

جهانگیری معاون اول رییس جمهور:  
**تحریک تقاضا در  
 بازار از نیازهای  
 ضروری بخش  
 تولید است**



صفحه ۳

اوقات شرعی کیش: اذان صبح فردا: ۴:۳۹ - طلوع آفتاب: ۵:۵۵ - اذان ظهر امروز: ۱۱:۳۹ - غروب آفتاب: ۱۷:۲۲ - اذان مغرب: ۱۷:۴۰  
 یکشنبه ۲۷ مهر ۱۳۹۹، ۱۰ ربیع الاول ۱۴۴۲، ۱۸ اکتبر ۲۰۲۰، شماره ۳۵۹۴ (۹۷۸ دوره جدید) - ۱۲ صفحه - قیمت ۴۰۰۰

مدیرعامل شرکت عمران، آب و خدمات کیش در مراسم بررسی ایده های ارائه شده به سمپوزیوم ماشه :

## برگزاری سمپوزیوم ماشه گامی در راستای تحول در فضای شهری کیش است

# سمپوزیوم ایده ماشه

# Masheh Idea Symposium

مهرماه 16,18 Oct 2020



اقتصاد کیش - مهندس ابوالفضل طیبی مدیر عامل شرکت عمران آب و خدمات کیش برگزاری سمپوزیوم های هنری در جزیره کیش را گامی در جهت استفاده از ظرفیت های هنری برای ارائه ایده های جدید در راستای ایجاد تحول در فضای شهری کیش عنوان کرد.  
 به گزارش اقتصاد کیش به نقل از روابط عمومی شرکت عمران آب و خدمات کیش، سمپوزیوم ایده طراحی ماشه در تیرماه سال جاری با برگزاری نشست در شرکت عمران آب و خدمات کیش کار خود را آغاز کرد.  
 در این نشست جمعی از هنرمندان مجسمه ساز کشورمان با حضور مهندس ابوالفضل طیبی مدیر عامل شرکت عمران آب و خدمات کیش، معاونان و مدیران حوزه های شهری و فنی و عمرانی شرکت عمران آب و خدمات کیش در خصوص خلق اثری فاخر در منطقه ماشه که به لحاظ فرهنگی و تاریخی از نقاط ارزشمند جزیره کیش است به بحث و تبادل نظر پرداختند.  
 پس از این نشست و بازدید هنرمندان از جزیره کیش و منطقه ماشه، هنرمندان در فرصتی دو ماهه به خلق ایده های خود پرداختند که ضمن تناسب با شرایط اقلیمی جزیره کیش متناسب با ماهیت گردشگری این منطقه آزاد کشور نیز باشد.  
 این ایده ها که طی روزهای ۲۶ و ۲۷ مهر در گردهمایی هنرمندان در جزیره کیش که با حضور مدیر عامل، معاونان و مدیران شرکت عمران آب و خدمات کیش، مشاور و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش و جمعی از مدیران سازمان منطقه آزاد کیش برگزار می شود ارائه و توسط داوران ارزیابی می شوند تا در پایان سه اثر برتر انتخاب و معرفی شوند.  
 در این مراسم مهندس ابوالفضل طیبی مدیر عامل شرکت عمران آب و خدمات کیش با بیان اینکه در سه ماه گذشته بیش از ۹۰ درصد از المانهای جزیره بازسازی و بهسازی شده اند گفت: در کنار رسیدگی به المانهای جزیره، ایجاد جاذبه های جدید شهری به عنوان یکی از برنامه های اصلی شرکت عمران آب و خدمات کیش در مسیر تحول فضای شهری مدنظر قرار گرفته و اجرایی شده است.  
 وی در ادامه با اشاره به سمپوزیوم هفت سنگ به عنوان یکی از برنامه های دستیابی به تحول در فضای شهری کیش اظهار داشت: سمپوزیوم هفت سنگ که در هفته گذشته به پایان رسید رویدادی هنری با نتیجه ای درخشان برای جزیره کیش بود که طی آن هنرمندان با کمترین هزینه آثار ارزشمندی برای جزیره کیش خلق کردند و دیدن این آثار در طول سالیان سال برای هر بیننده ای تحسین برانگیز خواهد بود.  
 مهندس طیبی افزود: سمپوزیوم ایده ماشه به لحاظ موقعیت تاریخی منطقه ماشه از اهمیت بسیار زیادی برای جزیره کیش برخوردار است و بعد فرهنگی و مذهبی این منطقه به دلیل وجود مسجد ماشه که مامن مناجات صیادان و ساکنان کیش بوده و دارای قدمت بسیاری است مایه ای از آن داشت در این منطقه اثری فاخر توسط هنرمندان خوب مجسمه ساز کشور ساخته شود.  
 وی تصریح کرد: ایده هایی که در این سمپوزیوم ارائه شده به لحاظ هنری و زیبایی آثار شاخصی هستند که بیانگر حساسیت و نگاه ویژه سازمان منطقه آزاد کیش به حفظ و تقویت جاذبه های تاریخی بر بستر هنر فاخر در این جزیره است.  
 مدیر عامل شرکت عمران آب و خدمات کیش در ادامه به تلاشهای این شرکت در طرح آزادسازی سواحل اشاره و تاکید کرد: علاوه بر تحول در فضای شهری، اجرای همزمان طرح مدیریت و آزادسازی سواحل کیش اگرچه کار بسیار دشواری بود اما به همت تیم تلاش این شرکت سرمایه ای با ارزش بسیار زیاد به جزیره کیش و شهرنشاندنش بازگشت و بیش از ۳۸۸ هزار مترمربع از سواحل کیش آزاد و در دسترس عموم مردم قرار گرفت.  
 وی در پایان سخنانش از برگزاری نشست های مشترک بین فعالان هنر مجسمه سازی و هنرمندان باتیم های امور شهری و فنی و عمرانی شرکت عمران آب و خدمات کیش به منظور ایجاد تنوع و توسعه در منظر شهری جزیره خبر داد.  
 گفتنی است در سمپوزیوم ایده ماشه ۱۳ هنرمند ۱۹ ایده ارائه کرده اند که توسط مجید ملائوروزی، پوریا جهاننشا، مهرداد پیرانیان و حمید سوری داوری می شوند.



سمپوزیوم ایده ماشه  
 Masheh Idea Symposium

مهرماه ۱۳۹۹  
 October 2020



در تیرماه ۱۳۹۹، شرکت عمران آب و خدمات منطقه آزاد کیش با برگزاری "نخستین سمپوزیوم ایده طراحی مجسمه های ساحل ماشه" با همکاری هنرمندان مجسمه ساز و معمار، زمینه سازی رسیدن به طرح نهایی مجسمه های ساحل ماشه کیش را فراهم نمود.  
 ساحل ماشه یکی از قدیمی ترین نقاط مسکونی جزیره کیش بوده و به عنوان قدیمی ترین مرکز صید و تجارت مروارید منطقه به شمار می رفته است.  
 موقعیت جغرافیایی آن در شمال شرقی جزیره کیش می باشد. پس از شروع ساخت و ساز سواحل تقریبی، هتل و کازینو در سال ۱۳۴۹ مردم بومی آن را به منطقه ای در شمال غرب کیش به نام "سفین جدید" کوچ دادند. ستون های به جای مانده از جسد یک اسکله رها شده در حین ساخت در دهه هفتاد موقعیت این مجسمه را تعریف کرده است.  
 هنرمندان این مجموعه که منتخبی از بهترین و تاثیرگذارترین مجسمه سازان و معماران معاصر ایران می باشند در این سمپوزیوم دو روزه، به گفتگو و بررسی دیدگاه های مختلف زیبایی شناختی هنر در فضاهای همگانی پرداخته و از نزدیک با اقلیم، بوم، زیست جامعه کیش گذشته و کیش معاصر آشنا شده و سپس به آتلیه های خود برگشته و طی مدت سه ماه به مطالعه و طراحی ایده های خود و آماده سازی طرح، مبانی نظری و ساخت ماکت هایی از آن ایده ها پرداخته اند.  
 باشد که حاصل تلاش سه ماهه این هنرمندان و معماران و بازگشتشان برای نمایش ایده هایشان در صحنه رقابت و معرفی سه طرح و پروژه برگزیده، دستاورد و افتخاری بزرگ برای کیش زیبا رقم زند.

۴۴۴۲۴۹۶۹  
 ۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش