

وزیر میراث‌فرهنگی تاکید کرد:

استان‌های مرزی به جذب گردشگر خارجی کمک کنند

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان این که ظرفیت‌های بسیار خوبی برای جذب گردشگر از کشورهای همسایه وجود دارد گفت: از این رو باید به ادارات کل میراث‌فرهنگی در استان‌های مرزی این مأموریت داده شود تا نسبت به جذب گردشگران خارجی از کشورهای همسایه اقدام کنند.

برای آگاهی بر برگزاری این نمایشگاه نمایندگان بهره‌گیری از نظرات بخش خصوصی هستیم. بر همین اساس تصمیم گرفتیم امسال نمایشگاه تهران به‌طور کامل به بخش خصوصی واگذار شود. بسیاری امیدوار هستیم که وضعیت کرونا در کشور و جهان در ماه‌های آینده بهتر شود و واکنس یا دروی این بیماری کشف شود. با این حال با توجه به این که مجوز برگزاری این نمایشگاه در یافت شده است درخواست من از فعالان بخش خصوصی این است که در باره چگونگی برگزاری این نمایشگاه با مسئولان وزارت بهداشت جلساتی را برگزار کنند و در این خصوص با آن‌ها رایزنی و مشورت شود.

واکنس یا داروی این بیماری کشف شود، با این حال با توجه به این که مجوز برگزاری این نمایشگاه دریافت شده است درخواست من از فعالان بخش خصوصی این است که دربار چگونگی برگزاری این نمایشگاه با مسئولان وزارت بهداشت جلساتی را برگزار کنند و در این خصوص با آن‌ها رایزنی و مشورت شود.

توسعه همکاری‌ها در حوزه گردشگری با ایران اظهار علاقه کرد. خوشبختانه ما با ونزوئلا لغو روابطد هستیم و از طرفی نیز پرواز مستقیم به این کشور داریم که این موضوعات می‌تواند ظرفیت خوبی برای توسعه گردشگری دو کشور باشد.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ادامه به تدوین بسته حمایتی جدید از فعالان گردشگری اشاره کرد و گفت: خوشبختانه این بسته که به بسته سوم است تدوین و ابلاغ شده است. محدودیت‌هایی که در بسته‌های قبلی بود برداشته شده و برای تحقق آن نیز بسیار تلاش شده است. او در ادامه به موضوع نمایشگاه گردشگری ونزوئلا نیز



گروه گردشگری - علی اصغر مونسان در نهمین نشست شورای هماهنگی بخش خصوصی گردشگری، با بیان این مطلب عنوان کرد: ظرفیت‌های بسیار خوبی در کشورهای هم‌جوار برای جذب گردشگر و توسعه همکاری‌ها در حوزه گردشگری وجود دارد. از این رو باید به ادارات کل میراث‌فرهنگی در استان‌های مرزی این مأموریت داده شود تا نسبت به جذب گردشگران خارجی از کشورهای همسایه اقدام کنند. این موضوع فقط وظیفه وزارتخانه نیست بلکه ادارات کل میراث‌فرهنگی استان‌ها نیز باید جذب

گروه گردشگری - علی اصغر مونسان در نهمین نشست شورای هماهنگی بخش خصوصی گردشگری، با بیان این مطلب عنوان کرد: ظرفیت‌های بسیار خوبی در کشورهای هم‌جوار برای جذب گردشگر و توسعه همکاری‌ها در حوزه گردشگری وجود دارد. از این رو باید به ادارات کل میراث‌فرهنگی در استان‌های مرزی این مأموریت داده شود تا نسبت به جذب گردشگران خارجی از کشورهای همسایه اقدام کنند. این موضوع فقط وظیفه وزارتخانه نیست بلکه ادارات کل میراث‌فرهنگی استان‌ها نیز باید جذب

معرفی ۷ صنایع دستی برتر کشور که در دنیا حرف اول را می‌زند

صنعت در سراسر جهان گردیده که ایران سهم قابل توجهی در این بازار را به خود اختصاص داده است. علم سفال و سفالگری با ساختن ظروف گلی موجود آمده است که می‌توان در این بین به پیاله‌ها و کوزه‌های سفالی که از اعصار گذشته مورد استفاده بوده نام برد. این علم با قدمتی ۱۰ هزار ساله یکی از صنایع پیشرفته باقوه باستانی بوده که قدمتی ترین این کارگاه‌های سفالگری جهان در سوش قرار دارد. همچنین معرق کاری کاشی که با استفاده از سرامیک و کاشی‌های سفالی که با طرحی و رنگ‌های متنوع و استفاده در آثار مختلف، صنعت صادراتی کشور به عهده دارد.

۵- زیورآلات باستانی: زیورآلات یکی از صنایع مورد علاقه ایرانیان و کشورهای دیگر بوده است. در ایران شهرهای غربی و جنوبی‌های دارا یسوند آلیزهای مختلف از جنس‌های مختلف مثل طلا، نقره، فیروزه و... شروع

بر روی شیشه این صنعت را تبدیل به یک فناوری با قابلیت بالا نمودند. همچنین می‌توان اولین فلز کاران و بالاحص مسگران را ایرانیان دانست، که به فنوران این زمینه مسگری می‌گفتند که، با توجه به قابلیت‌های بسیار زیاد همچون میکروب زدایی در غذا، قدرت تحمل حرارت را در داشتن اشکال زیبا به سرعت باعث گسترش این هنر در کشورهای مختلف دنیا شد. این ظروف مسی با داشتن ارکان مختلف و ویژگی‌هایی پزشکی تا هنری هم اکنون جز صنایع دستی بسیار محبوب تبدیل گشته که ایران سهم بسزایی در این صنعت را دارد.

۳- سرامیک و سفال: سفال و سرامیک جز کهن ترین هنری‌های طراحی در ایران محسوب می‌گردد و استفاده در آثار تاریخی و فرهنگی مختلف و همچنین نقش این صنعت در ساخت ابزار دکوری و کاربردی سبب محبوبیت این

۱۷ در به اوج شکوفایی خود دست یافت و این امر تا به امروز فرش‌های دستباف ایرانی همچون گلیم، زلیق، قالی و قالیچه‌ها را در زمره یکی از محبوب‌ترین آثار صنایع دستی جهان قرار داده است.

۲- ظروف مسی و شیشه‌ای:

از کهن ترین تکنولوژی‌های ایرانیان می‌توان از فناوری تولید ظروف مسی و شیشه‌ای و شکل دهی در سده‌های گذشته با طراحی خاص اشاره نمود. شیشه‌گری نه تنها در ایران بلکه در جهان از ابتدایی ترین تکنولوژی پیشرفته ساخته دست بشریت است که ایرانیان از پیشروان این علم بودند، و آثار این شیشه در مقیاس جهانی نیز به نام ایرانیان ثبت گردیده است. اما دوران اوج این صنعت را پس از فراز و نشیب‌های بسیار زیاد می‌توان در دوره سلجوقیان کنکاش نمود. در این دوره ایرانیان با ایجاد فناوری برای شکل دهی و ایجاد نقش‌های برجسته

۴- هنرهای معرق و مینا کاری: ایرانی‌هایی که صادرکننده‌های اصلی مینا کاری و چوب‌های طراحی شده با

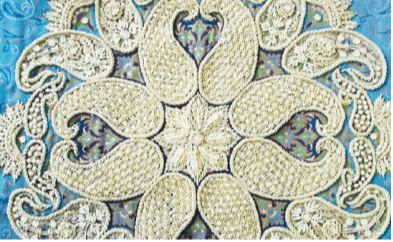
مشورت شود. مونسان در ادامه تصریح کرد: با توجه به اهمیت صنایع دستی ایرانی، امسال در صورت برگزاری نمایشگاه گردشگری تهران حتما باید بخش ویژه‌ای به این بخش اختصاص پیدا کند.

او در ادامه به موضوع تورهای غیرمجاز اشاره کرد و گفت: متأسفانه تورهای غیرمجاز در کشور برگزار می‌شود که نتایج منفی آن به ما برمی‌گردد. این تورها بیشترین تورهای طبیعت‌گردی هستند که به طبیعت و جنگل و کویر آسیب‌هایی نیز وارد می‌کنند، در حالی که افراد معتمد، طبیعت‌دوست نیز هستند و به طبیعت احترام می‌گذارند و آسیبی وارد نمی‌کنند. وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی عنوان کرد: پیشنهادهای این است که در مرحله اول باید این تورها را ساماندهی کرد و در این خصوص می‌توان از ظرفیت ناچار برای برخورد با این تورها و جلوگیری از برگزاری آن‌ها کمک گرفت. در ادامه این جلسه پورتال جامع گردشگری ایران به آدرس برای مدیران تشکیل‌های بخش خصوصی گردشگری معرفی شد و دکتر مونسان با اشاره به قابلیت‌های این پورتال از فعالان بخش خصوصی خواست تا در برنامه‌ریزی‌ها برای برگزاری تورهای گردشگری و سفر از ظرفیت‌های این پورتال استفاده کنند.

محبوب می‌شود، با توجه به قدمت ایران در صنایع هنر دستی در این زمینه به‌خاستگاه مخاطبان این هنر بدل نموده است. محبوبیت این هنر تا آنجا پیشرفت که در دوره تیموریان پرده‌های تزئینی خانه‌ها را با استفاده از سبزه‌دوزی انجام داده‌اند، که باعث ایجاد نقش و نگارهای بسیار زیبا و جلوه‌ای منحصر بفرد در کعبه گشته بود. سره‌ها به طور معمول از فلزات گرانبها و براق مانند طلا و نقره ساخته می‌شدند، که در اعصار بعد برای ایجاد کاربردی عمومی تر در بین مردم، از فلزات آلیاژی دیگر که باقیمت کمتر ولی با همان زیبایی وجود داشته‌اند، در ایجاد نقش‌های تزئینی مورد استفاده قرار گرفته است. ایران با دارا بودن پتانسیلی قوی از قرون گذشته تا به امروز یکی از بزرگترین و مشهورترین صادرکننده صنعت‌های مزین شده در این هنر دستی یعنی هنر سبزه‌دوزی می‌باشد.

مشهورترین آثار رودوزی ایرانی محسوب می‌گردد این هنر که با ایزاری بسیار ساده صورت می‌پذیرد، که در واقع با استفاده از نخ‌های ابریشمی و رنگ‌های متنوع آناری هنری را بر روی پارچه‌ها ایجاد می‌کنند، که معمولا این نسوج پارچه‌های در حالت کیفیت عالی خود از جنس ماهوت مورد استفاده قرار میگرفته است. این نوع هنر در انواع مختلف تزئینی مانند: لباس، دامن، پرده، طلا و نقره ساخته می‌شدند، که در اعصار بعد برای ایجاد کاربردی عمومی تر در بین مردم، از فلزات آلیاژی دیگر که باقیمت کمتر ولی با همان زیبایی وجود داشته‌اند، در ایجاد نقش‌های تزئینی مورد استفاده قرار گرفته است. ایران با دارا بودن پتانسیلی قوی از قرون گذشته تا به امروز یکی از بزرگترین و مشهورترین صادرکننده صنعت‌های مزین شده در این هنر دستی یعنی هنر سبزه‌دوزی می‌باشد.

۷- سبزه‌دوزی: این صنعت با قدمتی که به دوره اشکانیان بازمی‌گردد، این نوع هنر که از قدیمی‌ترین انواع هنر تزئینی پارچه



عجیب‌ترین جاذبه‌های گردشگری:

از آتش ابدی و تپه شکلاتی تا زمین ۷ رنگ و چشم صحرا

معروف است و در بیابان چی اوآو در شمال مکزیک قرار دارد. این مکان تنها ۵۰ کیلومتر است، ولی یکی از رازآلودترین نقاط جهان است. وقتی مردم از این منطقه عبور می‌کنند، سیگنال‌های رادیویی کاملاً قطع می‌شوند و قطب‌نماها نیز از کار می‌افتند.

غارهای سالفلد فری

غارهای سالفلد فری در آلمان از سوی کتاب رکوردهای جهانی گینس به عنوان رنگارنگ‌ترین غار طبیعی جهان نامیده شده است. این مکان در ابتدا یک معدن بود و بعد از آنکه معدن بسته شد، رنگ‌هایی روی غارهای باقی‌مانده در طول زمان به وجود آمد و آن را به غاری از دنیای افسانه‌ها تبدیل کرد. این غارها فراموش شده بودند تا اینکه دوباره در سال ۱۹۱۰ کاشش روی آن‌ها صورت گرفت و از سال ۱۹۱۳ بازدید آن برای عموم آزاد شد. این مکان تا کنون توسط میلیون‌ها توریست بازدید شده است. در طول جنگ جهانی دوم تور گردشگری در این منطقه برپا نمی‌شد.

زمین هفت رنگ جامارل

کشور موریس در جنوب غربی اقیانوس هند، به دلیل ساحل‌های زیبا و جاذبه‌های گردشگری فراوان، مکانی مناسب برای بازدید است. یکی از محبوب‌ترین جاذبه‌های این کشورها جزیره‌ای زیباست که زمینی هفت رنگ در آن وجود دارد. در این مکان بازه‌های رنگی از بنفش، زرد، قرمز، قهوه‌ای، سبز، آبی دیده می‌شود. گفته می‌شود این مکان بر اثر یک فوران آتشفشانی به وجود آمده و رنگ‌های آن نیز به خاطر تشکیل اکسیدهای تانوم آهن و هیدروکسید در سنگ بازالت بوده است.

آتش ابدی نیویورک

آبشار آتش ابدی در نیویورک با وجود آنکه تنها نمونه در جهان نیست، اما مطمئناً منحصر به فردترین آن است. افسانه‌ای وجود دارد که می‌گوید یک بومی آمریکایی یک آتش در اینجا روشن کرده و از آن زمان روشن مانده است. البته هر از گاهی این آتش توسط آبشار خاموش می‌شود. به همین دلیل کهنوردان به منظور روشن کردن دوباره آن همیشه با خود فتک می‌برند. وجود این آتش به خاطر گاز طبیعی است که از میان صخره‌ها بیرون می‌زند.

تپه‌های شکلاتی

در فیلیپین ۱۷۶ تپه وجود دارد که در طول فصل تابستان و کم‌آبی به رنگ طلایی و قهوه‌ای در می‌آیند و به همین خاطر به آن‌ها لقب تپه‌های شکلاتی را داده‌اند. از این تپه‌ها که گاهی به عنوان هشتمین عجایب جهان یاد می‌شود، نمونه‌هایی مشابه در اندونزی وجود دارد که البته شکل‌های متفاوتی نسبت به هم دارند. بعضی از تئوری‌ها نشان می‌دهد که این تپه‌ها مرجانی هستند و بعد از تغییرات آب و هوایی سر از آب بیرون آورده‌اند.

گروه گردشگری -در جهان مکان‌های عجیب و رازآلودی وجود دارد که گاه راز آن‌ها فاش می‌شود و گاه سر به مهر باقی می‌ماند.

سیاره زمین چیزی بیش از یک کره آبی و سبز است که در فضا شناور است. سیاره ما محل زندگی ۷.۵ میلیارد نفر است. در طول چهار فصل سال به دور خود می‌گردد و مناظر زیبایی مثل اقیانوس‌ها، کوه‌ها، دره‌ها و موارد دیگری دارد.

مکان‌های رازآلود زیادی در سراسر جهان وجود دارند که تعدادی از آن‌ها مورد کاوش متخصصان قرار گرفته‌اند و توضیحاتی در مورد آن‌ها ارائه شده است. اما همچنان مکان‌هایی هستند که رازهای خود را به خود نگه می‌دارند.

در اینجا قصد داریم به مکان‌های زیبا و عجیبی در کره زمین بپردازیم که کمتر راجع به آن‌ها صحبت شده است و داستان‌ها و تئوری‌های متفاوتی در مورد آن‌ها مطرح می‌شود.

Masuda-no-Iwafune

روستای آسوکا که به عنوان مکان تولد ژاپن شناخته می‌شود، میان تپه‌های نارا در منطقه کانسای ژاپن قرار دارد و قدمت آن به زمان تپه‌های توموسو بازمی‌گردد و چندین معبد و عبادتگاه بودایی در آن قرار دارد. در تپه‌های اطراف آسوکا سنگ‌هایی وجود دارند که شباهتی به سازه‌های بودایی ندارند و اصالت آن‌ها هنوز در حال‌های از ابهام است. بزرگترین آن‌ها «ماسودا نو اوافون» نام دارد که از تقاطع ۱۵ فوتی و وزنی ۸۰۰ تنی دارد. عده‌ای هنوز معتقدند این سنگ‌ها توسط بودایی‌ها تراشیده شده‌اند.

ساحل پاپاکوئلا

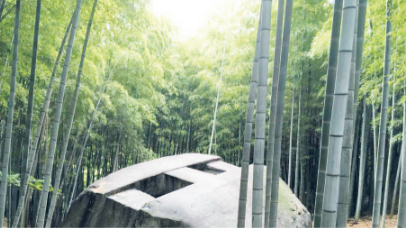
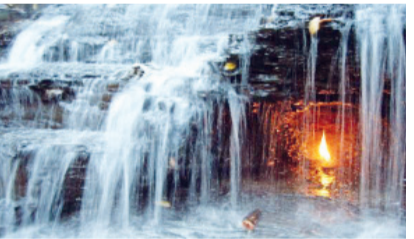
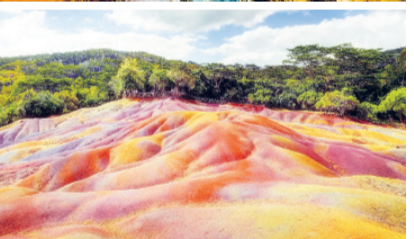
هاوایی همیشه به خاطر ساحل‌هایی با شن سفید و آب‌هایی به شکل کریستال، رنگین کمان‌هایی که معمولاً ایجاد می‌شوند و کوه‌های سبز رنگ یک مقصد رویایی بوده است. روی این جزیره شگفت‌انگیز شن‌هایی به رنگ قرمز، سیاه و سبز پیدا خواهید کرد. ساحل پاپاکوئلا یکی از ساحلی است که شن سبز در آن پیدا می‌شود. برای آنکه از بردن این ماده‌ها توسط بازدیدکنندگان جلوگیری شود، یک نفرین افسانه‌ای وجود دارد که اگر کسی با خودش شن برد داشته‌اش بیرون می‌برد آن‌ها خواهد شد که تنها با بازگرداندن آن به ساحل این موضوع را متوقف خواهد کرد.

چشم صحرا

چشم صحرا در شهر وادان در منطقه بیابانی جمهوری موریتانی واقع شده است. با وجود آنکه این مکان از نظر زمین‌شناسی مهم است، اما تا زمانی که انسان نتوانست آن را از فضا ببیند تحقیقی روی آن انجام نگرفته بود.

منطقه سکوت

منطقه سکوت، به مثلث برمودای مکزیک نیز



«آگهی مناقصه عمومی»

شهرداری بندرعباس در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجدالشرايط و دارای صلاحیت و رتبه بندی ۱۰ معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری و یا از استانداری استانها و اگذاذ نماید. شرتکهای واجدالشرايط ذیل می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مربوطه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ نشر آگهی به آدرس: بندرعباس -گلشهر -سراست جنوبی خیابان سمنو -کوچه عدالت یک ساختمان معاونت عمرانی شهرداری، طبقه سوم (امور قراردادها) مراجعه نمایند. (مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ چهارشنبه ۹۹/۹/۱۴ تا شنبه ۹۹/۹/۲۴)

- ۱- ارائه روزنامه کاری، تصویر قراردادهای اجرای کار مشابه، اسناد ماشین آلات و تجهیزات مورد نیاز پروژه الزامی است.
- ۲- ارائه مشخصات کادر فنی و مهندسی و سابقه اجرایی هر یک از مدیران کارگاه الزامی است.
- ۳- کلیه پیمانکاران برابر ضوابط و مقررات شاخص‌های ارزیابی پیوسته مورد درن یابی فنی قرار می‌گیرند و می‌بایست حداقل امتیاز لازم را کسب نمایند.
- ۴- شهرداری در رد یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- ۵- پیمانکاری پیشنهادی قیمت پیمانکارانی باز خواهد شد که در مرحله ارزیابی فنی حداقل امتیاز لازم را کسب نمایند.
- ۶- چنانچه برندگان فرآوان از انعقاد قرارداد خودداری نمایند به ترتیب سپرده شرکت در مناقصه آنها به نفع صندوق شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۷- آخرین مهلت جهت ارائه پیشنهادها پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۹/۹/۲۷ و تاریخ بازگشایی پاکتهای پیشنهادی ساعت ۱۴ ظهر چهارشنبه مورخ ۹۹/۹/۲۸ می‌باشد.
- ۸- حضور پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان قانونی آنها در روز بازگشایی پاکات مجاز می‌باشد دیدهی است عدم حضور مانع از تشکیل و تصمیم گیری کمیسیون نمی‌باشد.
- ۹- بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده و در پاکات لاک و مهر شده تسلیم شود.
- ۱۰- برنده مناقصه مکلف است در درصد مبلغ کل قرارداد را به عنوان ضمانت حسن انجام معامله در موعد مقرر به شهرداری تحویل نماید.
- ۱۱- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شرط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه مالی شهرداری می‌باشد.
- ۱۲- به‌ازاء هر روز تأخیر در اجرای پروژه مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از کارکرد پیمانکار کسر می‌گردد
- ۱۳- تعدیل به پیمان بر اساس بخشنامه‌های مربوطه تعلق می‌گیرد.
- ۱۴- میزان سپرده شرکت در فرآوان به مبلغ تعیین شده در جدول ذیل به صورت واریز نقدی به حساب سپرده‌های شهرداری عهده بانک به شماره حساب ۰۰۳/۲۶۷۹۰۰۵ یا ضمانت نامه معتبر بانکی دارای حداقل سه ماه اعتبار می‌باشد. (چک تضمین شده بانکی یا اسناد مطالبات قابل قبول کمیسیون نمی‌باشد)
- ۱۵- این آگهی برابر آئین نامه معاملات جدید شهرداری صرفاً یک نوبت منتشر می‌شود.
- ۱۶- کلیه پرداخت‌ها به صورت ۵۰ درصد نقد و ۵۰ درصد تهاتر (پروانه ساختمانی و یا زمین که از طریق مزایده واگذار می‌گردد) می‌باشد که این درصد از طرف شهرداری با توافق طرفین قابل تغییر می‌باشد.
- ۱۷- سایر جزئیات و مشخصات در اسناد مناقصه قید گردیده است.
- ۱۸- شماره حساب خرید اسناد مناقصه ۰۱۰۵۸۱۳۳۶۰۰۴ مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال بانک ملی بحساب شهرداری بندرعباس
- ۱۹- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

| ردیف | عنوان پروژه | مبلغ تأمین اعتبار | مبلغ ضمانت نامه | مدت انجام کار | مینا محاسبه پیمان | رتبه و رشته |
|------|--------------------|----------------------|-----------------|---------------|--------------------|--------------------|
| ۱ | احداث ساختمان غدیر | ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال | ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ۱۸ ماه | ابنیه و تأسیسات ۹۹ | حداقل رتبه ۵ ابنیه |

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندرعباس

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش ۴۴۴۲۴۹۶۹
گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش ۴۴۴۲۴۹۹۹