

چرا از کنسرت‌های آنلاین خبری نیست؟

# رویکردی که می‌تواند روحی تازه را به فضای جامعه بدمد

■ آغاز دو هفته تعطیلی و محدودیت کرونایی و همچنین لغو طرح‌های پیشنهادی برای برگزاری کنسرت‌های حضوری در ایام کرونا، می‌توانست فرصتی مناسب برای ازسرگیری کنسرت‌های آنلاین تلقی شود؛ رویدادی فرهنگی – هنری که در صورت تحقق، روحی تازه را به فضای موسیقایی کشور، هنرمندان و مردم می‌بخشد.

بماند. اما در این میان، آنچه از سسوی متولیان امر فرهنگ و هنر، هنرمندان و حتی رسانه‌ها به نظر می‌رسید به فراموشی سپرده شده، امکان برقرار ماندن جریان موسیقی در کشور از طریق برگزاری کنسرت‌های آنلاین است؛ رویکردی که هنوز هم می‌تواند روحی تازه را به فضای جامعه بدمد و روزنه‌ای باشد برای کاهش مشکلات هنرمندان و خصوصاً اهالی موسیقی در کشور.

متولیان امر بهداشت و درمان استان، نیمه کاره رها شد. حتی پیشنهاد اخیر مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد برای برپایی کنسرت‌های حضوری تا پیش از ساعت ۱۸ هم با استقبالی از سسوی برقرار کنندگان مواجه نشد تا با آغاز محدودیت‌های جدید تهران و دیگر شهرهای قزمز، پرونده کنسرت‌های حضوری لغلاشته

برای ازسرگیری کنسرت‌های آنلاین نبوده؛ بلکه همه جا حرف ازسرگیری حضوری کنسرت‌ها بود و پرسش و پاسخ‌هایی در این خصوص. هرچند تلاش‌هایی که از بعد عید فطر برای برگزاری کنسرت‌های حضوری صورت گرفت، در نهایت با حاشیه‌های بلط فروشی میسر نشد. اما برخلاف انتظار، پایان ایام عزاداری که با در فضای باز محدود شد که آن‌ها با پادرمیانی

هر سال که جریان موسیقی در کشور تعطیل می‌شود، برگزاری کنسرت‌های آنلاین موسیقی هم متوقف شد و البته در مقطعی جای خود را به اجرای موسیقی نمایش عشاوری «علمدار» در تالار وحدت داد و اینگونه عنوان شد که عواید حاصل از آن صرف امور خیریه می‌شود. پخش می‌شد. موج دوم کرونا در کشور هم همراه بود، شروعی



متولیان امر روی صحنه آمدند و اجراها به صورت آنلاین برای مردمی که در قرنطینه به سر می‌بردند با آغاز ایام عزاداری محرم و صفر، همانند

با این حال تا مدتی، برگزاری کنسرت‌های آنلاین رایگان که موسیقی پاپ آغازگران بود، مسیر خود را ادامه داد و در ادامه هنرمندان موسیقی نواحی و دستگاهی هم براساس برنامه ریزی‌های

شد و این بخش هم مانند بسیاری از حوزه‌های دیگر جامعه، رنگی از تجارت به خود گرفت و به مرور برخی از اجراهای آنلاین به سمت پولی شدن رفتند.

گروه فرهنگ و هنر – ساکنان شهرهای قزمز از جمله پایتخت، نخستین روزها از دو هفته اعلام شده برای برگزاری طرح جدید محدودیت‌های کرونایی را می‌گذراند و چند روزی است که برخی دستگاه‌های متولی امر فرهنگ و هنر از جمله صداوسیما، بلتقم هاشیکه‌های سبازی و... در پی همسو کردن برنامه‌های خود با این تعطیلات و حرکت به سمت فراهم کردن شرایطی برای راحت‌تر گذراندن دوران قرنطینه و همراهی با مردم هستند، تجربه‌ای که پیشتر خصوصاً در موج اول شیوع کرونا در کشور شاهد بودیم.

در موج اول کرونا و در امتداد آن، موسیقی همواره از جایگاه ویژه‌ای برای همراهی با مردم برخوردار بود. ورود موسیقی به قرنطینه که از نواختن روی پشت‌بام‌ها و بالکن‌ها آغاز شده بود، حالا به کمک فضای مجازی، همزمان توسط میلیون‌ها بیننده قابل دسترسی بود و در ادامه هم این اجراهای ساده خانگی، به کمک برخی سازمان‌های متولی از جمله شهرداری و وزارت ارشاد، شکل برنامه ریزی شده‌تری به خود گرفت و جایش را به اجرای کنسرت‌های آنلاین رایگان داد.

هرچند با پایان موج اول، تا حد زیادی از وجه احساسی این فعالیت‌های خودجوش کاسته

## کشف یک طراحی جدید منسوب به داوینچی

داوینچی ترجیح می‌دهد برای صدور حکم قطعی در این باره، منتظر شواهد علمی بماند. وی می‌گوید برای رسیدن به این نتیجه ابتدا باید دید آیا این طراحی نیز چون اغلب آثار داوینچی با دست چپ کشیده شده است یا نه. پژوهشگران قرار است پس از فروکش کردن موج دوم کرونا در ایتالیا و برداشته شدن محدودیت‌های قرنطینه در این کشور، این اثر هنری را در فلورانس جامع و کامل مطالعه کرده و درباره پدیدآورنده آن تصمیم قطعی بگیرند.

لئوناردو داوینچی دانشمند، نقاش، مجسمه‌ساز، معمار، موسیقی‌دان، ریاضی‌دان، مهندس، مخترع، آتاتورمست، زمین‌شناس، نقشه‌کش، گیاهشناس و نویسنده ایتالیایی دوره رنسانس بوده که با وجود تنها ۲۵ اثر برجای نموده، به عنوان یکی از بزرگترین نقاشان تاریخ شناخته می‌شود.

رخ سبوره، داوینچی از این ژست در خلق پرت‌هایی چون مونالیزا، جینو و دبنچی و بانویی با قلم نیز استفاده کرده بود. یکی از خودنگارهای داوینچی از سال‌های ۱۵۱۲ تا ۱۵۱۵ نیز نمونه دیگری از سبک کاری این هنرمند معروف است که با ویژگی‌های این طراحی تازه کشف شده همخوانی دارد. همچنین تست‌های شش‌کاره‌های آثار داوینچی نیز تایید کرده قدمت کاغذ مورد استفاده در این طراحی به اوایل قرن ۱۶ میلادی برمی‌گردد، البته این نتیجه‌گیری هنوز از سسوی کارشناسان مستقل تایید نشده است. این طراحی را اولین بار یک مجموعه‌دار خصوصی در لکوی ایتالیا به آلیسا دی ماریا تاریخ‌دان هنر نشان داد. این محقق در گفت‌وگو با رسانه‌های مختلف اعتقادش را دربار این که این طراحی به چه کسی تعلق دارد، تکرار کرده است، با وجود این، مارتین کمپ کارشناس

گروه فرهنگ و هنر – محققان ایتالیایی یک طراحی جدید کشف کردند که به آثار «لئوناردو داوینچی» هنرمند نابغه معروف، شباهت فوق‌العاده‌ای دارد. پژوهشگران ایتالیایی یک اثر هنری جدید کشف کردند که ادعا می‌کنند یکی از کارهای لئوناردو داوینچی است. این طراحی که برای قرن‌ها جزئی از یک کلبسیون خصوصی بود، پرت‌های از مسیح را به تصویر می‌کشد که از لحاظ سبک‌کاره دیگر آثار داوینچی شباهت‌هایی مشهود دارد؛ محققان می‌گویند نگاه سبوره در این طراحی مشابه نگاه مونالیزا است و ریش و دهانش شبیه به آنچه داوینچی در خودنگارهایش به تصویر کشیده است. از دیگر سرنگ‌هایی که این اثر را به داوینچی پیوند می‌دهد، عبار تنداز استفاده از گچ قزمز که این هنرمند ایتالیایی در نقاشی و طراحی‌هایش از آن بهره می‌برد و ژست سه

که با نوحه خوان داستان روز عشاورا شروع می‌شود یا صدای محمد معتمدی و رضا فکری نیز توسط شرکت انتشار موسیقی آلمانی ناکسسوس به بازار بین‌المللی عرضه شده که شماره ۱۱ آن نیز با «چنین گفت زشت» در تاریخ ۶ ژوئن با صدای رضا فکری و ارکستر فیلارمونیک زاگرب ضبط و اجرا خواهد شد.

علی رهبری رهبر و مدیر هنری سابق ارکسترهای سمفونیک شهرهای بروکسل، پراگ، زاگرب، مالاگا و تهران، پویم سمفونیک‌های «مادرم ایران» را به شخصیت‌های مختلفی چون محمد رضا شجریان، حسین دهلوی، مصطفی پورتراب، روح‌اله خالقی، رحمت‌اله بدیعی، همدام رهبری، حسین علیزاده، احمد پژمان، مردم کراسی، و مطرب‌ها و نوازندگان خیابانی هدیه کرده است.

## اجرای یک نمایشنامه بسیار قدیمی!

به صورت اپرا کار نشده است. این اپرا با داشتن شماره ۱۲ آخرین و دوازدهمین اثرم در مجموعه «مادرم ایران» است. تمامی ۱۰ پویم سمفونیک مادرم ایران

«غمنامه پارسی» اپرا می‌شود؛



سمفونیک نوشته شده است. ضمن اینکه نقش خشایار شاه برای صدای رضا فکری نوشته شده و نقش‌های دیگر نیز از طریق آزمون در مرحله اول از بین خوانندگان ایرانی انتخاب خواهند شد.

وی افزود: ایرانیان اثری شاعرانه و تخیلی در سبک نمایشنامه تراژدی است که توسط آیسخولوس (آشیل) در سال ۴۷۲ قبل از میلاد نوشته شده.

این نمایشنامه نخستین اثر مهم آیسخولوس و

کهن‌ترین نمایشنامه تاریخ بشر است که تا امروز باقی‌مانده است.

تراژدی ایرانیان داستان یورش

گروه فرهنگ و هنر – آهنگساز و رهبر ارکستر بین‌المللی کشورمان در تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های خود از آهنگسازی پروژه «غمنامه پارسی» به صورت اپرا خبر داد.

علی رهبری آهنگساز و رهبر اسبق ارکستر سمفونیک تهران که طی سال‌های اخیر در کشورهای مختلف اروپایی به رهبری مجموعه‌های مختلفی مشغول به فعالیت در عرصه موسیقی است در گفتگو با خبرنگار مهر ضمن تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های خود بیان کرد: طبق تازه‌ترین برنامه‌ریزی‌هایی که انجام گرفته پروژه «غمنامه پارسی» برگرفته از نمایشنامه «ایرانیان» اثر مشهور ۲۵۰۰ ساله آشیل نویسنده یونانی را به صورت اپرا آهنگسازی خواهیم کرد.

این آهنگساز گفت: اپرای تراژدی ایرانیان برای ۴ خواننده به عنوان سولیست، گروه کر و ارکستر



## اثر هنری از تاثیر کرونا بر زندگی کودکان

پی شیوع ویروس کرونا خلق شده است. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

گروه فرهنگ و هنر – یک اثر هنری عظیم در انگلستان با هدف به تصویر کشیدن تأثیرات شیوع ویروس کرونا بر کودکان جهان بر روی چمن خلق شد.

گروه هنری با نام «شنن از نگاه تسو» اثر هنری در زمین‌های اطراف «یورکشایر غربی» واقع در انگلستان خلق کرده‌اند که ۶ هزار کودک در ابعاد

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در

واقع را حین بازی به تصویر می‌کشد. این اثر از نمای بالا چهره یک کودک را به وجود می‌آورد. این اثر هنری که ۶ هزار کودک» نام دارد به مناسب روز جهانی کودک (بیستم نوامبر) خلق شده بود.

این اثر هنری عظیم با اشاره به هشدار «یونیسف» درباره احتمال مرگ ۶ هزار کودک بیشتر به صورت روزانه در