

گروه فرهنگ و هنر - برخی از کارشناسان حوزه فرهنگ معتقد هستند گسترش شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی، موجب علاقه‌مندی کمتر اقبال مختلف برای مطالعه شده و وجود این فضاها رنگ خطری جدی برای فراموشی فرهنگ کتاب و کتابخوانی عنوان می‌کنند.

شاید این نگرانی قابل تأمل و شاید هم تا حدودی صحیح باشد، اما مگر شبکه‌های اجتماعی فقط در کشور ما وجود دارد که می‌گویند وجود این شبکه‌ها موجب کم‌رنگ شدن فرهنگ کتابخوانی در جامعه شده است.

با توجه به شیوع بیماری کرونا کتاب‌خانه‌های یکی از اولین نهادهایی که تعطیل شدند و کتابداران در این حوزه خدماتی به اعضا ارائه ندادند و فعالیت کتاب‌خانه‌ها به امور فرهنگی، برگزاری جشنواره‌های آنلاین و مسائلی از این دست محدود شده است.

هرچند این روزها به دلیل اوضاع بد اقتصادی حتی دوست‌داران کتاب هم کمتر فرصتی برای کتاب خواندن پیدا می‌کنند، اما هفته کتاب و کتابخوانی بهانه‌ای بزرگ است تا مسئولان و فعالان فرهنگی برای کتابخوانی مجازی شده است.

سردم با مطالعه به نهضت کتابخوانی کمک کنند

مدیرکل کتابخانه‌های هرمزگان گفت: افتخار هر مسلمان است که کتاب بزرگترین معجزه پیامبر اکرم (ص) است چرا که آن حضرت رسالت خود را با خواندن آغاز کرد و در قرن نوزدهم توسعه‌های زیادی نسبت به خواندن و نوشتن و قرائت شده است.

محمد ذاکری اظهارداشت: براین باوریم که اسلام دین فرهنگی است که شروع آن با کتاب بوده و از طرفی ایران اسلامی نیز به عنوان یک کشور فرهنگی و به آثار و نمادهای فرهنگی آن در جهان

به‌زای هر ۹۰ هزار نفر یک کتابخانه در بندرعباس وجود دارد

مدیرکل کتابخانه‌های هرمزگان

گروه فرهنگ و هنر - کتاب "زیستن در نوشتن" اثری از "عباس فارس" با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و با حضور برخی از چهره‌های فرهنگی و هنری هرمزگان رونمایی شد.

عباس فضل‌افزود: زیستن در نوشتن یافته‌ام تا به زندگی ام معنا بخشم. روی آوردن به نوشتن هم در پس زنجی بوده که در اطراف خود مشاهده کرده‌ام. برای نجات از رنج‌ها و چررها چاره‌ای جز یافتن مسیری برای گذر از آنها نیست. حالا هر کس خودش دست به انتخابی می‌زند. خواندن و نوشتن برای من رفو کردن رنج است.

این فعال فرهنگی و دانشگاهی تصریح کرد: در نوشتن‌های متعدد کتاب زیستن در نوشتن، همواره از حال به گذشته سفر کرده‌ام و خود و خاطره را در کتاب‌ها جستجو نموده‌ام. گویا از

کرونا و راه‌اندازی کتابخانه‌های مجازی در هر مزگان

دشرباطی که رفت و آمد به مکان‌های فرهنگی به واسطه شیوع کرونا سخت شده و هر آن امکان ابتلا به این بیماری وجود دارد، راه‌اندازی کتابخانه‌های مجازی برای تبدیل شدن به یک راهبرد فرهنگی در هر مزگان ضروری است.

به از این تعداد حدود ۱۰ هزار نسخه نیز به بخش کودک اختصاص دارد. **ضرورت راه‌اندازی کتابخانه دیجیتال**

معاون فرهنگی دانشگاه هرمزگان نیز گفت: با افزایش سطح مطالعه در میان مردم به ویژه نسل جوان و نوجوان و نهادهای فرهنگ مطالعه، نه تنها شاهد کاهش آسیب‌های اجتماعی و برقراری امنیت در جامعه خواهیم بود بلکه شرایط گذران هر چه بهتر اوقات فراغت این قشر نیز فراهم می‌شود.

حسین زینلی‌پور بیان داشت: با توجه به شرایط کرونایی امروز نگاه‌ها به حوزه فرهنگی و اجتماعی تغییر کرده و نوع نگاه‌ها این است که مسائل باهم ارتباط شبکهای دارند و درهم تنیده هستند. لذا نمی‌توان یک عامل را در یک شرایط خاص به عنوان اولویت نخست در نظر گرفت.

وی ادامه داد: در تحلیل مسائل سعی کنیم عوامل را شبکهای ببینیم بنا به شرطی که در آن هستیم به مسائل نگاه کنیم و بساری افزایش مخاطبان خود در

افزون بر ۳۷ هزار مترمربع وجود دارد که ۱۶ مورد به صورت مشارکتی است و حدود ۱۰ هزارمتر آن به بخش کودک اختصاص دارد.

ذاکری اعضای فعال در حال حاضر و با توجه به شرایط کرونا را ۴۵ هزار نفر ذکر کرد و بیان داشت: افزون بر ۷۵۰ هزار کتاب در کتابخانه‌های استان وجود دارد.

ذاکری افزود: در استان هرمزگان با توجه به جمعیت باسواد آن به ازای ۲۲ هزار نفر یک کتابخانه است، اما در شهر بندرعباس وضعیت خوبی در بخش توسعه کتابخانه‌ای نداریم؛ زیرا با سه‌ا زای هر ۹۰ هزار نفر یک کتابخانه وجود دارد.

وی با اشاره به وجود ۶ کتابخانه در شهر بندرعباس اظهار داشت: طبق آمار شهر بندرعباس با ۵۳۰ هزار نفر جمعیت دارای ۶ کتابخانه است یعنی به ازای هر ۸۸ هزار نفر یک کتابخانه داریم اما با توجه به استانداردهای کشوری به ازای هر ۲۵ هزار نفر باید یک کتابخانه داشته باشیم.

مدیرکل کتابخانه‌های هرمزگان در بخش دیگری ابراز داشت: در این استان ۸۱ کتابخانه با زیربنای

دو ستم در آنجاست، گاه قلم چرخیده است. فضلی با اشاره به اینکه در بخش دوم یعنی سخنرانی‌ها که متن آنها پس از یادداشت‌های اولیه تنظیم شده، بیشتر در دانشگاه‌ها و محیط‌های فرهنگی صورت گرفته است، اضافه کرد: بخش سوم که طولانی‌ترین بخش کتاب است، یادداشت‌های مختلفی است که به حسب درگیری ذهنی، آنها را سامان داده‌ام. نوشتن برای من نوعی زیستن است.

وی اضافه کرد: بخش چهارم دغدغه‌های هنری من بوده و برای نگارش آن در جهت تقدیم فیلم با نمایش تمام تلاش خود را کردم. چنان‌که می‌دانید چند فیلم خارجی و ایرانی حاصل این بخش است و حسب علاقه به تئاتر گاهی به نقد نمایشی پرداخته‌ام. این بخش مانند فصل اول بیشتر بوی هرمزگان می‌دهد. جالب است بدانید وجه اشتراک آنها ستایش دو زن هرمزگانی است. در خاطرات زینت دریایی را ستوده‌ام و در نمایش گلنسا زارعی، هر چند در بخش یادداشت‌ها کتاب در گرق و میش راه هم مورد بررسی جدی قرار داده‌ام که انعکاسی از متفاوت زیستن است.

فضلی افزود: همواره کوشیده‌ام واژه‌ها را از فرهنگ مسلط زمانه‌ها سازم و با حسن دگری‌بودگی آنها را به کار بگیرم. از این رو سیاست به خاطره و از خاطره به تئاتر برده‌ام تا خود را در سرزمین‌های مختلف تنم. از واگرایی ادبیاتی خاص پرهیز می‌کنم تا زبان رنگ و آهنگ چاپلوسی به خود

بخش سامان داده‌ام، فلسفه‌اش این است که اولاً خاطره نویسی را خیلی دوست دارم. در خاطرات به مکان و زمان نمی‌اندیشم بلکه موضوعی مرا درگیر می‌کند. از این رو نام خاطره به اندیشه‌ی بکری که در آن حضور دارد، حواله شده است. یعنی خاطرات برای من، خاطره‌ی اندیشه‌ و تفکر است و گردش در طبیعت، فرصتی برای هواخوری در تجدید نگاه.

وی ادامه داد: هر چه مکان جغرافیایی خلوت‌تر و کوچکتر باشد، نکته‌هایی من فراتر می‌رود از این رو چهار خاطره از نجومی نوشته‌ام. تمایز نقاط دورست استان، مثل جاسک و حاجی‌آباد هم رفته‌ام اما خاطره‌ای مرا نمی‌ماند. شاید زنجی مسیر مانع از فکر کردنم می‌شد. اما پارسیان، چون مرز بین بوشهر و هرمزگان بوده و

زمن و زمانه بسیار و به درون خود پناه برده و حالات آن را بیان می‌کنم. وی با بیان اینکه خاطرات روزمره را یادکرد کتاب و فیلم به پایان می‌رساند، اظهار کرد: در سخنرانی‌ها به دنبال توصیه نیستم اگر هم توصیه‌ای هست برای گریز از تقدیر است. یادداشت‌ها حاصل مطالعات پراکنده و چنگ زدن دائمی به مفاهیم بلندی است که مرا از خود برهانند و آرام کند. حتی در نقد فیلم و تئاتر هم از نگاه کارگردان فاصله می‌گیرم تا به اتکاف دیالوگ‌ها و فضای فیلم و تئاتر، گم‌شده‌ی خود را در آن جستجو کنم. هر چه هست وجه اشتراک تمامی نوشته‌ها و یادداشت‌ها یافتن خودی است که در خاطره‌ها محور شده است و دستیابی به آن، سخت است.

مؤلف کتاب "زیستن در نوشتن" اضافه کرد: این که کتاب را در چهار

مردم با مطالعه به نهضت کتابخوانی کمک کنند؛



فیلم خارجی و ایرانی حاصل این بخش است و حسب علاقه به تئاتر گاهی به نقد نمایشی پرداخته‌ام. این بخش مانند فصل اول بیشتر بوی هرمزگان می‌دهد. جالب است بدانید وجه اشتراک آنها ستایش دو زن هرمزگانی است. در خاطرات زینت دریایی را ستوده‌ام و در نمایش گلنسا زارعی، هر چند در بخش یادداشت‌ها کتاب در گرق و میش راه هم مورد بررسی جدی قرار داده‌ام که انعکاسی از متفاوت زیستن است.

فضلی افزود: همواره کوشیده‌ام واژه‌ها را از فرهنگ مسلط زمانه‌ها سازم و با حسن دگری‌بودگی آنها را به کار بگیرم. از این رو سیاست به خاطره و از خاطره به تئاتر برده‌ام تا خود را در سرزمین‌های مختلف تنم. از واگرایی ادبیاتی خاص پرهیز می‌کنم تا زبان رنگ و آهنگ چاپلوسی به خود

عاشق شدن مومن! حالا مرد باید تصمیم بگیرد که قانون رازبری با بگذارد یا دلش می‌خواهد برخلاف قانون عمل کند و دل به عشق آن زن بدهد؟ کتاب توقف زمان را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم اگر به کتاب‌ها و داستان‌های فانتزی علاقه دارید از خواندن کتاب توقف زمان لذت می‌برید.

بخشی از کتاب توقف زمان

نکته شگفت‌انگیز در مورد هندیچ این بود که هر همیشه با زمان حرکت می‌کرد. فکر می‌کنم که همیشه می‌نظر بود است. قطعاً که از سال ۱۸۹۰ به بعد اینطور بوده. قرن‌ها پیش که گل لاله مفروخت نیز احتمالاً همین کار می‌کرد. عجیب بود. او از هم‌پایرت است اما همیشه با هر طرز فکر و جزئیاتی که در هر عصر وجود داشته، همراه بوده است. هندیچ گفت: «مسئله اینجاست که توی کالیفرنیا تنها راه برای اینکه به نظر بیاد داری پیر می‌شی اینه که طوری به نظر بیای که داری جوان‌تر میشی. اگر چین و چروک صورت نشون بده که بیش از چهل سال سن داری، اونوقت به بقیه بهت شک می‌کنن»

آغاز دور جدید روابط فرهنگی میان ایتالیا و ایران بعد از کرونا

ارائه‌شده در نمایشگاه‌ها و بسیار فخر همراه با معانی انسانی و معرفت‌شناسی عنوان کرد. در این بازدید که با مسامحت عبادرضا اسلامی کولایی (مشاور معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس فرهنگسرای نیساوران) همراه همت آزاد (دبیر انجمن سفالگران) همراه بود و این روایتی است تا با اشاره به سوابق روابط فرهنگی و هنری میان دو کشور و مؤثر بودن چنین روابطی در استعدادهای درسی بین ایران و ایتالیا گفت: تلاش می‌کنیم تا با همکاری مجموعه‌های

فرهنگی و هنری فعال با پیشینه تاریخی چون فرهنگسرای نیساوران در ایران، دوره جدید روابط هنری و فرهنگی میان دو کشور بعد از بیماری محسوس کرونا شکل بگیرد. عبادرضا اسلامی کولایی نیز در این بازدید با اشاره به پتانسیل‌ها و ظرفیت‌های بالای میان دو کشور ایران و ایتالیا در سنجش‌ها و تأکید بر تعاملات هنری به‌ویژه برنامه‌های مشترک فرهنگی و هنری دو کشور که موجب شناخت و تعالی بیشتر می‌شود، با تأکید بر لزوم تباط مؤثر و کارآمد میان کشورهای اروپایی با ایران

حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی همیشه از مخاطب گلایه می‌کنیم اما خودمان باید در وهله اول مکلف به انجام آن باشیم. وی بسا بیان اینکه در حال حاضر ضرورت کرونا لزوم همزیستی با شرایط موجود فرصت‌های یادگیری که در کتابخانه مجازی فراهم است در حالی که در کتابخانه‌های فیزیکی امکان پذیر نیست به دلیل کتابخانه مجازی در شرایط حاضر مکملی برای محیط‌های آموزشی مجازی هستند.

عضو هیات علمی دانشگاه هرمزگان خاطر نشان کرد: از سویی مطلب به روز یک کتابخانه مجازی بسیار بیشتر از کتابخانه‌های سنتی است که می‌توان اطلاعات موجود در منابع جستجو شده در کتابخانه مجازی را چندین بار بر کرد. زینلی‌پور در این رابطه به پژوهش کتابخانه دانشگاه هرمزگان در حوزه کتابخوانی دانشجویان در ساست‌های اداری و شب اشاره کرد و از راه‌اندازی مکان‌های مطالعاتی در فضاهای عمومی به عنوان یکی دیگر از راه‌های افزایش سرانه کتاب و هم کسب درآمد در حوزه فرهنگی نام برد.

امروز فضای مجازی اقبال مختلف مردم به ویژه جوانان و نوجوانان را از کتاب و کتابخوانی دور داشته و بیشتر اوقات فراغت این قشر با جست و جو در شبکه‌های اجتماعی می‌گذرد که بنظر امروز فضای مجازی اقبال مختلف مردم به ویژه جوانان و نوجوانان را از کتاب و کتابخوانی دور داشته و بیشتر اوقات فراغت این قشر با جست و جو در شبکه‌های اجتماعی می‌گذرد که بنظر

فرصت تبدیل کنند. تا ۲۴ آبان ماه هر سال به عنوان هفته کتاب در تقویم جمهوری اسلامی نام گذاری شده و شعار هفته کتاب امسال "دانی، مانایی" تعیین شده است.

فرصت تبدیل کنند. تا ۲۴ آبان ماه هر سال به عنوان هفته کتاب در تقویم جمهوری اسلامی نام گذاری شده و شعار هفته کتاب امسال "دانی، مانایی" تعیین شده است.

حوش سپاری فراهم آمده است. وی با بیان اینکه این حس آمیزی نوشتن و خواندن و گشوش فرا دادن، حاصل تلاشی است که در تنهایی رخ داده است و رونمایی شد، اظهار کرد: چه زیباتر مطلبی که در گذشته نوشته شده و از گذشته‌ی دیگری سخن گفته است اما اکنون که هست و آینده‌ی دیروزی که بود، به سرگذشتی جان می‌بخشد که از سر گذشته است. تمام این مفروضات یعنی تنها زمانی که هست و باید باشد، حال است و پس و پیش آن چیزی حضور ندارد.

فضلی در خصوص مراکز فروش این کتاب، بیان کرد: در این رابطه به پژوهش کتابخانه دانشگاه هرمزگان در حوزه کتابخوانی دانشجویان در ساست‌های اداری و شب اشاره کرد و از راه‌اندازی مکان‌های مطالعاتی در فضاهای عمومی به عنوان یکی دیگر از راه‌های افزایش سرانه کتاب و هم کسب درآمد در حوزه فرهنگی نام برد.

امروز فضای مجازی اقبال مختلف مردم به ویژه جوانان و نوجوانان را از کتاب و کتابخوانی دور داشته و بیشتر اوقات فراغت این قشر با جست و جو در شبکه‌های اجتماعی می‌گذرد که بنظر امروز فضای مجازی اقبال مختلف مردم به ویژه جوانان و نوجوانان را از کتاب و کتابخوانی دور داشته و بیشتر اوقات فراغت این قشر با جست و جو در شبکه‌های اجتماعی می‌گذرد که بنظر

فرصت تبدیل کنند. تا ۲۴ آبان ماه هر سال به عنوان هفته کتاب در تقویم جمهوری اسلامی نام گذاری شده و شعار هفته کتاب امسال "دانی، مانایی" تعیین شده است.

فرصت تبدیل کنند. تا ۲۴ آبان ماه هر سال به عنوان هفته کتاب در تقویم جمهوری اسلامی نام گذاری شده و شعار هفته کتاب امسال "دانی، مانایی" تعیین شده است.

مؤلف هر مزگانی کتاب «زیستن در نوشتن»:

نوشتن بهانه‌ای برای زیستن من بود

مجمع مگامال (بوک‌س)، اول خ آزادگان (کتابفروشی اندیشه)، چهارراه فاطمیه، جنب بانک ملی (دکه مطبوعاتی)، چهارراه مظهری (دکه مطبوعاتی) و خ اوقاف (نوشت افزار آرموس) نیز به عنوان مراکز منتخب فروش کتاب "زیستن در نوشتن" انتخاب شده اند.

محمد ذاکری (مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان هرمزگان)، رضا پرومند مدیرکل صنایع دستی، میراث فرهنگی و گردشگری استان هرمزگان) و منصور نعمی (فعال فرهنگی و هنری) در این آیین به بیان سخنانی در وصف کتاب "زیستن در نوشتن" کردند.

حوش سپاری فراهم آمده است. وی با بیان اینکه این حس آمیزی نوشتن و خواندن و گشوش فرا دادن، حاصل تلاشی است که در تنهایی رخ داده است و رونمایی شد، اظهار کرد: چه زیباتر مطلبی که در گذشته نوشته شده و از گذشته‌ی دیگری سخن گفته است اما اکنون که هست و آینده‌ی دیروزی که بود، به سرگذشتی جان می‌بخشد که از سر گذشته است. تمام این مفروضات یعنی تنها زمانی که هست و باید باشد، حال است و پس و پیش آن چیزی حضور ندارد.

فضلی در خصوص مراکز فروش این کتاب، بیان کرد: در این رابطه به پژوهش کتابخانه دانشگاه هرمزگان در حوزه کتابخوانی دانشجویان در ساست‌های اداری و شب اشاره کرد و از راه‌اندازی مکان‌های مطالعاتی در فضاهای عمومی به عنوان یکی دیگر از راه‌های افزایش سرانه کتاب و هم کسب درآمد در حوزه فرهنگی نام برد.

TOPTOURS Group
تاپ تورز

گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا

www.ttgroup.ir @Toptours_Group ttgroup.ir

021-8586

اقتصاد کیش پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش ۴۴۴۲۴۹۶۹ ۴۴۴۲۴۹۹۹

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه