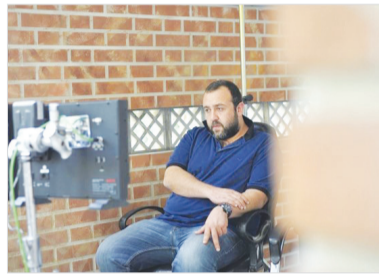
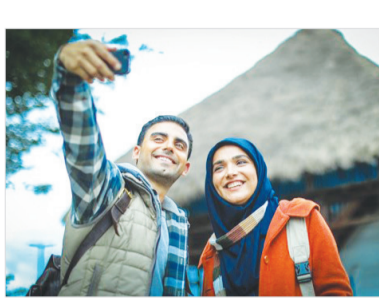


سریال‌سازان همچنان مشغول کارند!

آنتن تلویزیون در انتظار سریال‌هایی در ژانرهای متنوع

■ با وجود توقف بسیاری از پروژه‌های فرهنگی و هنری، روند تولید سریال‌های تلویزیونی برای بخش از شبکه‌های مختلف سیما ادامه دارد.



گروه سینما و تلویزیون – با اوج گیری دوباره تعداد مبتلایان و درگذشتگان بیماری کوید-۱۹ بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی نیز به تبع فعالیت در سایر عرصه‌ها متوقف شده است. با این حال، روند آماده‌سازی برخی سریال‌های تلویزیونی در مراحل مختلف تولید همچنان در حال انجام است. سریال‌هایی که برخی از آنها همچون «مسلمان فارسی» تولید خود را قبل از شیوع کرونا آغاز کرده‌اند، اما اغلب آنها هم‌زمان با شیوع این بیماری وارد فاز تولید شده‌ و البته در این میان چندبار توقف را نیز تجربه کرده‌اند.

با این حال مدیران سیما برای خالی نماندن کنکاتور سیما در فصل پاییز و زمستان عزم خود را جزم کرده‌اند تا سریال‌های در گراں تولید را به بخش برسانند.

در ادامه، به سریال‌های در دست تولید شبکه‌های

گروه سینما و تلویزیون– اصغر فرهادی یک سترکلاس مجازی برای سینماگران چینی در جشنواره فیلم ابریشم با تمرکز بر سینمای واقع‌گرا در آثارش برگزار کرد. هفتمین جشنواره فیلم «راه‌ابریشم» که از تاریخ ۱۱ تا ۱۶ اکتبر (۲۰ تا ۲۵ مهر) در شهر شیآن چین برگزار شد، میزبان اصغر فرهادی کارگردان ایرانی برنده اسکار بود که با اشتک گذاری تجربه‌های او در عرصه فیلم‌سازی با سینماگران جوان و همچنین پاسخ به پرسش‌های خبرنگاران همراه شد.

فرهادی در پاسخ به پرسشی درباره تأثیر شیوع ویروس کرونا بر فیلم‌سازان توضیح داد: معتمد برخی از فیلم‌سازان در آینده به موضوعات مربوط به سلامت عمومی خواهند پرداخت و این بیماری همه گیر تمامی جنبه‌های زندگی و نه فقط فیلم‌سازی را تحت تأثیر قرار داده است. پیش از شیوع ویروس کرونا فکر می‌کردم من و اطرافیانم بسیار سلامت هستیم، اما اکنون همه در برابر این همه‌گیری آسیب‌پذیر شده‌ایم. فکر می‌کنم با پیشرفت علم و فناوری بتوانیم به شکل بهتری با شیوع ویروس کرونا مقابله کنیم. این کارگردان ایرانی که از طریق تماس ویدیویی در جشنواره فیلم راه‌ابریشم برای مخاطبان صحبت می‌کرد دیرینه‌تر نقش زندگی روزمره در آشارس و ارتباط با نوع نگاهش به جهان نیز گفت: وقتی چیزی جایز را در زندگی به یاد می‌آوریم ممکن است برخی تکراری باشند و پرداختن

فصل سوم «بچه محل» روی آنتن رفت

گروه سینما و تلویزیون– پخش فصل سوم مجموعه تلویزیونی «بچه‌محل» هم‌زمان با آغاز ماه ربیع‌الاول از شبکه دو سیما آغاز شد. فصل سوم مجموعه «بچه‌محل» به تهیه‌کنندگی مسلم آقاچانزاده و کارگردانی احمد درویشعلی‌پور از یکشنبه ۲۷ مهر هم‌زمان با آغاز ماه ربیع‌الاول ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه دو رفت.

در این فصل از مجموعه «بچه‌محل» طبعی روال گذشته بازیگران مهمان دیگری نیز در قسمت‌های مختلف حضور خواهند داشت و بر اساس آن موضوعات داستانی و اخلاقی به نمایش درخواهد آمد.

حامد آهنگی که در فصل گذشته به‌عنوان بازیگر مهمان و در نقش «ادی منوچهر» گروه را همراهی می‌کرد، در فصل سوم در فهرست بازیگران اصلی و دائمی مجموعه قرار گرفته است.

داریوش فرضیایی، کمدان امیر سلیمانی، نغمه نظام دوست، نادر

به آن‌ها در یک فیلم خیلی تأثیر گذار نباشد، اما برخی موقع یک بحران کوچک روی می‌دهد که پرداختن به آن در مضمون یک فیلم معنادار می‌شود. به عنوان مثال، دو نفر مشغول شام خوردن در یک رستوران و کپ زدن هستند، مسلما این اتفاق بسیار روزانه است و قرار دادن آن در یک فیلم جالب نیست؛ اما تصور کنید این دو نفر در آستانه جدایی هستند و این آخرین شام مشترک آن‌ها پیش از آن‌هاست.

فرهادی در ادامه افزود: معمولا یک ایده در ذهن دارم که ممکن است یک تصویر یا نکته‌ای باشد که به ذهنم خطور می‌کند. بیشتر اوقات با یک ایده بسیار کوچک شروع می‌کنم که مدت‌ها در ذهنم باقی می‌ماند و برخی ایده‌ها نیز مدام در حال تغییر و بالغ شدن هستند. اگر به این نتیجه برسم که این ایده برای بیان سینمایی مناسب است او‌ها را درونی و به فیلم تبدیل می‌کنم. به عنوان مثال ایده‌هایی را که درباره دغدغه‌های اجتماعی است و برخی مشکلات اجتماعی را یادگار گو می‌کند و یا به سبب روان‌شناختی به درد نیازهای مخاطب می‌خورد به فیلم تبدیل می‌کنم. در زمان دیرینه‌تر نقش زندگی روزمره در آشارس و ارتباط با نوع نگاهش به جهان نیز گفت: وقتی چیزی جایز را در زندگی به یاد می‌آوریم ممکن است برخی تکراری باشند و پرداختن

پرشکوه افرا، فرزند یی زاده می‌شود؛ حاصل وصلت شوم اخلاق و موقت، چشمانش پیر افرا، یگانه شاه‌دین این راز در اعماق جنگل است. شاه‌دی که آمُخت در نگاه عاشقانه به زندگی، کف صاحب تنهایی خوشی...هیچکس نیون، اولین و آخرین قانون کتاب عشق است....».

«مسلمان فارسی»، **همه منتظر یک شاهکار تاریخی دیگر از داو د میر باقری**
تصویربرداری سریال «مسلمان فارسی» به کارگردانی داوود میر باقری که از دهم مرداد امسال و هم‌زمان با عید قربان در حومه شاهرود از سر گرفته شده بود، با شروع پاییز در شهرک سینمایی نور ادامه پیدا کرد. با آغاز فیلمبرداری در شهرک نور، احترام برومند و رامونا شاه‌نیز به جمع بازیگران سریال «مسلمان فارسی» پیوستند.

عوامل تولید این سریال که تصویربرداری خود را از اوایل زمستان سال ۱۳۹۸ آغاز کرده بود پس از یک توقف طولانی به خاطر شیوع کرونا این روزها به‌شدت پیگیر ادامه آماده‌سازی این مجموعه هستند. اوایل مهرماه امسال بود که اعلام شد با توافق صورت گرفته با شرکت سینمایی نور تایان وابسته به بنیاد مستضعفان، شهرک سینمایی نور در اختیار پروژه سریال «مسلمان فارسی» قرار گرفت.

حسین طاهری، تهیه‌کننده این سریال با بیان این مطلب اعلام کرد تمام فضای صد هکتاری شهرک سینمایی نور در این مدت به‌طور کامل و اختصاصی در اختیار پروژه فاخر و ملی سریال مسلمان فارسی قرار می‌گیرد. ضمن این که به‌مدد بنیاد مستضعفان در این مدت، لوکیشن‌های سریال «مسلمان فارسی» تا زمان پخش آن، بکر و محفوظ باقی خواهد ماند.

تاکنون برخی بازیگران جلوسوی دوربین میر باقری رفته‌اند که از جمله آنان می‌توان به فرهاد اصلانی، محمد رضا هدایتی و علی دهکردی اشاره کرد و البته تصاویری از آنان نیز به‌طور رسمی منتشر شده است.

چنگیز جلیلووند، دوبروگر شناخته‌شده که هر از گاهی حضور در سریال و فیلم‌های سینمایی را نیز تجربه می‌کند، دیگر بازیگری است که اخیرا به جمع بازیگران «مسلمان فارسی» پیوسته و جلوی دوربین میر باقری رفته و در بخش‌های زیادی نیز حضور خواهد داشت. سریال «مسلمان فارسی» که مجری طرح آن مُسسه فیلمسازی زلال فیلم است و از محصولات مرکز سیما فیلم محسوب می‌شود، به کارگردانی داوود میر باقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری در حال ساخت است. این سریال در سه مقطع ایران دوره سانسالی، بیژان س و حجاز صدر اسلام به زندگی مسلمان فارسی، یار ایرانی پیامبر اسلام می‌پردازد.

فیلمبرداری این مجموعه از زمستان پارسانال در کویر شهداد کرمان و جزیره قشم آغاز شده بود که شیوع ویروس کرونا، چند ماهی، فیلمبرداری را متوقف کرد. نهایتا فیلمبرداری این پروژه در جبهه الف و ویژه از دهم مرداد امسال با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی در منطقه منجر شاهرود از سر گرفته شد.

«باخانمان»، **یک کمدی جدید از کارگردان در سراسرهای عظیم**

تصویربرداری سریال «باخانمان» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی نیز هم‌زمان با عید غدیر رخ ما در دفتر گرفتن موارد پروتکل‌های بهداشتی، در شمال تهران آغاز کردند.

حسن پوشیزری، شهرو لرستانی، حسام محمودی،

اصغر فرهادی:

در فیلم‌هایم قضاوت نمی‌کنم



می‌گیرد و پیش از آن که فیلم به‌بلوغ برسد، فیلم‌برداری را شروع نخواهم کرد.

او در تعریف سینمای واقع‌گرایانه نیز بیان کرد، واژه

الهام اخوان، امیر آنتسالی، امیر حسین طاهری، فرانزه سهیلی، مهناز کرباسچیان، (با حضور) سعید امیر سلیمانی، شهرام شکیبا، خسرو احمدی و (با هنرمندی) افسانه بایگان بازیگران این سریال هستند که تاکنون شهود شاهد شهورایی، شده و به‌زودی بازیگران دیگر پروژه معرفی می‌شوند. فیلمنامه سریال را امیر بردان نوشته است. «باخانمان» همکاری مجدد زینب تقوایی با برزو نیک‌نژاد است که برای پخش از شبکه سه سیما مراحل تولید را سپری می‌کند. عوامل اصلی این پروژه تلویزیونی عبارت‌اند از: مدیر تصویربرداری: امیر معقلی، مدیر صدابرداری: امیر پرستوزاده، مجری طرح و مدیر تولید: مهدی بدرلو، طراح صحنه: مهدی سعیدی، تدوین: مهدی سعدی، طراح چهره پردازی: مرتضی کهزادی، طراح لباس: الهام شهبانی، مدیر برنامه‌ریزی: حامد مختاری، دستیار یک کارگردان: نوید صالحی، منشی صحنه: فرشته حجازی، مدیر تدارکات: حسین میرزاحمدی، عکاس: محمد تقوایی، برنامه‌ریزی: حمید قاسمی، دستیار کارگردان: فراز عمومی

«صفر بیست و یک»، **دستپخت مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری**
مجموعه تلویزیونی «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی قرار است از هفته اول آبان ماه روی آنتن شبکه سه سیما برود.

این دو بازیگر طنز علاوه بر کارگردانی در این سریال به ایفای نقش هم پرداخته‌اند و سیایش شهپورث، علی استادی، امیر حسین رستمی، رویا میرعلمی، نگار عابدی، سسر و جمشیدی، افشین آقایی، بادیا کایایی و مهدی بیوز از دیگر بازیگران سریال «صفر بیست و یک» هستند که برای پخش از شبکه سه آماده می‌شود.

«نون خ ۳»، **این بار با حضور اکبر عبدی**
تصویربرداری فصل سوم سریال «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی نیز از یکشنبه بیستم مهرماه در تهران آغاز شد. پیش تولید این سریال از اواسط تابستان امسال آغاز شده و فیلمبرداری آن از اواسط مهرماه و تحت رعایت پروتکل‌های بهداشتی در تهران آغاز شده است. علاوه بر بازیگران دو فصل پیش، اکبر عبدی به عنوان بازیگر جدید به جمع بازیگران اضافه شده و علی صادقی نیز که در فصل دوم حضور نداشت، در این فصل حضور دارد.

سعید آقاخانی، ششایق دهقان، سیروس میمنت، سیدعلی صالحی، هدی‌به‌بازوند، ندا قاسمی، ماشاءالله رویایی، کاظم نوزاد، سسرین مرادی، سیروس سپهری، صهبا شرافتی، سیروس حسینی‌فر، یوسف کریمی، سیدحسین موسوی، آتنا مهباری، علی اخوان، شقایق فتحی و نارین ایوبی بازیگران این سریال هستند.

فصل سوم سریال «نون‌خ» در ۱۵ قسمت برای پخش در نوروز ۱۴۰۰ از شبکه اول سیما ساخته می‌شود. فصل دوم این سریال از نیمه دوم فروردین ماه امسال روی آنتن شبکه یک سیما رفت و در هفته اول اردیبهشت ماه و پیش از آغاز هابارک رمضان به پخش خود پایان داد. این سریال که قرار بود در ابتدا با ۱۷ قسمت در کنکاتور پخش، سیما قرار گیرد، به دلیل هم‌زمانی پخش قسمت‌های پایانی با جدول سریال‌های ماه رمضان، با کاهش قسمت‌ها و افزایش زمانی هر یک روی آنتن شبکه یک سیما رفته است.

فیلم‌ساز و صداوسیما فصل دوم این مجموعه کمدی توانست ۵۶ درصدی مخاطب و رضایت‌بخشی ۸۰ درصدی داشته باشد.

اقتصاد کیش

درصد آنان را به همراه داشته باشد.

یادشهبید هسته‌ای در قالب تلویزیون

«صبح روز آخر» نام موقت یک مجموعه تلویزیونی است که قرار است از شبکه دو سیما تولید شود. شهپور یاری، دانشمند هسته‌ای کشورمان را در ۳۰ قسمت روایت کند. از اواخر شهریورماه جمعی از بازیگران بومی استان زنجان که محل زندگی و زادگاه این شهید محسوب می‌شود، جلوی دوربین حسین تبریزی کارگردان سریال رفته و سنکاسن‌های بازسازی شده مربوط به سال ۱۳۴۴ را ضبط کردند.

این سنکاسن‌ها مربوط به قبل و بعد از تولد این شهید هسته‌ای و روایتگر روابط خانوادگی دوران کودکی اوست. ۸۰ درصد از بازیگران لوکیشن‌های زنجان هنرمندان همین استان هستند و نقش جوانی مادر شهید شهر یاری را نیز یک هنرمند زنجان ایفا خواهد کرد.

گفتنی است؛ سریال «صبح روز آخر» با نام قبلی «میراث سجده» به تهیه‌کنندگی مصطفی علمی فرد در حال ساخت است و قرار است در بخش زمانی بره‌های دوران نوجوانی این شهید است و کاوه خدانشان نیز نقش دوران بزرگسالی شهید شهپور یاری را ایفا می‌کند.

«ششم» **با حضور جمعی از ستارگان دهم**

هفتادسینما
تصویربرداری سریال «شرم» به‌تهیه‌کنندگی امیر مهدی پوروزیسی و کارگردانی احمد کاوری بعد از چهار ماه به روزهای پایانی نزدیک شده و در غرب تهران ادامه دارد. تصویربرداری این سریال در مناطق مختلفی از شهر تهران انجام شده و گروه به‌زودی برای ادامه کار به لوکیشنی در حوالی پردیس تئاتر خاوران خواهد رفت. بخشی از تصویربرداری نیز در شهر شیراز ادامه خواهد یافت.

سریال «شرم» بر اساس فیلمنامه‌ای از سعید فرهادی و با حضور بازیگرانی چون ابوالفضل پورعرب، فاطمه کوردزی، فریبا منجمدی، نسیم ادیبی، مهدی مهدراد حبیبی، آتش‌محرابی، الهام ظهومی، میلاد میرزایی، نیما نادری و مرحوم سیروس گرجستانی به تولید رسیده است.

پخش از شبکه سه سیما در فصل پاییز آماده می‌شود. سنای عوامل این سریال نیز عبارت‌اند از تهیه‌کننده: امیرمهدی پوروزی، کارگردان: احمد کاوری، نویسنده: سعید فرهادی، مدیر تصویربرداری: علیرضا جابایی مقدم، مدیر صدابرداری: فرحی قلی‌انصاری، مجری طرح: وحید معزنی، مدیر برنامه‌ریزی و مشاور پروژه: حسن لقاچیان، تدوین: رضا کدچیه، طراح صحنه و لباس: فرامرز یادادام پور، مدیر صداگذاری: مهدی جمشیدیان، موسیقی: مسعود سکوردت‌دوست، مدیر تولید: داوود معزنی، عکاس: معین باقری.

اگر چه مواردی که ذکر شده همه مجموعه‌های تلویزیونی در حال تولید را شامل نمی‌شود اما می‌توان آن‌ها شاخص‌ترین آثار در حال آماده‌سازی دانست. آن هم در تلاش می‌کنم هیچ یک را بر دیگری ترجیح قرار ندادم و روزهایی که شیوع کرونا بر بسیاری از پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی سایه انداخته و روند تولید آن‌ها را کند کرده است. نکته قابل توجع ژانرهای این آثار است که می‌تواند پاسخگوی ذائقه‌ها و سلیقه‌های مختلف مخاطبان باشد.

وجود دارد. این سینماگر در انتها درباره تفاوت زاویه دید میان مخاطب و فیلمساز نسبت به یک فیلم توضیح داد: جدا کردن این دو نگاه از هم دشوار است، ما به عنوان کارگردان به مخاطب فکر می‌کنیم و در واقع خودمان اولین مخاطب فیلم‌مان هستیم. در فیلم‌هایم قضاوت نمی‌کنم و تنها انتقال می‌دم. به عنوان مثال در فیلم «گذشته» ما نقش اصلی داشتیم، یکی ایرانی و دیگری فرانسوی. می‌توانیم و برخی احساساتم به نقش ایرانی نزدیک‌تر است و می‌دانم چطور فکر می‌کنم، اما در مورد نقش فرانسوی این نزدیکی را ندارم. با این وجود در فرآیند فیلم‌نام نویسی تلاش می‌کنم هیچ یک را بر دیگری ترجیح قرار ندادم و رفشار دیگری را قضاوت نکنم و این مخاطب است که باید قضاوت کند. من قضاوت خودم را در طول فیلم به مخاطب نمی‌دم.

ما لوزگران شومفیکا فیلمساز لهستانی، سانگ زیا بازیگر چینی و ششو ژنگ کارگردان، بازیگر، تهیه‌کننده و فیلم‌نامه‌نویس چینی دیگر چهره‌هایی هستند که هفتمین جشنواره فیلم راه‌ابریشم چین سترکلاس برگزار می‌کند. این رویداد سینمایی از تاریخ ۱۱ تا ۱۶ اکتبر (۲۰ تا ۲۵ مهر) در شهر شیآن چین برگزار شد.

اصغر فرهادی اخیرا جدیدترین فیلمش را با عنوان «قهرمان» با بازی محسن تابنده و امیر جدیدی و چند بازیگر بومی در شهر شیراز مقابل دوربین برده است.



این سریال باشد، و با توجه به اینکه خیرالله تقیانی‌پور بسیاری اولین بار یک سریال تلویزیونی را کارگردانی کرده ولی با این حال از لحاظ فنی، در سطح بالاتری نسبت به دیگر سریال‌های تولیدی صدا و سیما برخوردار است.

با همه این اوصاف سریال نجلا همچین بردن دوربین به خوزستان و روایت قصه از دل آیین مردم که در طول سال‌های گذشته آفتدار که باید مورد توجه قرار نگرفته‌اند، اقدام نجین برانگیزی می‌باشد که انتظاار می‌رود ساخت سریال‌هایی با این رویکر از سوی صدا و سیما تقویت شود.

در ک من از سینمای واقع‌گرایانه توجه به زندگی روزمره مردم است. این سینمای واقع‌گرایانه است. من قبلا این موضوع را با کارگردانان در چین در میان گذاشتم. به عنوان مثال، یکی از دوستان شما با شما تماس گرفته و می‌گوید مدت‌هاست شما را ندیده‌ام و می‌خواهد با شما چای بخورد. شما از این خیلی خوشحال شده و با خوشحالی با هم چای می‌خورید و گوپ می‌زید. دوست‌تان می‌گوید می‌خواهد سفری را شروع کند. این زندگی روزمره است، هیچ درگیری و تضادی وجود ندارد، این داستان فیلم نیست. اما به عنوان مثال، بگذارید بگویم این دوست در طول سفر ناگهان در یک تصادف رانندگی از دنیا می‌رود، عناصر یک فیلم به وجود می‌آیند. ما باید قطعات قابل استفاده‌ای از زندگی خود پیدا کنیم و خلاقیت‌های هنری بسازیم. فرهادی همچنین درباره ساخت فیلم به زبان‌های فرانسوی و اسپانیایی گفت: در فیلم‌هایم تلاش می‌کنم تا جای ممکن زندگی در ایران را نشان دهم. ساخت فیلم به زبان فارسی و پرداختن به مشکلات جامعه خودمان آسان‌تر است، و وقتی به کشور دیگری می‌روم، عادات، زبان و محیط اجتماعی متفاوت است. تاکنون دو فیلم در خارج از ایران ساخته‌ام اما هنوز احساس می‌کنم فیلم‌های هنری رابطه تنگاتنگی با فرهنگ و اجتماع دارند. وقتی برای کشورم و مخاطبانم فیلم می‌سازم کار آسان‌تر است. در دیگر کشورها احتمال بروز دشواری‌های خلاقانه

نگاهی به تازه ترین سریال شبکه سه:

«نجلا» مجموعه‌ای از اولین‌ها در قالب یک سریال تلویزیونی

عراق کالای قاچاق وارد کشور می‌کرد عاشق نجلا دختر شیخ ابراهیم می‌شود. نجلا پرستار بیمارستان است و عبد هر روز برای دیدن او به بیمارستان می‌رود. عبد بخاطر عشق به نجلا کار قاچاق را کنار می‌گذارد و تصمیم می‌گیرد به خواستگاری نجلا برود. نجلا به شرطی قبول می‌کند به خواستگاری عبد جواب مثبت دهد که او را به در ایام اربعین به زیارت امام حسین (ع) ببرد اما در طول مسیر حوادث و اتفاقات خاصی می‌افتد. حسام منظور که پیش از این نیز در سریال‌های «بانوی عمارت» و «برادر جان» نقش آفرینی کرده بود، نقش اصلی این سریال را با نام «عبد» بازی کرده و سارا رسول‌زاده نیز در نقش «نجلا» به ایفای نقش پرداخته است.

این سریال پانزده قسمتی که به مناسبت اربعین حسینی ساخته‌شده است از روز پنج‌شنبه ۱۷ مهرماه ۱۳۹۹ مصادف با ۲۰ به‌صفر به روی آنتن شبکه سه سیما رفت و تاکنون چند قسمت از آن پخش شده است.

سریال نجلا روایت عشق «عبد» به «نجلا» حول محور پیاده‌روی اربعین سال ۵۸ می‌باشد. عبد که تعمیرکار موتور سیکلت است و برای تأمین هزینه‌های زندگی از

۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه

اقتصاد کیش