خرید بین المللی

روزتصویب قانون اساسی گرامی باد



Paniz

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه