

گروه سینما و تلویزیون سریال ۳۰ قسمتی **”شرم“** هر شب ساعت ۲۰:۳۵ از شبکه سه سیما پخش می‌شود. تکرار آن قسمت نیز فردای همان روز ساعت ۱۴:۳۰ از شبکه ۳ سیما پخش خواهد شد.

سریال **”شرم“** به تهیه‌کنندگی امیر مهدی پوروزیری و کارگردانی احمد کاوری ساخته شده است. این سریال اردیبهشت ماه سال جاری آماده تصویربرداری شد. با این حال، پس از چند ماهه تصویربرداری‌ها به دلیل شیوع همچون «سیروس گرجستانی» و شیوع ویروس کرونا، سرانجام ماه گذشته در پردیس تئاتر خواران تهران تصویربرداری آن به پایان رسید.

قصه سریال **”شرم“** روایتگر زندگی چند خانواده است که هر کدام از شخصیت‌های آن گرفتاری‌های خاص خود را دارند که در نهایت همه آن‌ها یک‌نخ تسبیحی به هم وصل می‌شوند. این سریال به قلم **”سعید فرهادی“** نوشته‌شده که پیش از این نیز سریال‌های همچون **”پریا“** و **”نا تریا“** را به نگارش درآورده بود.

اگر سه سریال اخیر این نویسنده را در یک دسته بندی قرار دهیم، باید در سریال **”شرم“** نیز شاهد فضای تلخ و گزنده‌ای از نقد جامعه کنونی باشیم. در دسته‌بندی فیلمنامه‌های پیشین فرهادی، سریال‌های **”نا تریا“** و **”پریا“** هر دو داستانی زنانه داشتند. در سریال **”نا تریا“** نقش اصلی آن‌ا زنی به نام **”تریا“** ایفا می‌کرد که با آوردن مال حرام در زندگی‌اش باعث اتفاق‌های ناگواری برای خود و خانواده‌اش شده بود.

در این سریال معضلات و مشکلات یک خانم بعد از فوت همسرش را نشان می‌داد. همچنین، در سریال **”پریا“** نیز زندگی دختری به نام **”پریا“** را نشان می‌داد که به دلیل ابتلای همسرش به ایذس مشکلاتی در زندگی او به وجود آمد. هر دوی این داستان‌ها به نوعی دغدغه نویسنده در مورد زندگی زنان و معضلات آن‌ها در جامعه فعلی را نشان می‌دهد.

سریال **”شرم“** **”یک‌ملو درام اجتماعی است.** این سریال آخرین حضور مرحوم **”سیروس گرجستانی“** در دنیای بازیگری و بازگشت

”ابوالفضل پورعرب“ به یک سریال تلویزیونی بعد از چهار سال است. همچنین، **”اردلان شجاع کاوه“** پس از ۱۰ سال غیبت، در تلویزیون در سریال **”شرم“** مقابل دوربین رفته و هم بازی بازیگران سرشناسی این سریال شده است.

پوروزیری تهیه‌کننده سریال **”شرم“** در گفت و گو با رسانه‌ها گفته بود **”قرار بود نیمه اول کار در هتلی بگذرد که مجبور شدیم آن هتل را بسازیم؛ چون شرایط کرونا اجازه نمی‌داده هتل‌ها برویم. از طرفی نمی‌توانستیم کارز را متوقف کنیم و آنتن تلویزیون مدت زیادی خالی می‌ماند، پس مجبور بودیم پروداکشن را جلوبرسیم.“**

همچنین، او گفته **”این سختی کرونا باعث شد تا در حد کاری تاریخی، ساخت و ساز کنیم. این هتل در قلعه حسن خان بنا شده است که این سختی کار ما را بیشتر می‌کرد. کرونا همه چیز را تحت‌الشعاع قرار داد، بازیگران نمی‌توانستند ماسک‌زده در جلوی دوربین قرار بگیرند. مام‌جور بودیم تقریباً تمام لوکیشن‌ها را قبل و بعد از کار کرونازایی کنیم.“**

با این حال، پوروزیری گفته بود **”انتخاب بازیگرانی همچون ”ابوالفضل پورعرب“ و ”اردلان شجاع کاوه“ بازگشت‌شان به تلویزیون جذاب است. از طرفی آخرین حضور سیروس گرجستانی که با سریال ”شرم“ رقم می‌خورد، مساز همان ابتدای کار که درباره ترکیب بازیگران بااحمد کاوری صحبت کرده بودیم و ترجیح‌مانی این بود از بازیگرانی استفاده کنیم که به معنای بازیگرانی باشند که حس نوستالژیک‌ها، خوشان‌بیاورند.“**

او ادامه داد **”«اردلان شجاع کاوه»** بازیگر بسیار خوبی است که از شدت اینکه خودش سخت گیر و سخت‌پسند است کم‌کار شده بود. او وقتی به اینجاس می‌آمد و حضور هنرمندانه‌اش را جلوی دوربین می‌دیدیم حسرت می‌خوردم چرا سالیان سال این بازیگر دوست‌داشتنی بازی نکرده است. البته، ترکیب بازیگران‌مان را سعی کردیم طوری انتخاب کنیم که نوستالژی باشند که ارتباطی با قصه ما دارند. قصه ما حسی نوستالژیک دارد و

سینما و تلویزیون

آخرین حضور ۲۰۰ دقیقه‌ای مرحوم «سیروس گرجستانی» در دنیای بازیگری

درباره «شرم»؛ سریال این شب‌های شبکه سه سیما

■ سریال شرم در ۳۰ قسمت پخش می‌شود. قصه‌ی سریال "شرم" روایتگر زندگی چند خانواده است که هر کدام از شخصیت‌های آن گرفتاری‌های خاص خود را دارند که در نهایت همه آن‌ها با یک نخ تسبیحی به هم وصل می‌شوند. این سریال به قلم سعید فرهادی نوشته شده که پیش از این نیز سریال‌های همچون "پریا" و "نا تریا" را نیز به نگارش در آورده بود.



عجیب‌ترین گریم‌های بازیگران که تماشاگران را حیرت‌زده کرد

می‌کرد که هشت ساعت طول می‌کشید تا روی صورت بازیگر قرار گیرد و همچنین برداشتن آن نیز دو ساعت زمان می‌برد.

مارلون براندو در «پیرخوانده»
برای آماده‌سازی برانده در نقش دون کورثو نه باید شکل خاصی به فک او داده می‌شد و به طبع نیز نوع حرف زدن وی در این فیلم دچار تغییر شد.

جاننی دپ در «داوود دست قیچی»

برای خلق این شخصیت نمادین به علاوه صداهای قیچی مانندش، پورتون استن وینستون و سه سابقه‌گریم شخصیت پرگوتون در فیلم «پتمن باز میگرده» را داشت برای این فیلم انتخاب کرد. مدت زمانی که طول می‌کشید جاننی دپ به طور کامل

گریم شود یک ساعت و ۴۵ دقیقه بود.

تیم کووری در سریال «آن»
برای همه‌ها این بازیگر اولین گزینه‌ی برای کار کردن زیر شرایط و گریم‌بندی سنگین بود که نقشش پی وایز در سریال «آن» جمله آنهاست.

کلن کولز در فیلم «هوکی»
کلن کولز قبل از اینکه در آلبرت نابز

ویژگی‌هایی که به حس و حال جامعه و بازیگران مرتبط است.

پوروزیری گفته بود **”استراژی‌مان این بود که کسانی خاک صحنه خورند و برای بازیگر شدن جان گذاشتند از استفاده‌کنیم نه اینکه به سراغ کسانی برویم که انتقانی بازیگر شده‌اند. یکسوی ویژگی‌هایی که مدنظر احمد کاوری در مقام کارگردان هم بود، دوست‌داشت آدم‌هایی که سختی‌کشیده‌اند و بازیگر شده‌اند. در ”شرم“ ایفای نقش کنند.“**

او در مورد **”سیروس گرجستانی“** و پیش از ۲۰۰ دقیقه ایفای نقشش در سریال **”شرم“**، گفته بود **”وقتی خبر فوت آقای گرجستانی را شنیدیم قاعده کار این بود که ندانی باید چه کار کنی و چطور ادامه بدی. ما مجبور بودیم ادامه دهیم و فکر کنیم چطور پیش برویم. بیش از ۲۰۰ دقیقه با سیروس گرجستانی ضبط کرده بودیم و این لحظات بسیار لذت‌بخش بودند.“**

پوروزیری افزود **”بسیاری به ما می‌گفتند عاقبت فیلم چه می‌شود و بدون حضور ایشان چه می‌کنید و ما گفتیم حضور ”سیروس گرجستانی“ خیلی برای ما مهم است. نشستم و فکر کردم گزینه‌های مختلف پیش روی ما بود که ترجیح دادیم نقش حذف نشود.“**

تهیه‌کننده سریال **”شرم“** گفته بود: بعد از اینکه تصمیم گرفتیم نقش حذف نشود، به سراغ ایده‌های دیگر رفتیم مثل بدل‌سازی و شبیه‌سازی که چند پلان گرفتیم، اما واقعیت این بود که ما به بازیگر حرفه‌ای برای پیش بردن این نقش و داستان مربوط به کاراکتر نیاز داشتیم.

با این حال، خواستیم با بیننده صادق باشیم بنابراین به سراغ گزینه‌های در حد و اندازه‌های گرجستانی برویم و سیواش طهمورث انتخاب شد. جالب است که سیروس گرجستانی در تئاتر بسیار درخشان بود. **”معرکه“** به نویسندگی طهمورث و داود میرباقری و البته کارگردانی خود طهمورث بازی کرده

نامزد اسکار شود، در فیلم سینمایی «هوک» ساخته استیون اسپیلبرگ در سبک زندان

دریایی بازی کرد. البته او نقش متفاوتی را بازی کرد و به سختی می‌شد او را در این نقش شناسایی کرد.

گری اولدمن در «رناکولا»
گری اولدمن برای این فیلم مجبور بود موهای سر خود را تراشید که همانطور در نقشش پیداست او یک پیشانی بسیار بلند دارد که غیر طبیعی و مناسب شخصیت کنت دراکولا بود.



به دنبال واکنش‌ها به فصل اول؛

«صفر بیست و یک» دنباله‌ای ندارد؛ توقف پروژه ۱۰۰ قسمتی در ۲۵ قسمت!

که خود کارگردانان سریال نسبت به آن سکوت کرده‌اند و حتی در این مدت درباره پروژه سخنی نگفته‌اند. طبق آخرین اخبار اما شبکه سه دیگر بنایی برای ساخت ادامه این سریال ندارد و قرار نیست «صفر بیست و یک» فصل جدیدی داشته‌باشد. به‌ویژه که این شبکه در همان زمان پائلی پخش سریال «نرجسلا» و به دلیل اقبال مخاطبان اعلام کرد فصل جدید سریال را می‌سازد. از آنجایی که شبکه سه قرار نیست فصل‌های بعدی «صفر بیست و یک» را به تولید برساند و به این دلیل که این سریال به این شبکه تعلق دارد، بعید است که سازندگان از طریق سیمافilm هم برای شبکه دیگری اقدام به تولید ادامه سریال کنند چراکه سیمافilm آنچه را که در شبکه‌ها مصوب شده و قرار است به تولید برسد وارد پروژه ساخت می‌کند.

مجید مجیدی مهمان ویژه جشنواره فیلم چین



گروه سینما و تلویزیون – جشنواره «های نان چین» یا نمایش فیلم‌هایی از ایران برگزار می‌شود و «مجید مجیدی» به عنوان مهمان ویژه، در این رویداد حضور دارد.

سومین دوره فستیوال فیلم «های‌نان» از پنجم تا دوازدهم دسامبر، برابر با ۱۵ تا ۲۲ آذرماه با همکاری دولت محلی ایالت «خای‌نان» و تلویزیون مرکزی جمهوری خلق چین برگزار می‌شود. این جشنواره، امسال میزبان فیلم‌هایی از ۱۱۴ کشور است که از ایران نیز، دو فیلم «خورشید» اثر مجید مجیدی و «بندر بند» به کارگردانی منیژه حکمت به روی پرده می‌رود.

بیش از ۲۳۷۶ فیلم به این فستیوال رسیده است که از بین آن‌ها ۱۸۹ فیلم، نمایش داده خواهد شد.

سومین دوره فستیوال فیلم «های‌نان» از پنجم تا دوازدهم دسامبر، برابر با ۱۵ تا ۲۲ آذرماه با همکاری دولت محلی ایالت «خای‌نان» و تلویزیون مرکزی جمهوری خلق چین برگزار می‌شود. این جشنواره، امسال میزبان فیلم‌هایی از ۱۱۴ کشور است که از ایران نیز، دو فیلم «خورشید» اثر مجید مجیدی و «بندر بند» به کارگردانی منیژه حکمت به روی پرده می‌رود.

بیش از ۲۳۷۶ فیلم به این فستیوال رسیده است که از بین آن‌ها ۱۸۹ فیلم، نمایش داده خواهد شد.

سومین دوره فستیوال فیلم «های‌نان» از پنجم تا دوازدهم دسامبر، برابر با ۱۵ تا ۲۲ آذرماه با همکاری دولت محلی ایالت «خای‌نان» و تلویزیون مرکزی جمهوری خلق چین برگزار می‌شود. این جشنواره، امسال میزبان فیلم‌هایی از ۱۱۴ کشور است که از ایران نیز، دو فیلم «خورشید» اثر مجید مجیدی و «بندر بند» به کارگردانی منیژه حکمت به روی پرده می‌رود.

شد ابتدا «نیوجرسی» نام داشت و رضویان اولین بار خردآمده سال ۹۸ در شبکه سه از سینما این مجموعه خبر داد. در ۴ فصل ۲۵ قسمتی تولیدشده، در پایان فصل اول متوقف شده و ساخت آن ادامه نخواهد داشت. سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیماک انصاری که در ۲۵ قسمت فصل اول، به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیماک انصاری به تازگی در ۲۵ قسمت به تولید رسید و روی آنتن شبکه سه سیما رفت. این سریال در قسمت آخر با جمله «پایان فصل اول» خاتمه یافت و این تصور را قوت بخشید که در ادامه این ۲۵ قسمت هماهنگی که پیش از این هم گفته شده بود، فصل‌های بعدی ساخته خواهد شد. با این حال شبکه سه سیما قرار نیست فصل جدید این سریال را بسازد. این مجموعه که تهیه‌کنندگی مهدی فرجی ساخته

گروه سینما و تلویزیون – سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیماک انصاری که قرار

در ۲۵ قسمت تولیدشده، در پایان فصل اول متوقف شده و ساخت آن ادامه نخواهد داشت. سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیماک انصاری به تازگی در ۲۵ قسمت به تولید رسید و روی آنتن شبکه سه سیما رفت. این سریال در قسمت آخر با جمله «پایان فصل اول» خاتمه یافت و این تصور را قوت بخشید که در ادامه این ۲۵ قسمت هماهنگی که پیش از این هم گفته شده بود، فصل‌های بعدی ساخته خواهد شد. با این حال شبکه سه سیما قرار نیست فصل جدید این سریال را بسازد. این مجموعه که تهیه‌کنندگی مهدی فرجی ساخته

گروه سینما و تلویزیون

«صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیماک انصاری که قرار در ۲۵ قسمت تولیدشده، در پایان فصل اول متوقف شده و ساخت آن ادامه نخواهد داشت. سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیماک انصاری به تازگی در ۲۵ قسمت به تولید رسید و روی آنتن شبکه سه سیما رفت. این سریال در قسمت آخر با جمله «پایان فصل اول» خاتمه یافت و این تصور را قوت بخشید که در ادامه این ۲۵ قسمت هماهنگی که پیش از این هم گفته شده بود، فصل‌های بعدی ساخته خواهد شد. با این حال شبکه سه سیما قرار نیست فصل جدید این سریال را بسازد. این مجموعه که تهیه‌کنندگی مهدی فرجی ساخته

کرونا نفس‌های عصر جدید را هم به شماره انداخت



گروه سینما و تلویزیون – شیوع کرونا و افزایش قربانیان باعث اعمال محدودیت‌هایی شده است که همین موضوع ضرب‌برنامه‌های تعطیلی تلویزیون از جمله «عصر جدید» را هم با مشکل مواجه کرده است. با شیوع کرونا بر برنامه‌های رسانه‌ملی دچار تغییر و تحول بسیاری شده است و بیشترین تغییر در برنامه‌های تعاملی با حضور مخاطب خود را نشان داده است، قاب جادویی تلویزیون سال‌هاست که مردم را به تماشا فرامی‌خواند و نقش مهمی در پر کردن اوقات فراغت مردم بر عهده دارد و یکی از شاخص‌ترین برنامه‌های رسانه‌ملی «عصر جدید» است.

سبزی مارکت بانوی کیش

🏠 فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎️ ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

کیفیت را با ما تجربه کنید