

خانواده محور برشمرده و افزود: این نوع گردشگری از یک طرف تاثیر سوء سفرهای انبوه و بدون برنامه را خنثی می کند و از سوی دیگر باعث رونق کار تاسیسات مرتبط با گردشگری و سرپانگه داشتن این تاسیسات برای دوران پررونق تر گردشگری می شود. ایده ها و راهکارهای ایران مورد استقبال و تحسین رییس کنفرانس قرار گرفت.

او یادآور شد: مجمع گفت و گوی همکاری آسیا (ACD) با ۳۴ عضو، فراگیرترین شبکه آسیایی است که در سال ۲۰۰۲ با هدف توسعه همکاری های فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی تاسیس شده است و جمهوری اسلامی ایران در سال ۲۰۰۴ رسماً به عضویت این مجمع درآمد و در حال حاضر مسئولیت دبیرخانه فرهنگی مجمع آن را عهده دار است. قاسمی بیان کرد: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یکی از فعال ترین دستگاه های کشور در بهره گیری از فرصت های حاصل از عضویت در این مجمع بوده و از مهمترین دستاوردهای این نقش آفرینی فعال می توان به اخذ میزبانی و برگزارگری اولین نشست آسیایی در گردشگری ACD و اخذ موافقت این مجمع برای انتخاب شهر همدان به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای آسیایی در سال ۲۰۱۸ اشاره کرد.

بخش خصوصی صنعت گردشگری ایران، به تاکید و تمرکز دائمی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بر انجام سفرهای «هوشمندانه» و مسؤوولانه» - سفر در قالب تورهای از پیش برنامه ریزی شده با اسکان در اماکن اقامتی دارای مجوز تحت کنترل با رعایت پروتکل های بهداشتی - به عنوان ساز و کاری در مقابل سفرهای شخصی و انبوه که بدون رعایت شرایط بهداشتی و در اماکن اقامتی غیرمجاز کنترل نشده صورت می پذیرد و خود می تواند عامل شیوع کرونا باشد، پرداخت.

قاسمی با اشاره به مباحث مطرح شده از سوی ایران، برخی راه حل های مناسب و کوتاه مدت برای احیای صنعت گردشگری در همزیستی مسالمت آمیز با کرونا و دوران پساکرونا را در تمرکز ویژه بر چند مورد دانست و درباره آن ها توضیح داد: یکی از این موارد، بازتعریف

وی افزود: در این کنفرانس، ایران به عنوان یکی از پلیست های اصلی با موضوع «بازسازی صنعت گردشگری در دوران کرونا و پساکرونا» حضور داشت. در این پتل که مدیران وزارتخانه های گردشگری کشورهای ترکیه، اندونزی و کامبوج نیز اعضای آن بودند، نمایندگان این کشورها، با اشاره به وضعیت گردشگری در کشورهای متبوع و برشمردن اقدامات دولت های خود در این زمینه، به تشریح دیدگاه های خود نسبت به راهکارهای احیای صنعت گردشگری بین المللی در این شرایط خاص پرداختند.

نماینده گردشگری ایران در این کنفرانس نیز با برشمردن اقدامات و اجزای بسته های حمایتی در نظر گرفته شده برای

بخش خصوصی صنعت گردشگری ایران، به تاکید و تمرکز دائمی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بر انجام سفرهای «هوشمندانه» و مسؤوولانه» - سفر در قالب تورهای از پیش برنامه ریزی شده با اسکان در اماکن اقامتی دارای مجوز تحت کنترل با رعایت پروتکل های بهداشتی - به عنوان ساز و کاری در مقابل سفرهای شخصی و انبوه که بدون رعایت شرایط بهداشتی و در اماکن اقامتی غیرمجاز کنترل نشده صورت می پذیرد و خود می تواند عامل شیوع کرونا باشد، پرداخت.

قاسمی با اشاره به مباحث مطرح شده از سوی ایران، برخی راه حل های مناسب و کوتاه مدت برای احیای صنعت گردشگری در همزیستی مسالمت آمیز با کرونا و دوران پساکرونا را در تمرکز ویژه بر چند مورد دانست و درباره آن ها توضیح داد: یکی از این موارد، بازتعریف

وی افزود: در این کنفرانس، ایران به عنوان یکی از پلیست های اصلی با موضوع «بازسازی صنعت گردشگری در دوران کرونا و پساکرونا» حضور داشت. در این پتل که مدیران وزارتخانه های گردشگری کشورهای ترکیه، اندونزی و کامبوج نیز اعضای آن بودند، نمایندگان این کشورها، با اشاره به وضعیت گردشگری در کشورهای متبوع و برشمردن اقدامات دولت های خود در این زمینه، به تشریح دیدگاه های خود نسبت به راهکارهای احیای صنعت گردشگری بین المللی در این شرایط خاص پرداختند.

نماینده گردشگری ایران در این کنفرانس نیز با برشمردن اقدامات و اجزای بسته های حمایتی در نظر گرفته شده برای

در مجمع گفت و گوی همکاری آسیا مطرح شد:

نسخه ایران برای کاهش اثر کرونا و بازیابی سفر

همزمان با کنفرانس مجازی مجمع گفت و گوی همکاری آسیا، ایران راهکارهایی را برای کاهش اثرات کووید-۱۹ در گردشگری پایدار و فراگیر پیشنهاد کرد.



مدیرکل دفتر بازاریابی و تبلیغات گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - این باره گفت: کنفرانس مجازی مجمع گفت و گوی همکاری آسیا موسوم به ACD با عنوان «کاهش اثرات کووید-۱۹ در جهت گردشگری پایدار و فراگیر» به میزبانی کشور اندونزی و با حضور دبیر کل این مجمع، مدیر منطقه ای آسیا (UNWTO) و ۵۳ نفر از مقامات ارشد، مدیران و نمایندگان کشورهای عضو مجمع با هدف تبادل تجربیات ناشی از اقدامات و سیاست های اتخاذ شده توسط کشورهای مختلف و همچنین بحث و تبادل نظر پیرامون راهکارهای احیای صنعت گردشگری در شرایط پس از

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در دیدار با معاون گردشگری کشور:

خلاقیت و نوآوری در حوزه گردشگری نقش قابل توجهی دارد



است که خلاقیت و نوآوری در آن نقش قابل توجهی دارد. استاد گروه ارتباطات دانشگاه تهران با تفکیک میان مفهوم توریسم پایدار و توریسم موقت تصریح کرد: در توریسم پایدار غلسم و فناوری و کت جایگاه ویژه ای دارد که نقش عاملی با اشاره به پدیده نوین گردشگری سلامت گفت: بخش قابل توجهی از درآمد بسیاری از شهرهای کشور می تواند به ظرفیت های توسعه گردشگری خارجی مربوط به تخصصات یک کشور تقویت می شود. سیاست عمومی جمهوری اسلامی می تواند در عین توجه به ظرفیت های توسعه گردشگری خارجی تقویت قائل شد و توجه داشت که مفاهیم

معاون توسعه مدیریت و امور مجلس وزارت میراث فرهنگی و گردشگری خبر داد:

اعطای تسهیلات ۴۱ درصد به پروژه های در حال ساخت گردشگری



از بررسی بیشتر در این خصوص اعلام نظر می کند. خیاطیان با اشاره به توانایی حوزه گردشگری کشور برای احیای دوباره تصریح کرد: هر گونه چراغ سبز ستاد ملی کرونا در صورت بهبود شرایط به گردشگری و یا هر گونه کشف واکنس و دارو برای بیماری کرونا موجب می شود بخش گردشگری به سرعت خود را احیا کند و به حیات اقتصادی خود برگردد و این موضوع در دست پیگیری است. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با جدیت این موضوع را دنبال می کند. معاون توسعه مدیریت و امور مجلس وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و

گروه گردشگری - دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به پدیده نوین گردشگری سلامت گفت: بخش قابل توجهی از درآمد بسیاری از شهرهای کشور می تواند در حوزه گسترش توریسم سلامت فعال شود. حوزه گردشگری از حوزه های بکری است که خلاقیت و نوآوری در آن نقش قابل توجهی دارد.

مجلس و شش نفر از وزرا و معاونان رئیس جمهوری در ستاد راهبردی مهندسی فرهنگی ۴۳ سند ملی پیش بینی شده است، در مسیر تدوین آن تمرکز بر واگذاری مأموریت به دستگاه متولی به عنوان ذی نفع موضوع مورد توجه واقع شده است تا دستگاه مذکور بتواند با همکاری دبیرخانه در فرآیند تدوین این اسناد مشارکت محسوسی داشته باشد. او ادامه داد: در جلسه هفتم ستاد راهبردی مهندسی فرهنگی سند ملی ایرانیان خارج از کشور، سند آثار و شهادت و مقاومت مطرح شد که مأموریت تدوین آن به وزارت امور خارجه و بنیاد شهید و امور ایثارگران محول شده است. دستور سوم جلسه، تدوین سند ملی گردشگری بود که مقرر شد دبیرخانه مشارکت و وزارتخانه مربوطه و تشکیل کمیته مشترک پیرامون تدوین سند مذکور، چارچوب تدوین سند ملی گردشگری را دنبال کند. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اظهار کرد: در سند مهندسی فرهنگی تصریح شده که برنامه های پنج ساله باید متأثر از راهبرد سند مهندسی تدوین شده باشد. حتی برش استانی مربوطه نیز برای آن لحاظ شود. او ادامه داد: امروزه نگاه غالب به موضوع گردشگری بیشتر به موضوع

مزیور برای ۲۹ دستگاه نقش و وظیفه ترسیم شده است ضمن آنکه راهبردهای بلندمدت این وزارتخانه همراه با نگاه به مؤلفه های مربوط به برنامه ملی توسعه گردشگری کشور نیز در این سند مورد توجه قرار گرفته است. او اظهار کرد: توافقی صورت گرفته است که بتوانیم در کنار مشاوره کارشناسان داخلی از مشاوره های بین المللی و مشارکت سازمان های بین المللی نظیر یونسکو نیز بهره مند شویم. ضمن آنکه از همکاری گروهی از نخبگان دانشگاهی در این موضوع استفاده شده است.

تیموری با اشاره به اینکه برای توسعه گردشگری پایدار به یک نقشه راه جامع نیازمندیم، گفت: امیدواریم با تدوین سند مذکور بسیاری از موانع پیش روی موضوع گردشگری مرتفع شود. در ادامه این نشست رحیمی مدیرکل دفتر برنامه ریزی و حمایت از توسعه گردشگری با اشاره به راهبردهای پیش روی طرح جامع گردشگری خاطر نشان کرد: گسترش رشته تخصصی گردشگری در کشور، بهره گیری از حمایت جدی بخش خصوصی در زمینه گردشگری، تقویت مشاوره گردشگری و هماهنگی میان دستگاهی، از مواردی است که لازم است به شکل ویژه در سند مورد نظر به آن توجه شود.

سندی چون سند جامع گردشگری باید ساده سازی شده باشد به گونه ای که روی عوامل مؤثر و تقیاط کلیدی و تمرکز ویژه داشت. ولی تیموری (معاون گردشگری کشور) نیز در ادامه جلسه با تاکید بر اینکه تاکنون سند جامعی برای توسعه گردشگری کشور تدوین نشده است، به برنامه های کلان پیش روی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اشاره کرد و افزود: بحث حساب های اقماری گردشگری، برند ملی گردشگری کشور، نظام جامع آموزش گردشگری کشور و برنامه ملی توسعه گردشگری کشور از مواردی است که در حال حاضر مورد توجه این وزارت قرار دارد. ضمن سرزمینی توریسم داریم تا بتوان به شکلی ساختارمند و شبکه ای، از تباطات صنعت توریسم مردم را برقرار کنیم. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی مسپ گفت: استفاده حداکثری از بخش خصوصی باید با تسهیل اقدامات این بخش همراه باشد و لازم است از بسیاری فرآیندهای فرسایشی که وقت و هزینه را اتلاف میکند معافیت به عمل آید. او افزود: در تدوین سند باید بین ساده سازی (simplification) مفاهیم سند در مقابل ساده کاری (superficiality) تفاوت قائل شد و توجه داشت که مفاهیم

معاون توسعه مدیریت و امور مجلس وزارت میراث فرهنگی و گردشگری خبر داد:

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای
شماره ۹۹/۱۷ (نوبت دوم)



شرکت آب و برق کیش

شرکت آب و برق کیش در نظر دارد عملیات اصلاح و ساماندهی شبکه هوایی فشار متوسط در نقاط مختلف اطراف جزیره کیش به شرح مندرج در اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط و دارای مجوز فعالیت اقتصادی مرتبط در جزیره کیش واگذار نماید.

مهلت و محل دریافت اسناد:

متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه با واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۳-۹۲۰۷۷۷۱-۷۵۹-۴۱۱۰ بانک انصار شعبه مستقل کیش کد ۴۱۱۰ بنام شرکت آب و برق کیش، از صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۴ لغایت ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۹/۱ با ارائه کارت ملی و اصل فیش بانکی و معرفی نامه معتبر به یکی از دو نشانی ذیل مراجعه نمایند.

مهلت و محل تحویل پیشنهادات مناقصه:

پاکت در بسته حاوی پیشنهادات و اسناد و مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه می بایستی حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۹/۸ به محل دریافت اسناد مناقصه تحویل گردد. ارائه پیشنهاد بعد از مهلت مذکور به هیچ وجه قابل پذیرش نخواهد بود.

زمان و محل گشایش پاکت های پیشنهادات:

پاکت های پیشنهادات مناقصه در ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۰ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در جزیره کیش گشوده خواهد شد. حضور نمایندگان پیشنهاد دهندگان در جلسه گشایش پاکت ها با هماهنگی کتبی قبلی و ارائه معرفی نامه معتبر و کارت ملی بلامانع است.

نکات قابل توجه:

۱- هزینه درج آگهی در روزنامه بر عهده برنده مناقصه است.

۲- شرکت آب و برق کیش در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

نشانی محل دریافت اسناد مناقصه و ارائه پاکت پیشنهادات مربوطه:

دفتر مرکزی: جزیره کیش، شرکت آب و برق کیش کد پستی ۹۵۴۶۵-۷۹۴۱۶

تلفن: ۰۳ و ۰۴۴۲۲۳۸۸۰ (۰۷۶) فاکس: ۰۴۴۲۳۳۸۱۸ (۰۷۶)

تهران: شهرک غرب بلوار شهید فرحزادی، بلوار شهید نورانی، پلاک ۱۷ طبقه ۳، واحد ۶

تلفکس: ۰۲۰۷۶۱۵۷ (۰۲۱)

امور بازرگانی شرکت آب و برق کیش

انواع اسپلیت، کولر، یخچال های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۰۶

بحران سرعت گنجینه های تاریخی در دوران کرونا



از ۲۰۰ هزار کاربر وجود دارد. به گفته سرپرست این پروژه، اکنون آمار چنین گروه های افزایش یافته تا حدی که شمار گروه های مشابه به ۱۳۰ مورد رسیده است. بسیاری از این گروه

گروه گردشگری - با افزایش معامله های غیرقانونی آنلاین گنجینه های فرهنگی و تاریخی در دوران کرونا، سرعت و قاچاق آثار تاریخی شدت گرفته است.

قرنطینه سراسری در کشورهای مختلف باعث شده موزه ها و محله های تاریخی تعطیل شوند و در اغلب موارد سطح نگهداری چندان مطلوب نیست، از همین و امکان دسترسی به آثار موزه ها توسط مسافرانی که از فضای مجازی برای فروش آنلاین آثار مسروقه استفاده می کنند افزایش یافته است.

سرپرست پروژه «اطهر» که به بررسی فرسودگی آثار تاریخی در فضای مجازی می پردازد می گوید: «کووید - ۱۹ دو تاثیر داشت: نخست، مردم زمان بیشتری به دست آوردند. دوم، مردم شغل های شان