

با انتخاب ۱۰ کتاب؛ نامزد دهای جایزه کاندیل معرفی شدند:

نمایشگاه مجازی کتاب پکن با حضور ۲۸ نماینده از ایران آغاز به کار کرد

بیست و هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب پکن با شعار «نمایشگاه هوشمند» آغاز به کار کرد، ۲۸ نماینده از ایران به طور مجازی در این نمایشگاه حضور دارند.

ناشر بین‌المللی که بتوانند بهترین تبادل حق چاپ کتاب را داشته باشند. جایزه را اهدا خواهد کرد. نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن تعداد ۱۰۰ غرفه این نمایشگاه را در سال ۲۰۲۱ با ۵۰ درصد تخفیف به ناشرانی که نمایشگاه ثبت‌نام کرده‌اند می‌توانند تا تاریخ ۱۱ دی ماه سال جاری به صورت رایگان از خدمات مذاکره و تنظیم قرار ملاقات استفاده کنند. نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن برای پربارتر کردن بخش آنلاین خود، طرح‌های تشویقی را نیز در بخش کی‌رایت در نظر گرفته است و به ۱۰ ایران در سال ۲۰۱۷ مهمان ویژه نمایشگاه کتاب پکن بود و در سال ۲۰۱۹ کشور چین به عنوان مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران حضور داشت.

از جمله اقدامات صورت گرفته توسط موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران کتاب تهران و معرفی سایت Books from Iran محتوی ۱۹۰۰ عنوان کتاب **نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن تعداد ۱۰۰ غرفه این نمایشگاه را در سال ۲۰۲۱ با ۵۰ درصد تخفیف به ناشرانی که در سال ۲۰۲۰ در بخش آنلاین نمایشگاه شرکت و ۳۵ عنوان کتاب را درج کرده‌اند به صورت قرعه‌کشی و اگزار می‌کند.**

در این نمایشگاه آفلاین و آنلاین رویداد و نشست آفلاین و آفلاین پیش‌بینی شده است. موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، انتشارات بین‌المللی الهدی، جامعه المصطفی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، آژانس ادبی تماس، آژانس



بارگذاری شده و برگزاری ۱۰۰ رویداد و نشست آفلاین و آفلاین پیش‌بینی شده است. موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، انتشارات بین‌المللی الهدی، جامعه المصطفی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، آژانس ادبی تماس، آژانس

گروه فرهنگ و هنر - بیست و هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب پکن که قرار بود در تاریخ ۹ تا ۹ شهریور به صورت فیزیکی و مجازی برگزار شود با توجه به شرایط حاکم بر جامعه جهانی متأثر از شیوع ویروس کرونا، صرفاً به شکل مجازی و از تاریخ ۵ تا ۹ مهر

چالش‌های محافظت از بزرگترین مجسمه کشور



گروه فرهنگ و هنر - بزرگترین مجسمه کشور گفت: درست است که شهرداری تمام تلاش خود را برای نگهداری بزرگترین مجسمه کشور به کار بسته اما محافظت از مجسمه سخت تر بوده و گاهی از کنترل خارج است، به طور مثال ممکن است که در مراسم چهارشنبه سوری و آتش بازی نوروز نازنجک دستی به سمت مجسمه پرتاب و موجب تخریب آن شود. استاد "هادی ضیاءالدینی" گفت: نگهداری تندیس مقاومت مردم کردستان به عنوان بزرگترین مجسمه کشور به دو شرط طبیعی و انسانی بستگی دارد که در شرایط طبیعی بارش برف و باران و سایر عوامل طبیعی دخیل بوده که برای کنترل آن اقدامات زیادی شده و مسئولان شهرداری بر اساس ضوابط تمام تلاش خود را به کار بسته‌اند و با توان علمی و کارشناسی خود مجسمه را از هر نوع تهدیدی محافظت کرده‌اند. وی افزود: برای ساخت تری تندیس از بهترین نوع رنگ استفاده شده و به اصطلاح مراحل «سنگپلاسی» یا «پوکسی» نیز بر روی آن صورت گرفته است. این هنرمند می‌گوید: اما در شرط دوم که بسته به عوامل انسانی است، باید گفت که محافظت از مجسمه سخت تر بوده و گاهی از کنترل خارج است، به طور مثال ممکن است که در مراسم چهارشنبه سوری و آتش بازی نوروز نازنجک دستی به سمت مجسمه پرتاب و موجب تخریب آن شود. این هنرمند نامی کرده که تازه ترین کارش در آیدر سنتی جامنای شده است، به مجسمه «مقاومت و ایثار»

معروف شده گریزی می‌زند و می‌گوید: طراحی این مجسمه، سفارشی بود که در ۹ سال پیش از طرف بنیاد حفظ آثار استان به من سفارش داده شد و «نماد ایثار و مقاومت مردم کردستان» عنوان منتخب برای این مجسمه است که سعی کردم این مؤلفه‌ها در این طرح به نمایش بگذارم. او معتقد است که اثر هنری هر چه مفهوم عام تری داشته باشد و فراگیری بیشتری برای عام داشته باشد، هنری تر است. وی تشریح می‌کند که این مجسمه نماد پدری که دو فرزندش را از دست داده، است، همچنین فرزندانش نماد تمامی رنج‌ها و بلاهایی هستند که در طول تاریخ به سر جامعه آمده است که تمامی این نشانه‌ها در شهادت این دو فرزند به نمایش گذاشته شده است. ضیاءالدینی معتقد است که این رنج‌ها در همه ملت‌های شرق و غرب امری طبیعی است و تمامی ملت‌ها برای برابری و مقابله با این ظلم‌ها در طول تاریخ پایداری خود را حفظ کرده‌اند که پدر نماد

این یادگاری است؛ وقتی به این مجسمه می‌نگری دیدم می‌شود که پدر موجودی نیست که دو جگر گوشه را از دست داده باشد بلکه اهمیت پایداری و ایستادگی آن همچون کوه در برابر بلاها و ظلم‌ها بیشتر نمایان است. وی می‌گوید: این مجسمه مفهوم عامی دارد و در هر کجای این سرزمین و حتی کشورهای همچون افغانستان که مقاومت زیادی در برابر ظلم‌های آمریکا داشته است کارایی دارد و نماد مقاومت محسوب می‌شود. اگر چه این مجسمه نشانه‌های فرهنگی کردها از جمله لباس و رشتی دور سر را به عنوان نمادی برای مردم تعیین نمی‌شود و این نشانه‌ها مانع از ارتباط آن با سایر مناطق نمی‌شود. به گفته این مجسمه‌ساز نامی کرد، مجسمه مقاومت و ایستادگی ۱۵ متر ارتفاع و پایه ۷ متری که در وزیر در ۲۲ متر از سطح زمین بلند شده و بزرگترین مجسمه ایران است.

برگزاری نمایشگاهی از برترین عکس‌های حیات وحش بریتانیا

این رقابت را برپا کرده اند. رقابت عکاسی حیات وحش بریتانیا به ثبت تصاویر برتر از حیات وحش بریتانیا اختصاص دارد و بخش‌های مختلفی را دربرمی‌گیرد.

گروه فرهنگ و هنر - نمایشگاهی از عکس‌های منتخب دوره‌های مختلف رقابت «عکاسی حیات وحش بریتانیا» برگزار می‌شود. مسوولان رقابت عکاسی

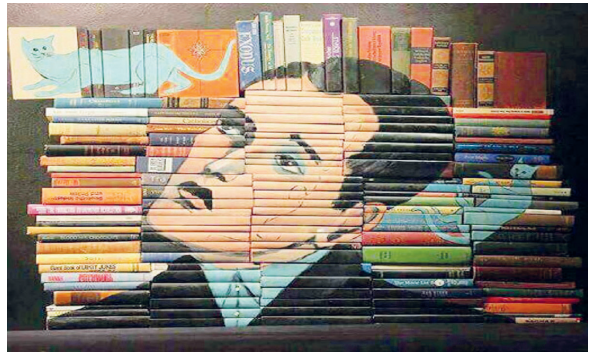


تصویرگر کتاب:

مشکلات مالی، یکی از علت‌های ضعف در تصویرگری کتاب هاست

مشکل باعث شده که کار تصویرگری کتاب هایشان را به افرادی بسپارند که حرفه‌ای نیستند و در نتیجه کتابی که منتشر می‌شود کیفیت خوبی از نظر تصویرگری ندارد. وی ادامه داد: چون بودجه‌ای که انتشاراتی برای انتشار کتاب هایشان دارند اندک است، وقتی دانش آموختگان دانشگاهی یا کسانی که به نحوی کار تصویرگری کتاب را آموختند می‌خواهند وارد بازار کار شوند، پول زیادی برای کارشان دریافت نمی‌کنند و این مسئله تأثیر زیادی بر روحیه‌شان می‌گذارد و انگیزه آنها بسیار کاهش می‌یابد. خسرویان تصریح کرد: جوان‌هایی

و وسیله افراد غیر حرفه‌ای تا حد زیادی، روی کیفیت کار تصویرگری تأثیر می‌گذارد. هرچه کار تصویرگری قوی‌تر باشد، تصویرگر داستان را بفهمد و زیباشناسی هنری اش در سطح بالایی باشد، قاعده‌ها کتاب هم از نظر تصویرگری در سطح بالایی قرار می‌گیرد. این تصویرگر بیان کرد: آن کتابی که با تصویرگری خوبی منتشر و در بازار نشر عرضه می‌شود، هم مخاطب بیشتری دارد و هم ارزشمندتر است. در حال حاضر میزان بودجه بسیاری از ناشران برای انتشار کتاب، به دلیل شیوع بیماری کرونا، تحریم و گرانی کاغذ کاهش یافته است. شاید همین



ناشران، تصویرگری کتاب هایشان را به دست افراد غیر حرفه‌ای می‌سپارند، هم تصویرگری سفارش هایشان در سطح پایین تری انجام می‌شود و هم کتاب نمی‌تواند خودش را نشان دهد و فقط ناشران هستند که خودشان را بالا می‌برند. وی افزود: تصویرگری کتاب به

کریستف رضاعی در تدارک ساخت موسیقی یک فیلم

گروه فرهنگ و هنر - موسیقی «هلدنون»، دومین فیلم بلند مزدک میرعبادینی، توسط کریستف رضاعی ساخته می‌شود. «هلدنون» قصه یک راننده پیک ارسال غذا در امریکا را روایت می‌کند، پیش از آنکه برای همیشه به وطن خود بازگردد... تدوین فیلم توسط هایدو صفی یاری و صداگذاری آن توسط انسیه ملکی انجام می‌شود. با پایان مراحل پس



گروه هتل‌های تاپ توری

تاپ توری

هتل کوروش

هتل ویدا

کوروش هتل

هتل ویدا

www.ttgroup.ir 021-8586 @Toptours_Group



معرفی کتاب «مغازه خودکشی»

نویسنده: ژان فولی
مترجم: احسان کرم ویسی
نشر چشمه

گروه فرهنگ و هنر - مغازه خودکشی یک کم‌دلی سبیه از ژان فولی، نویسنده، کارگردان و طراح فرانسوی است که تاکنون به بیش از ۲۰ زبان ترجمه شده است. این رمان عجیب درباره یک دکان فروش ابزار خودکشی است. انجیشن مغازه خودکشی هم با اقتباس از اثر ژان در سال ۲۰۱۲ ساخته شد. مغازه‌ی خودکشی داستان کسب و کار خانوادگی خانواده‌ی تواج است. آن‌ها یک مغازه خودکشی دارند که سر درش این شعار را نوشته‌اند: «آیا زندگی شکست خورده‌اید؟ لا اقل در مرگتان موفق باشید.» مغازه تواج به افرادی که قصد خودکشی دارند، خدمات و مشاوره می‌دهد؛ با چی خودتان را بکشید، چطور بکشید و کجا.



معرفی کتاب «پنج قدم فاصله»

نویسنده: ریچل لیبینکات
مترجم: فاطمه صبحی
انتشارات میلکان

گروه فرهنگ و هنر - پنج قدم فاصله نوشته ریچل لیبینکات، رمانی عاشقانه با موضوعی خاص است. این اثر داستان زندگی دو جوان بیمار است که در بیمارستان عاشق می‌شوند اما به دلیل بیماری نمی‌توانند یکدیگر را لمس کنند. در سال ۲۰۱۹ میکی داتسری و توبیاس ایاکونین فیلم‌نامه‌ی پنج قدم فاصله را با اقتباس از همین اثر نوشتند. رمان پنج قدم فاصله را با ترجمه‌ی فاطمه صبحی می‌خوانید.

درباره‌ی کتاب: کتاب پنج قدم فاصله داستان زیبایی زندگی است و ویل اولست که هردو به فیروز کیستیک مبتلا هستند. این بیماری دستگاه تنفسی را درگیر می‌کند و زمینه‌ساز عفونت‌های مختلف باکتریایی می‌شود. به همین دلیل استلا ویل باید هر چند وقت یکبار باید برای چکاپ وضعیت ریه‌هایشان در بیمارستان بستری شوند. یک روز استلا و ویل رفار گرم او با بیماربان و مسئولان بیمارستان

۴۴۴۲۴۹۶۹

اقتصاد کیش

۴۴۴۲۴۹۹۹

پر تیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه