

مستدنگاری گزارش‌های مجله ایتالیایی از معماری ایرانی

نگاه دوموس به ایران:

مجموعه مستند ۱۰ قسمتی «نگاه دوموس به ایران» مستدنگاری گزارش‌هایی است که طی بیش از هشت دهه مجله ایتالیایی «دوموس» در مورد معماری مدرن ایران تألیف و منتشر کرده است.

گزارش‌هایی را از آثار معماران ایرانی تولید و منتشر کرد که تعدادی از آنها بسیار شاخص هستند. با توجه به این سابقه سفارت ایتالیا در ایران مجموعه‌ای مستند در مورد این گزارش‌ها با همکاری هیئت تحریریه دوموس ساخته است. این مجموعه که نگاه دوموس به ایران / Domus' Eyes on Iran نام دارد شامل ۱۰ قسمت مستند است که مراحل اصلی توجه مجله دوموس به اجرای پروژه‌های معماران و طراحان ایرانی و ایتالیایی در ایران همچنین نشان دادن نقش پرنگ و برجسته

ایران در تاریخ معماری و طراحی مدرن و ارتباط پیوسته و بارور آن با عرصه معماری و طراحی ایتالیا را نشان می‌دهد. گزارش‌های مجله دوموس از معماری مدرن ایران که از دهه ۵۰ میلادی شروع شد، نشان‌دهنده همکاری میان ایتالیا و ایران در این حوزه‌هاست که همواره نتایجی استثنایی در سطح هنری پدید آورده است.

دوموس اختصاص دارد که به اثری تحققی یافته در ایران پرداخته و با تعمق در محتوای آنها مراحل بالندگی و رشد آنها را دنبال در صفحات دوموس جاودان گردیده‌اند. همکاری هنرمندان ایرانی و ایتالیایی نتایجی استثنایی داشته Giuseppe Perrone / سفیر ایتالیا در ایران در مراسم رونمایی از تیزر این مجموعه روز جمعه (۱۱ مهر) با تأکید بر ضرورت رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی برای جلوگیری

هر قسمت از این مستندها که حدود ۱۵ تا ۱۰ دقیقه هستند، به یکی از مقالات

کرده است.

قسمت اول با دنبال کردن ویلای برادر



A TEHRAN UNA VILLA

از آنجا که مدت زیادی از بعضی از آنها گذشته تأثیر معماری ایرانی را بر معماری کلی جهان به خوبی نشان می‌دهند. قسمت‌های مختلف این مجموعه مستند ۱۰ قسمتی که به انگلیسی روایت‌خوانی و به فارسی زیرنویس شده‌اند، به تدریج و در فاصله حدود یک‌ماهه در حساب‌های کاربری سفارت ایتالیا در ایران در دسترس خواهند بود.

به سفارت ایتالیا در ایران کردند. گزارش‌های مجله دوموس از معماری مدرن ایران که از دهه ۵۰ میلادی شروع شد، نشان‌دهنده همکاری میان ایتالیا و ایران در این حوزه‌هاست که همواره نتایجی استثنایی در سطح هنری پدید آورده است. پرونده گفت: این گزارش‌ها نشان‌دهنده غنای معماری ایران است و

از شیوع کرونا و برگزاری این مراسم با تعداد مهمانان محدود گفت: مجله دوموس نقش تاریخی به عنوان گردآورنده بهترین تجارب بین‌المللی در حوزه معماری و طراحی دارد. وی افزود: مدیران مجله دوموس به دلیل همه‌گیری کرونا نتوانستند به ایران سفر کرده و در این برنامه شرکت کنند ولی در تولید این مجموعه مستند کمک‌های زیادی

عکس‌های قدیمی و نوستالژی که به دل خاطرات

چنگ می‌زند

خوش بود. قطعاً دیگر نمیتوان زمان را به عقب برگرداند و در همان لحظات خوش درجا زد، اما میتوان با دیدن تصاویر شیرینی آن روزها را زنده کرد و با صدای بلند گفت "یادش بخیر".

دوران کودکی مسان تنگ می‌شود. روزهایی که خبری از کرونا، مرگ و میرهای روزانه و اتفاقات تلخ دیگر نبود و ما بدون ترس و با نهایت شجاعت دلمان به بازی‌های هفت سنگ، وسطی، بالابلسندی و زنگ تفریح‌های مدرسه

متنوع و جالبی اجرا کرد تمبک در هنگام نواختن، به‌طور افقی روی ران نوازنده نشسته قرار می‌گیرد و دست چپ خود را در بالا و دست راست خود را در کنار راست تمبک قرار می‌دهد و با انگشتان، نرمه و تمام دست خود را بر قسمت‌های مختلف (مرکز، میان، کنار) پوست می‌کوبد.



آشنایی با ساز تمبک

ساختار اصلی تمبک از چوب یک تکه ای است که به صورت یک تکه از کنده ی درخت توت، گردو، زبان گنجشک، کاج و... ساخته می‌شود و پوستی که بر روی دهانه ی بزرگ کشیده می‌شود از پوست حیواناتی چون گوساله، شتر، گوسفند و بز می‌باشد.

پیشینه تمبک با نام‌های پهلوی دمبک به پیش از اسلام می‌رسد و بنا بر نظر دکتر معین دمبک صورت دگرگون‌شده همین نام است. تمبک در چند دهه اخیر پیشرفت چشم‌گیری کرده و حتی به عنوان سازی تکنواز و مستقل نیز مطرح شده است.

ساختار تمبک از قسمت‌های دهانه کوچک، تغییر، بدنه، دهانه بزرگ و پوست تشکیل شده

۱۰ انگشت برای اجرای آن استفاده می‌شود ساز کوبه ای را می‌توان اولین سازی عنوان کرد که بشر به آن دست پیدا کرده است که از آن برای ترساندن حیوانات و یا اطلاع‌رسانی به یکدیگر استفاده می‌کردند.

دهانه ساز تمبک از چوب بزرگ و پوست تشکیل شده است. ساز تمبک از دو قسمت کالی و استوانه‌ای شکل تشکیل شده: قسمت اول (بالا و هنگام نواختن، جلوی) به قطر تقریبی ۲۵ تا ۳۰ سانتی‌متر و به طول ۴۵ سانتی‌متر، که سطح بالایی آن پوست کشیده شده و در پایین به قسمت دوم متصل شده است و این قسمت عبارت است از استوانه باریک‌تری که در انتها (پایین) کمی گشاد تر شده و به دهانه‌ای باز منتهی گشته است.

از حلقه در انگشت‌های وسطی دست‌ها می‌توان با زدن روی پوست دهانه بزرگ چسبیده به تنه و شیارهای روی تنه با کشیدن حلقه‌ها اصوات و شیرین‌کاری‌های



و تگرشی به ریتم از زوایای مختلف نوشته بهمین رجی) اما گروهی دیگر اعتقاد دارند که صورت «تنبک» «مشاه» منطقی نداشته و به همین دلیل به اشتباه در میان مردم رواج یافته است.

تنگ (تنبک، دمبک، دندونک و ضرب) یکی از سازهای کوبه‌ای ایرانی است. این ساز پوستی، از نظر سازشناسی جزء طبل‌های جام‌شکل محسوب می‌شود که از این خانواده می‌توان به سازهای مشابه مانند داربوک در کشورهای عربی و ترکیه و همچنین زبیرغلی در افغانستان اشاره کرد. درباره وجه تسمیه این ساز، هنوز یک رای نهایی حاصل نشده است. بهمین رجی معتقد است که نام این ساز در اصل «تنبک» بوده و تبدیل آن به تمبک به دلیل قلب حرف «ن» ساکن به «م» قبل از حرف «ب» است؛ مثل: «تنبک» که در تلفظ واژه «تنبه» می‌افتد. (تنبک

گروه فرهنگ و هنر - تنبک تنها ساز کوبه‌ای محسوب می‌شود که از ۱۰ انگشت برای اجرای آن استفاده می‌شود. تنبک (تنبک، دمبک، دندونک و ضرب) یکی از سازهای کوبه‌ای ایرانی است. این ساز پوستی، از نظر سازشناسی جزء طبل‌های جام‌شکل محسوب می‌شود که از این خانواده می‌توان به سازهای مشابه مانند داربوک در کشورهای عربی و ترکیه و همچنین زبیرغلی در افغانستان اشاره کرد. درباره وجه تسمیه این ساز، هنوز یک رای نهایی حاصل نشده است. بهمین رجی معتقد است که نام این ساز در اصل «تنبک» بوده و تبدیل آن به تمبک به دلیل قلب حرف «ن» ساکن به «م» قبل از حرف «ب» است؛ مثل: «تنبک» که در تلفظ واژه «تنبه» می‌افتد. (تنبک

کدام کتاب‌ها پر فروش‌اند؟

گرفته است. «خون پرده‌مسر» اثر «ایریت گالبریت» که پنجمین جلد از سری داستان‌های «استرایک» به شمار می‌رود داستان پر و نده‌ای با قدمت چند دهه را روایت می‌کند که ممکن است به یک قاتل سریالی مرتبط باشد. این رمان در نخستین هفته حضور در این فهرست در جایگاه دوم دیده می‌شود. «وینس فلین: قدرت کامل» نوشته «کایل میلس» و «خوابیدن در دریایی از ستاره» نوشته «کریستوفر پاولینی» که داستان فردی را روایت می‌کند که ممکن است

گرفته است. «خون پرده‌مسر» اثر «ایریت گالبریت» که پنجمین جلد از سری داستان‌های «استرایک» به شمار می‌رود داستان پر و نده‌ای با قدمت چند دهه را روایت می‌کند که ممکن است به یک قاتل سریالی مرتبط باشد. این رمان در نخستین هفته حضور در این فهرست در جایگاه دوم دیده می‌شود. «وینس فلین: قدرت کامل» نوشته «کایل میلس» و «خوابیدن در دریایی از ستاره» نوشته «کریستوفر پاولینی» که داستان فردی را روایت می‌کند که ممکن است



گرفته است. «خون پرده‌مسر» اثر «ایریت گالبریت» که پنجمین جلد از سری داستان‌های «استرایک» به شمار می‌رود داستان پر و نده‌ای با قدمت چند دهه را روایت می‌کند که ممکن است به یک قاتل سریالی مرتبط باشد. این رمان در نخستین هفته حضور در این فهرست در جایگاه دوم دیده می‌شود. «وینس فلین: قدرت کامل» نوشته «کایل میلس» و «خوابیدن در دریایی از ستاره» نوشته «کریستوفر پاولینی» که داستان فردی را روایت می‌کند که ممکن است



گروه هتل‌های تاپ تورز





 هتل بزرگ کوروش

ttgroup.ir @Toptours_Group www.ttgroup.ir 021-8586

معرفی کتاب

«خالی شدن از احساسات منفی»

جول اوستین

شادن پژواک

Joel Osteen

معرفی کتاب

«سمفونی مردگان»

عباس معروفی

شادن پژواک

کناره‌گیری از موقعیت‌ها و فضاهای تنش‌زا و ایجاد کننده‌ی استرس یکی از روش‌هایی است که جول اوستین ارائه می‌دهد. در کنار این به ارائه راهکارهای دیگری هم می‌پردازد.

کتاب خالی شدن از احساسات منفی

جول اوستین در کتاب خالی شدن از احساسات منفی، از راه و روش‌هایی گفته است که برای غلبه بر احساسات منفی باید به آن‌ها فکر کرد.

اگر هر فردی در طول مدت زندگی خود، با احساسات منفی زیادی سر و کله بزند، کم‌کم فشار بسیاری از روی خودش احساس می‌کند. این فشار باعث پایین آمدن عملکرد و بازدهی او می‌شود. بنابراین همه‌ی انسان‌ها باید بیاموزند که چطور می‌توانند بر احساسات منفی، مانند خشم، غم، حسادت، ناامیدی و بدبینی غلبه کنند. جول اوستین در کتاب خالی شدن از احساسات منفی، می‌گوید برای غلبه بر چنین احساساتی ابتدا لازم است آن‌ها را بشناسیم. بعد از آن باید موقعیت‌هایی را شناسایی کنیم که ممکن است عامل به وجود آمدن احساسات منفی در ما باشند.

تفکر خاص هستند. اما جدال بین آیدین و اورهان شلیپدتر است. آیدین با تفکری مدرن جلوی رود و خانواده طرد می‌شود. اورهان برادر دیگر که پایبند به سنت‌ها است، فرزند مورد علاقه‌ی پدر است.

عباس معروفی در کتاب سمفونی مردگان در حال توصیف تضادهای اجتماعی در سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۳۰ خورشیدی است. هر کدام از شخصیت‌های این داستان نماینده طبقه و بخشی از جامعه هستند و تعارض‌های میان آنان، بیانگر برخورداری لایه‌های گوناگون اجتماع ایران آن روزگار است. سمفونی مردگان نیز مثل بخش‌هایی از کتاب خوشه‌های خشم ویلیام فاکنر، به صورت جریان سیال ذهن نوشته شده است. از همین رو این دو کتاب را با یکدیگر مقایسه می‌کنند.

کتاب سمفونی مردگان را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

سمفونی مردگان به عقیده بسیاری مانند هفت‌نامه‌ی ولت سینوسین، یک شاهکار است. اگر دوست دارید با فضای زندگی و اجتماعی سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۳۰ خورشیدی آشنا شوید، کتاب سمفونی مردگان انتخاب خوبی برای شما است.

معرفی کتاب

«سمفونی مردگان»

عباس معروفی

شادن پژواک

گروه فرهنگ و هنر - کتاب سمفونی مردگان نه تنها معروف‌ترین اثر عباس معروفی که یکی از شناخته‌شده‌ترین آثار ادبیات معاصر فارسی‌زبان در بیرون از ایران است. داستان زندگی اعضای خانواده‌ی اورخانی و رقابت آیدین و اورهان، دو برادر است که شخصیت‌های بسیار متفاوتی دارند. این رمان جایزه بنیاد غیر دولتی کلدوب و جایزه مسال ۲۰۱۱ از بنیاد انتشارات ادبی فلسفی سور کامپ را گرفته است.

درباره کتاب:

وقتی آدم یک نفر را دوست داشته باشد، پیش‌تر نتهاست. چون نمی‌تواند به هیچ‌کس جز به همان آدم بگوید که چه احساسی دارد و اگر آن آدم کسی باشد که تو را به سکوت تشویق می‌کند، نتها می‌تواند کامل می‌شود... این جمله‌ی معروفی از کتاب سمفونی مردگان برای همه‌ی ما آشنا است. سمفونی مردگان داستان زندگی اعضای خانواده‌ی اورخانی است. آن‌ها در ایران معاصر در حال گذار به مدرنیته زندگی می‌کنند. یک خانواده‌ای سنتی که به سرنوشت عجیبی دچار می‌شوند. چهار فرزند خاتره‌ها در کدام به نوبه نماینده یک

اقتصاد کیش

پر تیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه