

**تدارک تلویزیونیون برای تولید سریال های طنز**

طی سال‌های گذشته سریال‌های طنز یکی از پربیننده‌ترین آثار رسانه ملی به حساب می‌آید و استقبال از این آثار در بین مردم بالا بوده است. آثار ماندگاری چون «ساعت خوش»، «زیر آسمان شهر»، «بدون شرع»، «پاورچین» و... از سریال‌هایی هستند که عموم مردم با آن‌ها ارتباط برقرار کرده و در خاطرات مردم ایران در دهه ۷۰ و ۸۰ جایگاه ویژه‌ای دارند.

در دو سال اخیر سریال‌های پخش شده طرز نسبت به گذشته کمتر شده است، اما کیفیت کارها بهتر است. معمولاً این آثار در ایام خاصی به مناسبت‌های مختلف روی آنتن تلویزیون می‌رود که در این گزارش به تهیه و تولید چند سریال طنز پرداختیم.

**تولید فصل جدید «پایتخت»**

پایتخت به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری که می‌توان موفق‌ترین سریال طنز در سال‌های اخیر نام برد.

نخستین فصل این سریال نوروز ۱۳۹۰ برای شبیکه یک سیما تولید شد. سریالی که با طریحی از محسن تنبنده و همراهی خشایار الوند شکل گرفت. محسن تنبنده، علیرضا خمسه، ریمآ رامین فر، احمد مهرانفر و سارا و نیکا فرقاتی اصل در این فصل به ایفای نقش پرداختند و خانواده معمولی از اینجا شکل گرفت. در واقع پایتخت با نغی معمولی و همسرش هما سعادت به همراه بابا پنجعلی و ارسطو عامل پسر خاله نقی و سارا و نیکا دو قله‌های نقی شکل گرفت.

فصل اول سریال با اقبال خوبی در نوروز روبه‌رو شد، از این رو گروه برای ساخت فصل دوم این سریال تصمیم گرفت شخصیت‌ها را پخته‌تر کند و رزنگ و بویی دیگر به آن‌ها بدهد که البته این طراحی یک سال زمان برد و خانواده

معمولی سال ۹۱ به تلویزیون نیامد تا فصل دوم نوروز ۹۲ باز هم با طراحی محسن تنبنده و البته نویسندگی حسن و ارسته و کورش نریمانی نوشته شد و به روی آنتن شبکه یک سیما رفت. تلویزیون به دلیل درخواست‌های مکرر مخاطبانش تصمیم گرفت خانواده معمولی را تبدیل به پای ثابت ایام نوروز کندو مخاطب همچنان از سریال استقبال می‌کرد. در طی این سال‌ها عوامل پایتخت اتفاقات تلخ و شیرین بسیاری را تجربه به کردند.

در حالی که گروه «پایتخت» خود را آماده می‌کرد تا فصل ششم این سریال را برای نوروز ۹۸ آماده کند، اما در نخستین روزهای اسفند سال ۹۷ خشایار الوند نویسنده این سریال بر اثر ایست قلبی چشم از جهان فرو بست و تیم «پایتخت» در شوک از دست دادن او بود.

با تغییر تیم نویسنده‌گان این فصل هر چند که جزو و مخاطب‌ترین سریال‌های نوروزی است و همچنان در صدر قرار دارد، اما با اتفاقاتی مواجه شد.

حفظ موفقیت پایتخت برای عوامل و بازیگران این سریال محبوب یک دهه اخیر تلویزیون کار را برای ادامه سخت کرد و آن‌ها باید مثل این سال‌ها هوشمندانه در این زمینه گام برمی‌داشتند.

به تازگی مدیران رسانه‌ملی‌با عوامل پایتخت مذاکراتی داشته‌اند و قرار است فصل جدید پایتخت ساخته شود. برخی از بازیگران سریال پایتخت در پروژه‌های دیگر حضور دارند و ساخت فصل جدید نیاز به هماهنگی لازم برای حضورشان در فصل جدید است.

**«نون خ» برای نوروز ۹۹**

پروژه دوازدهم دیگر رسانه ملی داستان نوردلین خازنده یا همان آقای «نون خ» است. سریالی که نوروز ۹۸ به کارگردانی سعید آقاخانی روی آنتن

سریال‌های تکراری داشته‌اند. براساس این نظرسنجی، ۲۷ درصد از هموطنان غیرتهی‌ای از «شبیکه‌های استانی» بیننده سریال‌های تکراری بوده‌اند؛ ۱۳۳ درصد هم از طریق اینترنت تکراسریال‌های سیما را دیده‌اند.

به‌هائت انتخاب خانه امن به عنوان پر بیننده ترین سریال تلویزیونی گفت‌وگویی با علیرضا ژینیسی بازیگر خاطر ساز دهه شصتی‌ها، انجام شده که در ادامه می‌خوانید:

دوران کودکی ما همه خاطرات خویش در کنار سریال‌های نوستالژیک همیشه در ذهن ما زنده است. یکی از خاطرات‌نگارترین سریال‌های دهه هفتاد سریال دنیای شیرین بود که رضا عطران در زمان جوانی یکی از نقش‌های اصلی آن را بازی کرد.

علیرضا ژینیسی هم در نقش یکی از پسران خانواده شیرین، در این سریال بازی کرد. بازیگری که این روزها دهه ۳۰ زندگی را رد کرده و هنوز هم زنده‌کننده بسیاری از خاطرات شیرین دوران کودکی دهه شصتی هاست.

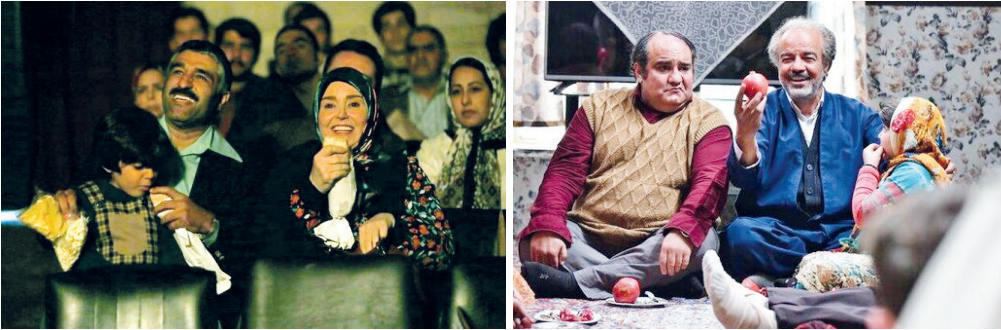
علیرضا ژینیسی در فیلم «باتال و آرزوهای کوچک» در کنار رضاکیانیان، آرزو کرد عورسکی داشته باشد تا آرزوهایش را برآورده کند و بعداً آرزو کرد که پدرش کوچک شود و با او به مدرسه برود.

«مدرسه پیر مردها» هم با کمک دوستانش دماز از روزگار پسران دبختن جناب سرهنگ درآورد و همیازی خوبی برای اکبر عبدی شد. حالا این شبها شاهد هنرمایی و ایفای نقش متفاوت

## تدارک ویژه رسانه ملی برای مخاطبان؛

# سریال‌های طنزی که در نوروز ۱۴۰۰ روی آنتن می‌رود

**گروه سینما و تلویزیون سریال‌های طنز همیشه با اقبال مخاطبان روبه ر بوده ازاین رو رسانه ملی برای نوروز ۹۹ تدارک ویژه‌ای برای مردم دارد.**



**۷۷٫۲ درصد بیننده برنامه‌های سیما؛**

## «خانه امن»؛ پر بیننده‌ترین سریال شد

این هنرمند در نقش یک داعشی هستیم.

**آقای ریسیسی؛ مخاطبان شما را با فیلم «باتال» و سریال «دنیای شیرین» به یاد دارند. کمی درباره شروع فعالیتتان در حوزه بازیگری صحبت می‌کنید؟**

من سال ۶۷ برای فیلم «باتال» وارد عرصه بازیگری در سینما شدم؛ در واقع حرفه با بزگان بود. بسیار گودکانه آن‌ها را می‌آموختم. خدا را شکر می‌کنم توفیق اجباری نصیب من شد و توانستم خاطرات خوبی را در ذهن خود، خانواده و هموطنانم در دهه ۶۰-۷۰ ثبت کنم؛ کارها در ژانر کمد کودک بسیار انگیز است. به نظر می‌خیلی خوش شانس بودم که برای بازی در آن کارها انتخاب شدم.

**شما سال‌ها بازیگر بودید؛ یادآوری سختی‌کار و خاطرات گذشته‌نازاحتان می‌کند؟**

سال ۶۸ تا ۸۰ به صورت مستمر در سینما، تلویزیون و تئاتر بازی کردم. سال‌های پرکاری بود و رو به رشد بودم و بزرگتر می‌شدم. با حرفه بازیگری عجین شده بودم و با همه سختی‌هایی که داشت قسمتی از زندگی من بود. بعد از سال‌ها یادآوری گذشته برایم خوشایند است؛ اما حقیقت امر این بود که یک خلأ در زندگی‌ام احساس می‌کردم و آن تحصیل بود؛ چون هیچ وقت زمان کافی برای تحصیل نداشتم. به همین دلیل تصمیم گرفتم در زمینه بازیگری غیر از بازیگری هم تجربه و دانش کسب کنم؛ چرا که از قدیم می‌گویند بازیگری شغل به حساب

نمی‌آید.

**برای همین تصمیم به مهاجرت گرفتید؟**

قصه مهاجرت من از آنجا شروع شد که به دلیل مشغله کاری معدل پایینی کسب کردم؛ دلم می‌خواست وارد هنرستان صداوسیما شوم که متأسفانه با خوشبختانه من را قبول نکردند و شرایط کنکور آن روزها بسیار سخت بود. با مشکلاتی مواجه شدم و زمان کافی برای خواندن دروس کنکور نداشتم. تصمیم گرفتم به خارج از کشور بروم و خدارا شکر در دانشگاهی خوب در مقطع کارشناسی زبان انگلیسی خواندم. بعد از آن راهی کشور دیگری شدم و مدیریت اجرایی خواندم. حدود ۸ سال از بازیگری دور شدم و دلم برای فضای این کار تنگ شده بود، تصمیم گرفتم به کشورم برگردم و دوباره زمامی به کار کنم.

**زمانی که برگشتید با چه واکنش‌هایی مواجه شدید و چگونه دوباره کار بازیگری را شروع کردید؟**

وقتی برگشتم احساس کردم چقدر از کارم عقب مانده‌ام؛ بنابراین دوباره از اول پله ساختم و حدود ۱۰ سال قدم به قدم دوباره گام برداشتم. حالا این شبها مردم سریال «خانه امن» را می‌بینند. برای تصویری که مخاطبان از من بعد از سال‌ها می‌بینند، حدود ۱۰ سال است زحمت کشیده‌ام. پس از بازگشت دوباره، نقش‌های کوچک بازی کردم و با دوستان خوبی همکاری داشتم. در سال ۹۵ سریال «اچینتاب» را کنار سام پایز برای بازی کردیم. به تجربه خوبی برآم بود. همچنین در فیلم «خجالت نکش» نقش کوچکی بازی

رفت و توانست عنوان یکی از پر بیننده‌ترین‌های آن زمان را به خود اختصاص دهد.

بعد از آن هم نوبت به فصل دوم این قصه رسید که توانست علاوه بر باران قدیمی‌اش نگاه مخاطبان دیگری را هم به خود جلب کند. حالا حدود دوماهی است تصویربرداری فصل سوم آقای «نون خ» شروع شده و تولید ادامه دارد.

در شرایطی مشابه با فصل اول و دوم، سعید آقاخانی برای کارگردانی و امیر وفاپی برای نویسندگی حضور دارند. این سریالی با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و بررسی مداوم سلامت تیم تولید آغاز شده است. «نون خ» برای فصل دوم نوروز ۱۴۰۰ آماده می‌شود.

**فصل دوم سریال «زیرخاکسی» ساخته می‌شود**

سریال زیرخاکسی به کارگردانی ونویسندگی جلیل سامان از ابتدای ماه رمضان ۱۳۹۹ که شبکه یک سیما روی آنتن رفت، سریالی کم‌دی - تاریخی و مربوط به قبل از انقلاب سال ۱۳۵۷ است. داستان مردی را به تصویر می‌کشد که به دنبال زیرخاکسی می‌گردد. او طی داستان درگیر مسائلی همچون دستگیری به جرم پخش اعلامیه ضد شاه، کمک به برداش در تعمیر موشک و ارتش و همکاری با گروه‌های انقلابی می‌شود. با توجه به استقبال خوب مخاطبان، رسانه ملی در تدارک ساخت فصل دوم این سریال است.

**«بوتیمار» سریال نوروزی شبکه سه**

به تازگی تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «بوتیمار» به تهیه‌کنندگی مه‌ران مهام و کارگردانی علیرضا نجف‌زاده و نویسندگی سعید جلالی، شهاب عباسی و آرمان صوری در جنگل سی سنگان آغاز شده است. این سریال تلویزیونی در فضای فرح با داستانی اجتماعی به قلم سعید جلالی برای نوروز

**است؟**

نقشم در خانه امن عجیب و غریب بود؛ شاید بتوانم بگویم عجیب‌ترین نقشی بوده‌ام که طی این سال‌ها به من پیشنهاد شده؛ برای خودم پذیرش نقش جذاب است و ترسناک بود. به عنوان بازیگری که راهی طولانی را پیموده و مخاطب او را با نقش‌های دیگری به یاد می‌آورد، ایفای نقش یک داعشی برایم به معنی لبه تیغ رفتن است.

**زمانی که این نقش را پذیرفتید، نسبت به ماجرا و موضوع این شخصیت آگاهی داشتید؟**

زمانی که احمد معظمی درباره نقش صحبت کرد، می‌دانستم حرفه‌ای می‌توانم یک داعشی را بازی کنم؛ گفت‌نقش خوبی است چرا که این داعشی آلمانی است و جای کار دارد. جالبش برای خودم و حرفه‌ام بود و دوست داشتم این کار را انجام دهم. آن زمان که این نقش را بازی کردم، گروه‌ک تروریستی داش قدرت گرفته بود و همه دنیا از فعالیت تروریستی آن مطلع بودند. من هم واقعا ناراحت می‌شدم که انسان‌هایی بی‌گناه از دست می‌روند و حسن بدی نسبت به آن‌ها داشتم.

**بازی در نقشی که همه از آن می‌ترسند، چه سختی‌هایی داشت؟**

پذیرش ایفای نقش یک داعشی سخت نبود؛ بلکه ایفای نقش داعشی با لهجه آلمانی سخت است. البته با کمک آقای معظمی و تک تک عوامل حرفه‌ای خانه امن توانستم نقش را بازی کنم. کاری را انجام دادم که کارگردان‌ام من خواست و دوست داشتم خودم را در اختیار کارگردان کار قرار بدهم و از دید او قصه را ببینم و احساس می‌کردم عضوی از تیم هستم و نخواستم بازی اضاف‌های داشته باشم. البته علی جلالی پارتیزم بود و با بازی خوش

**خانۀ امن» یگوئید.**
من کمال تصادفی برای ایفای نقش در سریال «خانه امن» انتخاب شدم؛ البته با احمد معظمی در سال اولی که برگشتم یک از سال‌ها می‌بینند، حدود ۱۰ سال است زحمت کشیده‌ام. پس از بازگشت دوباره، نقش‌های کوچک بازی کردم و با دوستان خوبی همکاری داشتم. در سال ۹۵ سریال «اچینتاب» را کنار سام پایز برای بازی کردیم. به تجربه خوبی برآم بود. همچنین در فیلم «خجالت نکش» نقش کوچکی بازی

**خانۀ امن» یگوئید.**

من کمال تصادفی برای ایفای نقش در سریال «خانه امن» انتخاب شدم؛ البته با احمد معظمی و تک تک عوامل حرفه‌ای خانه امن توانستم نقش را بازی کنم. کاری را انجام دادم که کارگردان‌ام من خواست و دوست داشتم خودم را در اختیار کارگردان کار قرار بدهم و از دید او قصه را ببینم و احساس می‌کردم عضوی از تیم هستم و نخواستم بازی اضاف‌های داشته باشم. البته علی جلالی پارتیزم بود و با بازی خوش

## معرفی سریال Barbarians: داستان «بربرها»

کاملاً سلیقه‌ای تبدیل می‌شود. این مینی سریال که توسط سرویس استریم نتفلیکس منتشر شده، نمی‌تواند انتظارات یک تاریخ‌دان حرفه‌ای را برآورده کند اما برای تماشاگری که دوست دارد اطلاعات

بیشتری درباره بربرها داشته باشد، همچنان انگیز به نظر می‌رسد. با این حال نباید فراموش کنید که سریال «بربرها» صحنه‌های اکشن متعدد و خیره‌کننده‌ای هم برای تماشاگرش در نظر نگرفته است. به همین دلیل نباید انتظارات بسیار بالایی از آن داشته باشید. با این حال «بربرها» سریالی نیست. بنابراین اگر انتظارات بالایی از یک سریال تاریخی حماسی دارید شاید «بربرها» گزینه مناسبی نباشد اما تماشای جدایی‌به نظر می‌رسد که قطعاً خالصی از لطف

## اقتصاد کیش

۱۴۰۰ آماده می‌شود.

علیرضا نجف‌زاده که کارگردانی مجموعه طنز «زوج یا فرد» را نیز در کارنامه خود دارد، این بار حمیدرضا لولایی و مرجانه کلچین را با خود به چنگل‌های شمال برده است تا چالش‌های یک خانواده ایرانی را در یک داستان نو به تصویر بکشد.

سریال «بوتیمار» که برای نوروز ۱۴۰۰ شبکه سه سیما مراحل تصویربرداری خود را می‌گذراند، مجموعه‌ای شاد و سرگرم‌کننده است که با نگاهی به رویدادهای اجتماعی و اقتصادی کشور تولید می‌شود.

در خلاصه داستان این مجموعه نمایشی آمده است: بوتیمار همیشه در تشنگی به سر می‌برد، اما آن هنگام که به رودخانه و یا دریا می‌رسد، نگران می‌شود که مبادا آب دریا تمام شود و او از تشنگی بمیرد، پس آب نمی‌خورد و تشنه می‌ماند... در تیمار همیشه نگران فرداشت. «هشت‌آباد» روایتگر دورانی از سال‌های میانی دهه ۶۰ است: بوتیمار تازه‌ترین سریال خود را از چندی پیش جلوسوی دوربین برده است. «هشت‌آباد» به تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان عنوان مجموعه نمایشی است با تغییر نام از «نوروز رنگی» قرار است برای نوروز ۱۴۰۰ تلویزیون آماده شود.

«هشت‌آباد» روایتگر دورانی از سال‌های میانی دهه ۶۰ است که قصه‌هایی طنز پرگرفته از تجارب شخصی و خاطرات نوجوانی علی مسعودی، نویسنده و طنزپرداز کشورمان را طراحی و روی آنتن در ایام نوروز خواهد برد. در کنار جواد خواجوسوی بازیگران دیگری همچون حمید لولایی، داریوش سلیمی، شهرام قائدی و... نیز در این مجموعه حضور دارند.

کار را خیلی برام ساده کرد. نقش منی بود و برای من که شخصیت مثبتی دارم، چالش سختی را رقم زد. به نظر من زمان مناسبی است که خود را بعد از این همه سال در عرصه بازیگری بسنجم.

**بازخورد مخاطبان چگونه است؟**

با همه سختی‌هایی که در آن روزها در کرمانشاه به دلیل سرمای هوا کشید؛ می‌دانستم یک تجربه خوب برای همه رقم می‌خورد. با نظراتی که از مردم گرفتم و بازخوردهایی که می‌بینم، احساس می‌کنم این سریال راضی هستند. این استقبال خوب به عوامل سریال انرژی می‌دهد و خدارا شکر که خرچی کار در شأن مخاطب است.

**بزرگترین چالش شما در ایفای این نقش چه بود؟**

بزرگ‌ترین چالش من در ایفای نقش هماهنگی لحن و بیان بود. با توجه به موقعیت‌های حساسی که داشتم، مدام مجبور به رج زدن بودیم و من باید تک تک راکوردها را برای سکانس و پلان‌ها حفظ می‌کردم. نهایت تشکر را از ابوالمفضل صفری تهیه‌کننده و احمد معظمی کارگردان سریال دارم که من را برای حضور در این سریال دعوت کردند. برای امتحان بسود در کنار من زندگانی، حمیدرضا یگانه، خاتم تیرانداز و عزیزان دیگر کار می‌کنند.

**پیشنهاد بازی در کار جدیدی دارید؟**

در حال حاضر چند پیشنهاد دارم که امیدم به خدا بهترین انتخاب می‌کنم تا بتوانم با نقش‌های بهتر این چند سال که نبودم را برای مخاطب جبران کنم. امیدوارم سال آینده بتوانم فیلم هم بسازم. هر وقت پیشنهاد خوبی داشته باشم، بسا جان و دل کارم را انجام خواهد داد؛ آماده‌ام که بمانم.



# سبزی مارکت بانوی کیش

🏠 فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷