

گروه سینما و تلویزیون - فاطیما بهارمست بازیگر نقش نغمه در سریال «از سرنوشت» از تجربه حضور در فصل سوم این سریال صحبت کرد و با اشاره به تفاوت‌های جدی این فصل با فصل دوم که کاراکتر نغمه وارد داستان، به خبرنگار مهر گفت: فیلمنامه در فصل دوم و سوم دارای تفاوت‌هایی با یکدیگر است، در فصل دوم اتفاقات در عرض داستان بود اما در فصل سوم با اتفاقات بیشتری روبه‌رو هستیم و داستان در طول پیش می‌رود.

وی اضافه کرد: در فصل دوم، نغمه نقش تعیین‌کننده‌ای نداشت چرا که داستان با محوریت هاشم و سه‌راه روایت می‌شد و هاشم، نغمه را دوست داشت اما در فصل سوم با اتفاقات عجیب و غریبی که رخ می‌دهد، خود نغمه قصه متفاوتی پیدا کرده و دارای هویت می‌شود. این قصه در ارتباط با هاشم است اما مستقل هم هست. حتی نغمه در مواردی مجبور می‌شود جدا از هاشم تصمیماتی بگیرد.



بازی لحناتی که تجربه نکرده بودم بهارمست با اشاره به اینکه جانش‌های فصل جدید نگاهي به دغدغه‌های نسل جوان دارد، گفت: تفاوت بین نقش من در فصل دوم و سوم را می‌توان از منظر دغدغه‌های دو نسل متفاوت هم دید. اصولاً نوع دغدغه‌های جوانان تا زیر ۲۰ سال متفاوت با زمانی است که تحصیل‌شان تمام شده و به صورت جدی وارد اجتماع می‌شوند. فصل سوم از این جهت برایم جذاب‌تر بود که پر از لحظه‌هایی بود که یا تاکنون تجربه کرده و یا احتمالاً در ادامه زندگی تجربه خواهم کرد.

البته ظرفیت بازی کردن چنین نقشی کار دشواری است چرا که اگر نتوانید دغدغه‌های نسل امروز را قابل درک بازی کنید، بسیاری جوانان قایل باور نیست و ممکن است آن را پس بزنند. بازیگر سریال «از سرنوشت» درباره دغدغه‌های محوری سریال تاکید کرد: به نظر من خوش‌شانس بودیم که این نکات در فیلمنامه «از سرنوشت» به خوبی مورد توجه قرار گرفته بود.

نویسنده‌های این سریال با اینکه خودشان متولدین دهه ۶۰ و ۵۰ اند اما خیلی خوب دغدغه‌های نسل جوان امروز را می‌شناختند و از این جهت کار بازیگران ساده‌تر بود.

علاقه به اجرا بیشتر از بازیگری

بهارمست با اشاره به اینکه بازیگری را بسیار بیشتر از اجرا دوست دارد، گفت: نزدیک به ۷ سال است که دیگر اجرا نکرده‌ام و دلیل آن هم این است که بازیگری را بیشتر دوست داشتم. در بچه‌گی بر اساس یک سری اتفاقات وارد

فضای اجرا شدم و آن چیزی نبود که خودم انتخاب کرده باشم. اجرا چیزی نبود که دوستش داشتم باشم و به همین دلیل آن را کنار گذاشتم. به نظرم تجربیات کودکی خیلی ناخودآگاه رخ می‌دهد و برای‌شان بیشتر شبیه به بازی است اما با عبور از مرحله کودکی باید تصمیم جدی بگیرید که چه می‌خواهید بکنید.

تصمیم جدی من بازیگری بودی ادامه داد: هر چه قدر که بزرگ‌تر شدم، آرام‌آرام به علاقه اصلی خودم بردم. اجرا چیزی نبود که دوستش داشتم باشم و به همین دلیل آن را کنار گذاشتم.

سینما و تلویزیون در آن بازیگرانی چون حسین پاکدل، پوریا پورسرخ، لیلا بلوکات، مجید واشقانی، علیرضا استادی، فریبا نادری، مائده طهماسبی، سیدمهراد ضیایی، فاطیما بهارمست، نسیم فروغ، حبیب دهقان‌نسب، سارا والیانی، یغما پارعلی، مهدی صابویی، کامیابز متصف، مهدی زکری‌زاده، فرخنده فرماني، فریده دریاسنج، کریم قربانی، فاطمه شکری، مسعود انتظاری، مائده نجفی، مریم کاظمی، مونا کریمی، مهدیس توکلی، دارا حیایی و کیسان دیباج (در نقش هاشم و سه‌راه)، علیرضا آرا و... نقش آفرینی می‌کنند.

در این فیلمنامه «از سرنوشت» به خوبی مورد توجه قرار گرفته بود.

نویسنده‌های این سریال با اینکه خودشان متولدین دهه ۶۰ و ۵۰ اند اما خیلی خوب دغدغه‌های نسل جوان امروز را می‌شناختند و از این جهت کار بازیگران ساده‌تر بود.

تصمیم جدی من بازیگری بودی ادامه داد: هر چه قدر که بزرگ‌تر شدم، آرام‌آرام به علاقه اصلی خودم بردم. اجرا چیزی نبود که دوستش داشتم باشم و به همین دلیل آن را کنار گذاشتم.

سینما و تلویزیون در آن بازیگرانی چون حسین پاکدل، پوریا پورسرخ، لیلا بلوکات، مجید واشقانی، علیرضا استادی، فریبا نادری، مائده طهماسبی، سیدمهراد ضیایی، فاطیما بهارمست، نسیم فروغ، حبیب دهقان‌نسب، سارا والیانی، یغما پارعلی، مهدی صابویی، کامیابز متصف، مهدی زکری‌زاده، فرخنده فرماني، فریده دریاسنج، کریم قربانی، فاطمه شکری، مسعود انتظاری، مائده نجفی، مریم کاظمی، مونا کریمی، مهدیس توکلی، دارا حیایی و کیسان دیباج (در نقش هاشم و سه‌راه)، علیرضا آرا و... نقش آفرینی می‌کنند.

بازیگر نقش «نغمه» در سریال «از سرنوشت» با اشاره به دوری هفت‌ساله‌اش از عرصه اجرای تلویزیونی تاکید کرد که بازیگری را به اجرا ترجیح می‌دهد.

در انتظار فصل چهارم «از سرنوشت»

فاطمیما بهارمست مطرح کرد:



شبهه دو سینما می‌رود و بازیهای آن روز بعد حدود ساعت ۱۶:۳۰ است.

چنین شخصیت پردازی‌هایی در صدا و سیما و... و به جای تخریب چهره‌های خارجی بر تقویت پتانسیل‌های داخلی گذاشته و شرایط را برای بهبود وضعیت تعدیل نماییم.

تصویربرداری خانه امن از سال ۹۷ و بلافاصله پس از مجموعه ترور خاموش آغاز شد که بخش بسیاری از تصویربرداری در دوران کرونا انجام شده البته بیش از یک ماه به همین دلیل کار تعطیل شده بود. با این حال حدود ۸۷ ماه از تولید این مجموعه در دوران کرونا بود. به خصوص این گروه در دو بخش به خارج از کشور سفر کردند و در کنار آن لوکیشن‌هایی نیز در کردستان، کرمانشاه، آذربایجان غربی، مازندران و خوزستان، البرز، قم و هرمزگان داشتند که به گفته تهیه‌کننده این مجموعه بیش از ۲۷۰ لوکیشن دارد و کار پر لوکیشن و پربازیگری است.

این مجموعه در ۵۰ قسمت تولید شده و به گفته تهیه‌کننده داستان ظرفیت ادامه دار شدن در فصل‌های بعدی را هم دارد، البته همه چیز منوط به تصمیم مدیران تلویزیون است. تیتراژ این سریال با صدای رضا یزدانی بخش می‌شود که در این ماه در سریال ترور خاموش با این تیم همکاری داشته است. حمیدرضا پگاه، امین زندگانی، سیما دانشانداز، پرویز فلاحي پور، کاوه آفاق، شهره سلطانی، شایسته ایرانی، سپیده خدادوری، شیوا ابراهیمی، سوسنگ طهماسبی، رحیم نوروزی و دانیال عیسانی از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

از «خاوری» تا «بایدن»: پرداخت‌های یک سریال در شبکه یک سیما



خط داستان یک سریال، نشان‌دهنده هوشمندی عوامل سازنده سریال‌هاست. اتفاقی که رخ می‌دهد، نغمه را دوست داشت اما در فصل سوم با اتفاقات عجیب و غریبی که رخ می‌دهد، خود نغمه قصه متفاوتی پیدا کرده و دارای هویت می‌شود. این قصه در ارتباط با هاشم است اما مستقل هم هست. حتی نغمه در مواردی مجبور می‌شود جدا از هاشم تصمیماتی بگیرد.

این مجموعه در ۵۰ قسمت تولید شده و به گفته تهیه‌کننده داستان ظرفیت ادامه دار شدن در فصل‌های بعدی را هم دارد، البته همه چیز منوط به تصمیم مدیران تلویزیون است. تیتراژ این سریال با صدای رضا یزدانی بخش می‌شود که در این ماه در سریال ترور خاموش با این تیم همکاری داشته است. حمیدرضا پگاه، امین زندگانی، سیما دانشانداز، پرویز فلاحي پور، کاوه آفاق، شهره سلطانی، شایسته ایرانی، سپیده خدادوری، شیوا ابراهیمی، سوسنگ طهماسبی، رحیم نوروزی و دانیال عیسانی از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

«قورباغه» هومن سیدی آماده پخش در نمایش خانگی از ۲۴ آذر ماه

محقق در بنده رسماً اعلام کرده که مجدد اسکان پخش در آذر هم وجود ندارد و ما باید به خواسته ارتقا پخش را به اول دی ماه موکول کنیم. چرا؟ پس از انتشار این متن از سوسی سیدی، صفحه رسمی سازمان سینمایی کشور به اشتراک گذاشتن استوری اعلام کرد که این سریال ۲۴ آذرماه منتشر خواهد شد.



ممكن است شاهد پخش این سریال به شبکه همیشگی نت فلیکس باشیم و این شبکه اینترنتی باشد.

اما دیگر از این مورد خبری نشد تا اینکه خبرها در مورد پخش این سریال در سوسوم آذر بود که هومن سیدی کارگردان این سریال با انتشار متن می‌گوید مشکلات پخش صحبت می‌کنند.

صابر ابر، سحر دولتشاهی، آنایینا افشار، مهران غفوریان و هومن سیدی بازیگران این مجموعه هستند. باید منتظر ماند و دید در سریالی که می‌گویند بزرگ‌ترین و عظیم‌ترین پروژه تولید سریال در شبکه خانگی است که تقریباً دو سال زمان برده تا به مرحله پخش برسد، چه خواهیم دید؟

آیا در این سریال که گفته شده در مورد مسائل اجتماعی است همچون دیگر فیلم سیدی به نام مغزهای کوچک زنگ زده، مسائلی به اشتباه به مخاطب گفته می‌شود یا اینکه این بار سیدی خود را از گذشته پخته‌تر کرده و به صورت واقعی یک فیلم اجتماعی ساخته است؟

زمان پخش قورباغه در ایام چند زمان متفاوت برای پخش این سریال اعلام شد. ابتدا گفته شد که پس از پایان فیلمبرداری در آبان ماه سال ۹۹ منتشر خواهد شد و خبرهایی در مورد مذاکرات عوامل قورباغه با نت فلیکس منتشر و گفته شده در صورت انجام توأفاق است.

انتخاباتی «جو بایدن» تبدیل کرده و به طور شفاف از روی کار آمدن بایدن اظهار خوشحالی می‌کنند. جهت یادآوری به آن کارشناسان، همان‌طور که در این سریال به آن اشاره شده، خراب کردن خانه امن ایرانی‌ها، تئوری آمیتی جوبایدن‌کاندیدای کنونی ریاست‌جمهوری آمریکا، معاون اسینا اوایماست. او سابق مطرح کردن این تئوری مبنی بر نامن کردن خانه امن ایرانیان با استفاده از ابزار دانش تلاشگر کرد که با شادان‌های سپهبد شهید حاج قاسم

سیدی ریاست‌ترین سریال شبکه نمایش خانگی است که مجموعه داستانی درام و اجتماعی دارد و به مشکلات جامعه و تأثیرات آن بر روی هر فرد می‌پردازد اما هنوز زمان پخش آن مشخص نیست.

این سریال از سال ۹۸ شروع به فیلمبرداری شد اما آن از جاسا که هیچ چیزی از کروژان ادان نماند به همین دلیل عوامل فیلم تولید را در وقتاً متوقف کردند و در تاستاتی که گذشت فیلمبرداری این کار تمام شد. گفتی است بخش‌هایی از این سریال در تولیدین فیلمبرداری شده است.

در خلاصه داستان این سریال آمده است: «من همیشه به ضدتلی واسم کم بوده، کم واسم تنگ بوده، کشمام برام کوچیک بوده، ساعت خواب می‌مونه و من از ش جلوتر حرکت می‌کردم. دنیا برای من جای کوچیکه، احساس می‌کنم همه جا بستن و نمی‌تونم نفس بکشم، انگار همه این لحظه‌ها رو قبلاً دیدم، درختا، صدای آبشار، قورباغه‌ها، اونا رو زمانی می‌بینم که در حال مردنم.»

یکی از عواملی که می‌تواند تماشاگران را به سمت خود بکشاند، بازی بازیگران چهره و محبوب در این سریال است. نوبد محمدزاده، فرشته حسینی،

کاوه آفاق خواننده تیتراژ شد؛ آغاز پخش «شب‌های مافیا» از امشب

گروه سینما و تلویزیون - با پیوستن کاوه آفاق به «شب‌های مافیا» به عنوان خواننده تیتراژ زمان پخش جدیدترین ساخته سعید ابوطالب مشخص شد. در فصل اول «شبهای مافیا» یکی از بازیگران سینما و تلویزیون، ۱۲ نفر از دوستانش اشتباه بازی مافیا دعوت می‌کند و آنها به اتفاق حمیدرضا علمبردانی که در بازی به او لیدر بایر گزار گذشته بود، روندین و بدلین دخالته گروه کارگردانی انجام می‌دهند. سیدجواد هاشمی، هادی کاظمی، بیژن بفتخه‌خواه، حمیدرضا بیانی، حامد آهنگی، رضا شفیع‌ی جیم، کاوه خاشناس، هومن حاج عبدالهی، عماد طالب زاده، مجید واشقانی، میرطاهر ظهوری و بهرنگ علوی بازیگران مرد این مجموعه هستند که بازی آنها ابتدا پخش می‌شود.

کاوه آفاق نیز قطعه ای را برای «شبهای مافیا» خوانده که به عنوان تیتراژ پایانی پخش می‌شود و ساخت موسیقی متن نیز برعهده آمین ملک است. همچنین نسیم نسرین میقاتلو، فریبا نادری، بهاره وهنما، مریم مومن، نسیم ادیب، شبنم فرحشادجو، خاطره حاتمی، سمیرا حسن پور، سمینا تیرانداز، سارا خوئینی‌ها، آریانا ترکانوشوند و روشنگر گرامی بازیگران زن «شب‌های مافیا» هستند که رقابت آنها را در فصل دوم شاهد خواهیم بود.

به کارگردانی حمید زرگزوزاد: ساخت موسیقی «برای مرجان» به ستار اورکی رسید

گروه سینما و تلویزیون - ستار اورکی این روزها مشغول ساخت موسیقی فیلم سینمایی «برای مرجان» است.

ستار اورکی این روزها مشغول ساخت موسیقی فیلم سینمایی «برای مرجان» به کارگردانی حمیدزرگزوزاد است.

همچنین آرش قاسمی که سال گذشته موفق به دریافت سیمرغ بهترین صداگذاری شده بود، مشغول انجام صداگذاری این فیلم سینمایی است.



اقتصاد کیش | **روزنامه** | **پر تیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش** | **گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش**