

«قهرمان» سازی فرهادی در شیراز ادامه دارد

■ پروژه سینمایی اصغر فرهادی به نام «قهرمان» در شهر شیراز آغاز شده است. فیلمی که برخی از بازیگران بومی نیز در آن نقش آفرینی می کنند.



گروه سینما و تلویزیون - با وجود گمانه زنی هایی که در فضای مجازی این روزها بسیار دیده و شنیده می شود، تولید «قهرمان» به تهیه کنندگی «ممتو فیلمز» فرانسه در حالی در شیراز ادامه دارد که از گوشه و کنار گاهی خبرهایی درباره این فیلم به گوش می رسد، اما همچنان سازندگان این اثر سینمایی ترجیح می دهند بدون اطلاع رسانی فیلمبرداری را پیش ببرند.

بسیار اینکه آخرین گفته ها حکایت از این دارد که «قهرمان» در سینمایی سابق شیراز در خیابان حافظ در حال فیلمبرداری است، اما این خبرها در حد شنیده هاست و لوکیشن این فیلم در شهر حافظ و سعدی در نقاط مختلفی از سوی تازه ترین تحولی که پیرامون «قهرمان» روی داده است، همدارای از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس منی بر سو استفاده برخی افراد برای جذب بازیگر

فیلمبرداری فیلم سینمایی قهرمان پس از بررسی و تست های متعدد از بازیگران تئاتر و سینمای استان فارس از ۱۲ مهر در شیراز و در سکوت خبری آغاز شده است.

در این فیلم محسن تنابنده و امیر جدیدی به ایفای نقش می پردازند و تعدادی از بازیگران بومی تئاتر در این پروژه در دیگر نقش ها حضور دارند.

به دلیل شرایط ناشی از کرونا فیلمبرداری ایمن فیلم در مکان های مختلف شیراز و با حضور تعداد اندک به صورت محدود برگزار می شود.

آخرین یافته ها حکایت از این دارد که حسین قهرمانی، بازیگر شناخته شده تئاتر شیراز و امین ختکال، دستیار این پروژه در شیراز هستند.

محسن خباز، مدیر مجموعه سینماهای هنر شهر آفتاب که با فرهادی در این پروژه همکاری دارد در گفت و گو با خبرنگار مهر، اعلام کرد: اصغر فرهادی ترجیح می دهد ساخت فیلم قهرمان در

بازیگر، از شهروندان خواست تا فریب اینگونه آگهی ها را نخورده و مورد سسو استفاده آگهی های دروغین قرار نگیرند. زنجیری هم یادآوری کرده است که در صورت به وجود آمدن اختلاف، این افراد می توانند شکایت خود را به مراجع ذی ربط ارائه کنند.

پاییز سال گذشته بود که رسانه ها برای این پروژه سینمایی است. روح الله زنجیری افزود: از همه علاقمندان به هنر هنرم و رشته بازیگری که می خواهند با پروژه سینمایی همکاری داشته باشند خواست تا با هویشری کامل، پیش از هرگونه همکاری و یا پرداخت وجه، صحت و سقم آن را از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس استعلام کنند.

این درحالیست که دستیار این پروژه سینمایی نیز با تکذیب هرگونه ارتباط با افراد حقیقی و حقوقی در زمینه جذب

قهرمان. آخرین اثر اصغر فرهادی هم توسط بخش سینمایی شبکه آرته فرانسه انتخاب شده است؛ این فیلمساز با این اثر به کشورش باز می گردد تا دو باره تحلیلی از جامعه ایرانی ارائه دهد که مایه هایی از یک تریلر روان شناسانه را هم در خود دارد.

اعلام کردند اصغر فرهادی قصد دارد فیلم تازه اش را در ایران و با بازیگران مطرح ایرانی در شهر شیراز جلوی دوربین برد این تنها خبری بود که از فیلم جدید فرهادی با نام «قهرمان» منتشر و پیش تولید رسمی کار به دلیل شیوع بیماری کرونا متوقف شد.

هدسدار تهیه کننده «مست عشق» در مورد انجام اقدامی بدون تایید کارگردان

محترم اثر که حدود دو سال با به پای گروه تهیه و سرمایه گذار در متن کار بوده اند با تمام وجود دفاع کرده و سپاسگزار و قدرند زحماتشان هستیم. (دوم) اثری در ابعاد پروژه مست عشق با توجه به بزرگی و جایگاه رفیع حضرت مولانا به طور طبیعی حساسیت و وسواس بیشتری نسبت به پروژه ای معمول می طلبد. کمابینه دیگر آثار تاریخی در حوزه سینما در هر کجای جهان آثاری برهزینه بوده ومدت فیلمبرداری طولانی تر و گاهی حتی تا یک سال را می طلبد و بر همین اساس میزان فیلمبرداری سه ماه (۱۲ هفته) برای این اثر کاملا قابل قبول بوده و نشان از مهارت و تعهد کارگردان اثر به برقراری تعادل بین کیفیت و مدافعه های سرمایه گذار برای بالا رفتن برهزینه هاست. (سوم) متأسفانه مراحل پایانی پروژه در بخش حقوقی و میزان سهام به اختلافاتی خورده و پیگیری در همه ابعاد و مذاکرات برای حل و فصل این اختلافات در جریان است. اختلافاتی که به جهت طول کشیدن ۴ هفته ای فیلمبرداری و ۲ هفته ای پیش تولید باعث تغییراتی در قرارداد بازیگران و لوکیشن ها و دکورهای شهرک سینمایی کارگردان محترم اثر نشدیم. بر این اساس تمام حضور و عدم پیگیری از طرف ایشان دور از انصاف و ظلم در حق آثار ما است و به شدت تکذیب می شود. شهاب حسینی، پارسا پیروزفر، ابراهیم چلیکلر، هانده راجل، سلما ارچ، بنسو سوراله، بوران کوزوم و حسام منظور بازیگران مست عشق هستند. تهیه کننده فیلم مهران پرومونت است. فیلمنامه آن را حسن فتحی و فرهاد توخیدی نوشته اند.

این فیلم محصول مشترک سینمای ایران و ترکیه است و سرمایه گذاران آن شرکت سیماریا (simarya) و شرکت جنی (جنی ENG production) و شرکت ای. ای. جی (ای. ای. جی ENG production) هستند. داستان فیلم همزمان با دوران زندگی مولانا (شاعر عارف ایرانی قرن ششم) و ششمین تریزی (مراود) او اتفاق می افتد.



۱۰ فیلم برتر و جذابی که داستان آن ها در شب هالووین رخ می دهد

جذاب آن لذت خواهند برد، به ویژه اولین قسمت به نام Sweet Tooth که دید پارکر آن را ساخته است.

۴-Night Of The Demons این فیلم دیگری به حسال و هوای یک مهمانی هالووینی مربوط است که جذابیت خود را از کیفیت بسیار پایینی می گیرد. روایت این فیلم که متفاوت از هر فیلم دیگری است داستان ۱۰ سجویان را روایت می کند که در شب هالووین جشن مهمانی به یک خانه تدفین متروکه می روند. این خانه نه تنها بر زمینی مرمرز و با گذشته ترسناک ساخته شده بلکه فرزند صاحب فعلی آن نیز دست به کشتاری هولناک زده است. نوجوانان داستان که از تمام این ماجرا مطلع هستند سعی می کنند یک جلسه احضار روح اجرا کنند که مطالب انتظار پسند پیش رفته اتفاقات هولناکی را در پی دارد. این فیلم را باید Evil Dead مطلق دانست با قلمروی که شبیه آثار کلبه ای در جنگل است و روحی که یک به یک شخصیت های فیلم را به تسخیر در می آورد.

۳-Trick 'R Treat سومین و آخرین، اما بهترین فیلم ترسناک آن تالوژی این نفرست، Trick 'R Treat فیلمی مناسب برای تمامی علاقمندان به ژانر وحشت است که برخی از ترسناک ترین وحشت های هالووین را تجربه کنند. فیلم

فیلمی در مورد نوجوانی دانست که خرگوشی غول پیکر به او می گوید دنیا به زودی به پایان خواهد رسید. از بازیگران این فیلم علاوه بر جیک سیدیل، می تان به خواهر، او، مگی، دور بریمور، پاتریک سوازی و جیمز دووال اشاره کرد که داستانی آن در طول ۲۸ روز رخ داده و در آن یک مهمانی هالووین نیز برگزار می شود.

۷- Tales Of Halloween این فیلم را باید بسیار وام دار استیفن کینگ دانست. در سراسر فیلم می توان حال و هوای داستان های استیفن کینگ را دید: گروهی از نوجوانان متفاوت و عجیب و غریب برای شب هالووین و قبل از فراغ تحصیلی بیرون می روند. در نهایت به یک خانه جن زده می روند. آن مترسک های زده شده تا ارواحی که روی زمین نه دنبال انگشتان گمشده خود می گردند، فیلم ترسناک Scary Stories To Tell In The Dark ترکیبی واقعی از ترس های فراوان در قالب داستان های کوتاه است. این فیلم بر اساس سری مان های آن تالوژی اولین شوارتز ساخته شده که افسانه های شهری ترسناک و فولکلور دوجو ۱۹۸۰ را شامل شده و مخاطب اصلی آن نوجوانان هستند.

۶- Corpse House ۱۰۰۰ اولین تجربه کارگردانی راب زامبی و دومین فیلمش در این فهرست را باید نام عاشقانه راب زامبی به توبی هوبر، میراث

گروه سینما و تلویزیون - روزها که تا می شود و برگ ها شروع به ریختن می کنند و هالووین از راه می رسد، به فصل پاییز رسیدیم ایسم، بار دیگر هالووین با ماست و طرفداران فیلم های ترسناک کزینه های متعددی برای تماشا دارند.

صداها فیلم ترسناک که داستانی آن ها در شب هالووین می گذرد ساخته شده اند که از تریلرها تا داستان های ارواح، قاتلان سریالی، مردان مرده در هیبت خرگوش یا آنالوژی های ترسناک متفاوتند.

در ادامه این مطلب قصد داریم شما را با ۱۰ فیلم ترسناک برتری که داستان آن ها در شب هالووین روایت می شود آشنا کنیم.

۱۰- ۳۱ بیاید این فهرست را با فیلمی عجیب و خارق العاده از راب زامبی آغاز کنیم، فیلمسازی که خداوند نگار ژانر ترسناک هالووینی شناخته شده و فرانچایز Halloween را مدیون او هستیم. فیلم ۱۳۱ که شایسته اسپاک نیست، اما آن را باید فیلمی ترسناک به معنای واقعی کلمه با خونریزی و تنش فراوان دانست. ۳۱ فیلمی بسیار خشن است که در آن گروهی بازیگر کارناوالی در هالووین سال ۱۹۷۶ به اجرای برنامه در سراسر کشور می پردازند تا اینکه توسط گروهی مورد حمله قرار گرفته و به ساختن متروکه می شوند که در آنجا سه نفر با لباس های ترسناک با نام خواهر اژدها، خواهر افعی و پدر ناپلئون در آن ساکن هستند. آن ها در ادامه مجبور می شوند یک بازی را انجام



۴۴۴۲۴۹۶۹

۴۴۴۲۴۹۹۹

۴۴۴۲۴۹۶۹

۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه

روزنامه

روزنامه