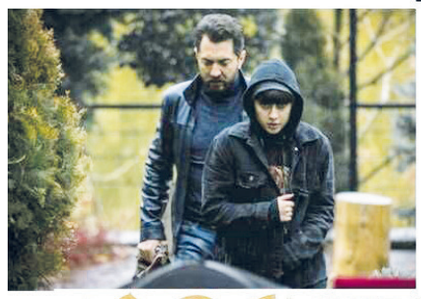

36 WARSAW FILM FESTIVAL INTERNATIONAL 9-18 OCTOBER 2020

سه فیلم و یک انیمیشن ایرانی در جشنواره فیلم ورشو:

بهرام رادان و علی مصفا، همسفر لهستان شدند

■ امسال چهار اثر ایرانی شامل سه فیلم و یک انیمیشن در بخش نمایش ویژه و رقابت اصلی جشنواره فیلم ورشو حاضر خواهند بود که در میان آن‌ها «گربه سیاه» به تهیه‌کنندگی بهرام رادان و «یلدا» به تهیه‌کنندگی علی مصفا حضور دارند.

گروه سینما و تلویزیون– امسال چهار اثر ایرانی شامل سه فیلم و یک انیمیشن در این جشنواره با فیلم‌هایی از سراسر جهان به رقابت خواهند پرداخت.

در فهرستی که از سوی این جشنواره منتشر شده است، فیلم‌های یلدا؛ شبی برای بخشش و گربه سیاه در بخش فیلم‌های سینمایی و فیلم کوتاه شاهد و انیمیشن نهنگ سفید در بخش فیلم کوتاه، سی و ششمین دوره جشنواره فیلم ورشو، به نمایش درخواهند آمد.

نهنگ سفید

انیمیشن نهنگ سفید به کارگردانی امیر مهران، در بخش رقابتی فیلم کوتاه این رویداد حضور خواهد داشت.

این انیمیشن هشت دقیقه‌ای درباره مردی است که با گذشت سال‌ها از جنگ، هنوز در فضای جنگ است و در جست‌وجوی اجساد دوستانش است که در یک حمله هوایی آن‌ها را از دست داده و هیچ وقت پیکر آن‌ها را پیدا نکرده است.

عوامل انیمیشن نهنگ سفید عبارتند از: نویسنده و کارگردان: امیر مهران، طراحی شخصیت: ابوالفضل برومندی، طراحی فضا و پس‌زمینه: نعیم آزاد، متحرک‌سازی: جلال نعیمی، استوری بورد: عمار قنبرزاده، تهیه کننده: امیر مهران. مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی.

شاهد

فیلم کوتاه شاهد به کارگردانی و نویسندگی علی عسگری و فرنوش صمدی، در ۱۴ دقیقه ساخته شده و محصول مشترک ایران و فرانسه است و در بخش نمایش کوتاه ویژه جشنواره فیلم ورشو، به نمایش درمی‌آید. عسگری و صمدی هر دو عضو آکادمی اسکار هستند.

گربه سیاه

فیلم گربه سیاه به کارگردانی کریم امینی و تهیه کنندگی و بازی بهرام رادان، با دریافت پروانه نمایش ۱۲+، قرار بود اوایل تابستان امسال در ایران اکران شود که به دلیل شیوع ویروس کرونا، اکران آن به تعویق افتاد.

در فهرستی که از سوی این جشنواره منتشر شده است، فیلم‌های یلدا؛ شبی برای بخشش و گربه سیاه در بخش فیلم‌های سینمایی و فیلم کوتاه شاهد و انیمیشن نهنگ سفید در بخش فیلم کوتاه، سی و ششمین دوره جشنواره فیلم ورشو، به نمایش درخواهند آمد.

ترلان پروانه، حسین پورکریمی، کیا رکنی، علیرضا استادی، آزاده سدیری، پیام احمدی‌نیا، با حضور افتخاری بهاره کیان افشار، احسان کرمی، رضا یزدانی، علی اوجی و گروه سون بند، دیگر نقش آفرینان گربه سیاه هستند.

فیلم گربه سیاه دومین فیلم ساخته کریم امینی به تهیه کنندگی بهرام رادان در نخستین تجربه سرمایه‌گذاری است که مهرماه سال گذشته مقابل دوربین رفت. این فیلم داستانی اجتماعی را روایت می‌کند و مخاطب آن عمدتاً جوانان به ویژه جوانان دهه هشتاد هستند.

گربه سیاه در بخش مسابقه فیلم‌های اول و دوم این جشنواره به نمایش درخواهد آمد.

یلدا؛ شبی برای بخشش

فیلم یلدا که نام کامل آن یلدا، شبی برای بخشش بوده است، فیلمی به کارگردانی و نویسندگی مسعود بخشی و تهیه‌کنندگی علی مصفا محصول سال ۱۳۹۷ است.

داستان فیلم در مورد مریم کمیجانی، زن جوانی است که به دلیل قتل شوهرش به مرگ محکوم شده. او در شب یلدا به استودیوی یک برنامه زنده تلویزیونی آورده شده تا توسط تنها فرزند مقتول یعنی مونا ضیا بخشیده شود اما مجموعه اتفاقات در صحنه و پشت صحنه این برنامه هر دو زن جوان را در چالشی جدی برای تصمیم‌گیری قرار می‌دهد.

صدف عسکری، بهناز جعفری، فرشته صدرعرفایی، بابک کریمی، فقیهه سلطانی، بهرام افشاری، فروغ قجابگلی، آرمان درویش، فرشته حسینی و زکیه بهبهانی در این فیلم بلند نقش آفرینی کرده‌اند.

این فیلم در بخش اکتشافات جشنواره فیلم ورشو، دیده خواهد شد.

فیلم یلدا سال گذشته برنده جایزه بزرگ هیئت داوران جشنواره ساندنس شد.

جشنواره فیلم ورشو که یکی از ۱۵ جشنواره مورد تأیید انجمن جهانی تهیه کنندگان فیلم، FIAPF، است و امسال سی و ششمین دوره این جشنواره ۱۸ تا ۲۷ مهر ماه در ورشو، پایتخت لهستان برگزار می‌شود.

بر ترین فیلم‌های جنگی هالیوود کدامند؟

گروه سینما و تلویزیون– فیلم‌های سینمایی مرتبط با جنگ در سینمای هالیوود بی‌شمارند که در اینجا به معرفی معروف‌ترین آن‌ها می‌پردازیم.

فیلم‌های سینمایی در ژانر جنگی مخاطبان خاص خود را در گیشه هالیوود و همینطور در گیشه‌های مختلف دارند؛ تاکنون در آمریکا فیلم های زیادی در این ژانر ساخته شده است و از آخرین موارد آن می توان به فیلم «۱۹۱۷» و «سگ تازی» اشاره کرد.

در اینجا به چند مورد از بهترین فیلم هایی خواهیم پرداخت که در ژانر جنگی ساخته شده اند:

«فرار بزرگ»(۱۹۶۳)

این فیلم سینمایی ماجرای گروهی در جنگ جهانی دوم را روایت می کند که توسط نیروهای آلمانی دستگیر شده اند و به پایگاه و زندانی امنیتی در لهستان فرستاده شده اند. دو شخصیت اصلی که توسط استیو مک کوئین و ریچارد آتنبرا بازی شده اند و به کمک زندانی ها تونلی برای فرار حفر می کنند.

«سقوط»(۲۰۰۴)

فیلم‌های زیادی در مورد نازی‌های آلمان و هیتلر ساخته شده؛ اما فیلم «سقوط» بهترین آنهاست. از برونو گانس که نقش هیتلر را بازی کرد به عنوان بهترین هیتلر سینما یاد می‌شود. این فیلم آخرین روزهای آدولف هیتلر در پناهگاه برلین را به تصویر می کشد.

«رقصنده با گرگ»(۱۹۹۰)

فیلم سینمایی «رقصنده با گرگ» نقطه اوجی در بازیگری کوین کانتنر بود. داستان فیلم در سال ۱۸۶۳ روایت می‌شود که یک فرمانده آمریکایی بعد از شرکت در جنگ و نشان دادن شجاعت خود به مأموریت در سرزمین سرخ پوستان غرب آمریکا می‌رود. این فیلم گویای یک زندگی پاک و عمیق در طبیعت است و مقایسه سرخ‌پوستان با سفیدپوستانی که هیچ چیز جز تصرف و قدرت برایشان مهم نیست.

«زندگی زیباست»(۱۹۹۷)

روبرتو بنینی، بازیگر و کارگردان این فیلم کارنامه خوبی دارد؛ اما «زندگی زیباست» نقطه عطف کارهای او محسوب می‌شود. این فیلم داستان زندگی یک پدر و پسر ایتالیایی را روایت می کند که توسط آلمان‌ها به کمپ‌های کار اجباری برده می‌شوند؛ این پدر سعی می کند پسرش از این قضیه که در اردوگاه هستند بویی نبرد.

«دانکرک»(۲۰۱۷)

چیزی که این فیلم سینمایی را به یک فیلم جنگی خوب تبدیل کرده، صداگذاری‌های موفق است. کریستوفر نولان توانسته به خوبی از تیم خود بازی بگیرد. جلوه‌های ویژه و علمی این فیلم هم کم نظیر هستند. داستان فیلم در مورد سربازان انگلیسی است که در محلی به نام دانکرک جمع شده اند و به دنبال تصمیم دولت این کشور برای نجات هستند.

«شکارچی گوزن»(۱۹۷۸)

این فیلم سینمایی که توسط مایکل چیمینو ساخته شده و رابرت دنیرو در آن نقش آفرینی می‌کند، داستان سه کارگر جوان در یک کارخانه است که داوطلب می‌شوند به ارتش پیوسته و به جنگ ویتنام بروند. بعد از تجربه سختی‌های بسیار در جنگ، آن‌ها به اسارت گرفته می‌شوند.

«حرامزاده‌های لعنتی»(۲۰۰۹)

فیلمی به کارگردانی کوئنتین تارانتینو که داستانی خیالی از آدولف هیتلر را می کند. گروهی از سربازان آمریکایی به رهبری برد پیت نقشه می کشند تا هیتلر را در یک سینما به قتل برسانند.

«نجات سرباز رایان»(۱۹۹۸)

شاید اولین فیلمی که با بردن نام فیلم جنگی به ذهن‌ها بیاید، «نجات سرباز رایان» باشد. فیلمی به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که تام هنکس در نقش اصلی آن بازی می کند. گروهی از سربازان به رهبری تام هنکس مأموریت پیدا می کنند سربازی به نام رایان که تمام برادرانش را در جنگ از دست داده، به سلامت از جنگ بازگردانند.

«دکتر استرنجلاو»(۱۹۶۴)

شاهکاری به کارگردانی استنلی کوبریک که از برترین‌های این ژانر محسوب می‌شود. این فیلم سینمایی طعنه‌ای به روابط کشورها در دوران جنگ سرد است. داستان این فیلم از این قرار است که سیاستمداران آمریکایی برای پیدا کردن راهی برای توقف حملات هستی در اتاق فرماندهی جنگ تجمع می کنند.

«اینک آخر الزمان»(۱۹۷۹)

فیلمی دیگر از خالق پدرخوانده که روایتی از جنگ ویتنام را به تصویر کشیده است. داستان این فیلم در سال ۱۹۷۰ روایت می‌شود که سرهنگ نیروهای ویژه والتر کورتز با بازی مارلون براندو عقل خود را از دست داده و به همراه افراد خود در جنگل‌های کامبوج پناه گرفته است.

«۱۹۱۷»(۲۰۱۹)

این فیلم سینمایی که در اسکار قبلی موفق به کسب جایزه شد و نامزد بهترین فیلم سال شد، شاید از بهترین فیلم‌های دهه باشد. این فیلم داستان دو سرباز را روایت می‌کند که باید نامه‌ای را به یک گروه نظامی برسانند و از حمله آن‌ها جلوگیری کنند.

بازیگر نقش اول «انگاشته» در سودای قسمت دوم

گروه سینما و تلویزیون – «جان دیوید واشنگتن» بازیگر نقش اول فیلم «انگاشته» تمایل خود را به ساخت دنباله این فیلم مهیج و علمی-تخیلی ابراز کرد.

با وجود آن که فیلم انگاشته جدیدترین ساخته کریستوفر نولان با گذشت سه هفته از اکران در آمریکا تنها ۳۶ میلیون دلار فروش کرده، جان دیوید واشنگتن ستاره این فیلم مشتاقانه در انتظار ساخت قسمت دوم است. در شرایطی که نه کمپانی برادران وارنر و نه نولان هیچکدام به ساخت انگاشته ۲ اشاره‌ای نکرده‌اند، واشنگتن در گفت‌وگو با مجله آمریکایی اسکوایر گفت پایان انگاشته به گونه‌ای است که شرایط را برای ساخت قسمت دوم مهیا می کند. در انگاشته، بازیگر نقش اصلی در طول فیلم تصور می کند به تازگی با مامور مخفی نیل (رابرت پتینسون) آشنا شده است. اما در پایان آشکار می شود این دو مامور مخفی که در ماموریت سری جلوگیری از وقوع جنگ جهانی سوم با هم همراه شده‌اند، سال‌ها بود که یکدیگر را می شناختند و در صورتی که زمان وارونه شود، سال‌های سال نیز یکدیگر را خواهند شناخت؛ در واقع شخصیت اصلی فیلم آن کسی بود که نیل را به عنوان عضو جدید برنامه جاسوسی جذب کرده بود. این سیر داستانی راه را برای ساخت یک دنباله در باب ماجراجویی های این دو مامور مخفی هموار کرده است. واشنگتن در پاسخ به این سوال که آیا قسمت دوم انگاشته منتشر می شود یا نه به اسکوایر گفت: در ذهن من جواب این سوال مثبت است. دوباره این کار را انجام خواهیم داد و چند سال دیگر برمی گردیم. اما در واقعیت جوابش را نمی‌دانم. نولان کاری که دلش می خواهد را انجام می دهد. شاید طرحی دارد که سال‌ها روی آن کار کرده و بعد از انگاشته می خواهد آن را اجرا کند. امیدوارم دوباره این کار را انجام دهیم. امیدوارم دست به اکتشاف بیشتر بزنیم چون فکر می کنم به یک چیز واقعا منحصربه‌فرد دست پیدا کرده‌ایم.

اگر پای قسمت دومی برای انگاشته در میان باشد، ممکن است در آن به یکی از تئوری‌های داغ طرفداران نیز پرداخته شود. در ماجراهای فیلم انگاشته، کت (الیزابت دبیکی) مصمم است پسر کوچکش مکس را از دست پدر بدجنسش که یک فرد قدرتمند روسی است، نجات دهد. برخی طرفداران معتقدند با توجه به جریان انعطاف‌پذیر زمان در این فیلم، مکس می تواند کودکی شخصیت نیل باشد. فیلم انگاشته اثری در ژانر جاسوسی با بازی جان دیوید واشنگتن، رابرت پتینسون، الیزابت دبیکی، مایکل کین، کنت براناو آرون تایلر-جانسون است که داستان تلاش دو جاسوس حرفه‌ای برای جلوگیری از وقوع جنگ جهانی سوم را با استفاده از فناوری وارونگی زمان روایت می کند.

اکران این فیلم بارها به دلیل شیوع کرونا به تعویق افتاد تا این که سرانجام پنجم شهریور در سینماهای ۴۱ کشور جهان از جمله بیشتر کشورها اروپایی، کره جنوبی و کانادا و سیزدهم شهریور همزمان با تعطیلات روز کارگر و در آمریکا اکران شد. با وجود فروش بالای ۲۵۰ میلیون دلار در گیشه جهانی، این فیلم در آمریکا از سوی تماشاگران با اقبال چندانی روبه‌رو نشده است.

«کاغذ پاره ها» در جشنواره تورنتو نمایش داده می شود

گروه سینما و تلویزیون – مستند انیمیشن «کاغذپاره‌ها» به کارگردانی بهزاد نعلبندی در ادامه حضورهای بین‌المللی اش در جشنواره کانادایی «ملاقات با جنون» به نمایش درمی آید.

این جشنواره بزرگترین رویداد سینمایی درباره سلامت روانی در جهان است و امسال بیست و هشتمین دوره خود را برگزار می کند.

جشنواره فیلم «ملاقات با جنون» از هنر برای ارائه انواع بیماری‌های روانی بهره می گیرد و آثاری از فیلمسازان کانادا و جهان را ارائه می کند. این جشنواره ۱۰ روزه امسال ۱۴ فیلم بلند و ۳۴ فیلم کوتاه را از سراسر جهان به نمایش می گذارد. این جشنواره «کاغذپاره‌ها» را بی‌بدیل و تاثیرگذار معرفی کرده و آن را به عنوان فیلم اختتامیه انتخاب کرده است.

مستند انیمیشن «کاغذ پاره‌ها» روایت زنان زجر کشیده و بی خانمانی است که در یک کمپ نگهداری می شوند.

این فیلم برای اولین بار در جشنواره بین‌المللی فجر رونمایی شد و نمایش بین‌المللی خود را در جشنواره مهم «ایدفا» آغاز کرد. همچنین این فیلم کاندیدای جایزه بهترین انیمیشن سال از آسیا پاسیفیک بوده و کاندیدا در جشنواره های استانبول بود که فعلا به دلیل بیماری کرونا به تعویق افتاده است. همچنین در جشنواره های مونیخ و کراکوف در دوران کرونا به صورت آنلاین حضور داشته و در جشنواره سینما حقیقت حضور موفقی داشته است.

پخش جهانی این فیلم به عهده شرکت مستقل های ایرانی با مدیریت محمد اطبایی است. عوامل فیلم «کاغذ پاره ها» عبارتند از: نویسنده، طراح، انیماتور، تدوین ، تهیه کننده و کارگردان بهزاد نعلبندی، آهنگساز عطا ابتکار، طراح صدا انسیه ملکی، پژوهشگر الهام آریامنش، مدیر روابط عمومی غزاله سعادتی.

بیست و هشتمین جشنواره فیلم «ملاقات با جنون» از تاریخ ۱۵ تا ۲۵ اکتبر (۲۴ مهر تا ۴ آبان) در کانادا برگزار می‌شود.

پیش تولید «بچه مهندس ۴» کلید خورد

گروه سینما و تلویزیون – تهیه کننده مجموعه تلویزیونی «بچه مهندس» از آغاز پیش تولید فصل چهارم «بچه مهندس» با حضور بازیگران فصل‌های گذشته و هنرمندان جدید در این سریال خبر داد.

تهیه کننده مجموعه تلویزیونی بچه مهندس به آخرین وضعیت ساخت فصل چهارم این مجموعه و حضور قطعی روزبه حصاری در این فصل اشاره کرد و گفت: تاکنون حدود ۱۰ قسمت از فصل چهارم مجموعه «بچه مهندس» به مرحله نگارش درآمده است.

سعید سعدی با اشاره به اینکه تقریبا پیش تولید فصل چهارم بچه مهندس آغاز شده است، گفت: در حال پیگیری کارها هستیم تا در اولین فرصت تولید فصل چهارم را آغاز کنیم.

تهیه‌کننده این سریال درباره انتخاب عوامل پشت دوربین در فصل جدید بیان کرد: تغییراتی در اوایل پشت دوربین خواهیم داشت اما علی غفاری همچنان کارگردانی فصل چهارم را برعهده خواهد داشت. سعدی در پایان درباره حضور بازیگران فصل گذشته در فصل جدید این مجموعه مطرح کرد: برخی از بازیگران فصل‌های گذشته در فصل چهارم نیز حضور دارند و همچنین بازیگران جدیدی نیز اضافه خواهند شد.

بچه مهندس یک درام اجتماعی است و داستان زندگی پسری را کمی بعد از تولد در نیمه دوم دهه ۶۰ تا امروز به نمایش می گذارد. داستان این سریال در سه فاز کودکی، نوجوانی و جوانی، شخصیت اصلی به نام جواد جوادی مطرح می‌شود که پیش از این فصل‌های اول و دوم و سوم آن پخش شده است.

بچه مهندس ۳ رمضان ۹۸ روی آنتن رفت.

شهرک سینمایی نور لوکیشن فیلمبرداری سریال «سلمان فارسی» شد

گروه سینما و تلویزیون – با توافق صورت گرفته میان سازندگان سریال «سلمان فارسی» و شرکت سینمایی نور تابان، شهرک سینمایی نور به طور کامل برای فیلمبرداری بخشی از این اثر در نظر گرفته شد.

با توافق صورت گرفته میان سازندگان سریال سلمان فارسی و شرکت سینمایی نور تابان وابسته به بنیاد مستضعفان، شهرک سینمایی نور به طور کامل در اختیار پروژه سریال سلمان فارسی قرار گرفت.

حسین طاهری تهیه‌کننده این سریال، با اعلام این خبر گفت: همه فضای صد هکتاری شهرک سینمایی نور به‌طور کامل و اختصاصی در اختیار پروژه فاخر و ملی سریال سلمان فارسی قرار می گیرد.

وی افزود: به مدد بنیاد مستضعفان، لوکیشن‌های سریال سلمان فارسی تا زمان پخش آن، بکر و محفوظ باقی خواهد ماند.

بخشی از فیلمبرداری سریال سلمان فارسی به کارگردانی داود میرباقری که از عید قربان در حومه شاهرود از سر گرفته شده بود، بعد از حدود ۴۰ روز به پایان رسید و با شروع پاییز، ادامه فیلمبرداری در شهرک سینمایی نور آغاز شد. با آغاز فیلمبرداری در شهرک نور، احترام برومند و رامونا شاه نیز به جمع بازیگران سریال سلمان فارسی پیوستند.

سریال سلمان فارسی که مجری طرح آن موسسه فیلم‌سازی زلال فیلم و از محصولات مرکز سیما فیلم محسوب می‌شود، به کارگردانی داود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری در حال ساخت است. این سریال در سه مقطع ایران دوره ساسانی، بیزانس و حجاز صدر اسلام به زندگی سلمان فارسی، یار ایرانی پیامبر اسلام می‌پردازد.

امین حیایی یک جشنواره تئاتری تاسیس کرد

گروه سینما و تلویزیون – مدیر اولین دوره جشنواره تئاتر «نگاه» که به تازگی توسط امین حیایی بنیانگذاری شده است، یکی از مهم‌ترین اهداف این جشنواره را شناسایی استعدادهای تازه دانست.

جشنواره تئاتر «نگاه» جشنواره ای است که امین حیایی آن را در آکادمی بازیگری خود پایه‌ریزی کرده است. چندی پیش فراخوان این جشنواره منتشر شد و امید حیایی (برادر امین حیایی) به عنوان مدیر این رویداد به تشریح اهداف و برنامه‌های این جشنواره پرداخت.

او با ارایه توضیحاتی درباره آموزش هنرجویان از سطوح مقدماتی تا پیشرفته افزود: نگاه ما این است که فارغ‌التحصیلان آموزشگاه نباید رها شوند بلکه باید فضا و بستری برای آنان فراهم کرد تا آنچه را در دوره‌های آموزشی آموخته‌اند، در کار عملی هم دنبال کنند. حیایی ادامه داد: ما همچنین در تلاش هستیم تا این هنرجویان و فارغ‌التحصیلان در تولیدات آکادمی و نیز دیگر تولیدات حرفه‌ای خارج از این فضا هم فعالیت و کسب تجربه کنند. مدیر جشنواره تئاتر «نگاه» با اشاره به انتشار فراخوان این جشنواره اضافه کرد: به دلیل لزوم رعایت پروتکل‌های بهداشتی، از متقاضیانی که خارج از تهران هستند، درخواست دعوت کردیم فیلم نمایش‌های خود را بفرستند؛ چراکه این بخش به صورت آنلاین برگزار خواهد شد. البته متقاضیان در تهران نیز می توانند فیلم نمایش‌های خود را بفرستند و محدودیتی در این زمینه وجود ندارد. به گفته او، قرار است نمایش‌های برگزیده در سالن تئاتر همین آکادمی اجرا شوند تا هنرجویان در زمینه رویارویی با عموم تماشاگران هم تجربه به دست آورند. حیایی، از توجه به اخلاق حرفه‌ای به عنوان دیگر اولویت این جشنواره نام برد و گفت: اخلاق حرفه‌ای برای ما از هر چیزی مهم‌تر است و در کنار آن به فعالیت‌های کاوشگرانه و پژوهش محور هم همچون فعالیت‌های اجرایی توجه داریم. او همچنین خبر داد که این جشنواره ادامه‌دار خواهد بود و در دوره‌های بعدی، بخش‌هایی مانند فیلم کوتاه، نمایشنامه‌خوانی، مونولوگ و ... نیز ذیل عنوان جشنواره نگاه برگزار خواهد شد.

حیایی تاکید کرد: شعارمان این است که هنرجویان در فضایی حرفه‌ای و سالم با یکدیگر رقابت کنند. او در پایان خبر داد که علاوه بر اجرای هنرجویان، هنرمندان حرفه‌ای هم در سالن تئاتر این موسسه آموزشی به اجرای نمایش خواهند پرداخت چرا که دیدن نمایش‌های حرفه‌ای برای هنرجویان جوان همچون کلاس درس آموزنده است و نوعی کارگاه آموزشی محسوب می‌شود.

«تام کروز» سال آینده عازم فضا می‌شود

گروه سینما و تلویزیون – «تام کروز» هنرپیشه و تهیه‌کننده نام‌آشنای آمریکایی که سودای ساخت اولین فیلم سینمایی در فضا را در سر دارد، اکتبر سال آینده (مهر-آبان ۱۴۰۰) عازم فضا می‌شود.

Space Shuttle Almanac

عکسی را از برنامه‌های فضایی خود در سه سال آینده منتشر کرد که از اعزام تام کروز ستاره هالیوودی و داگ لیمان تهیه‌کننده و کارگردان آمریکایی به فضا حکایت دارد. براساس اطلاعات منتشر شده در این عکس، سفر فضایی کروز و لیمان اکتبر سال ۲۰۲۱ (مهر-آبان ۱۴۰۰) و با استفاده از فضاپیمای سرنشین دار کرو دراگون اسپیس ایکس انجام می‌شود.

اواسط اردیبهشت خبری منتشر شد مبنی بر آن که کروز و ایلان ماسک مدیرعامل شرکت فضایی اسپیس ایکس در مراحل اولیه همکاری با ناسا برای ساخت یک فیلم اکشن ماجراجویانه در فضا هستند. داستان این فیلم هنوز مشخص نیست اما لوکیشن فیلمبرداری در ایستگاه بین‌المللی فضایی خواهد بود. استودیو فیلمسازی یونیورسال نیز دو ماه بعد از حمایت ۲۰۰ میلیون دلاری خود از پروژه سینمایی کروز در فضا خبر داد.

هنوز روشن نیست که آیا سفر فضایی سال آینده تنها یک سفر مقدماتی برای کروز و لیمان است تا قلمرو فرازمینی را سنجیده و ارزیابی کنند یا می‌توان آن را معادل آغاز پروژه ساخت اولین فیلم داستانی در فضا در نظر گرفت. هر چه باشد کروز با این سفر اولین قدم را به سمت تحقق ایده جاه‌طلبانه خود برمی‌دارد.

جان سینا و جیمز گان سریال «جوخه انتحار» را می‌سازند

گروه سینما و تلویزیون – جیمز گان به زودی سریالی به نام «خالق صلح» را که نسخه فرعی فیلم سینمایی «جوخه انتحار» است، خواهد ساخت. فیلم سینمایی «جوخه انتحار» تا آگوست سال ۲۰۲۱ اکران نخواهد شد؛ اما یک سریال که داستان فرعی و پیش درآمد این فیلم سینمایی است در دست تولید است. شبکه‌ی HBO Max برای ساخت فصل اول این سریال که هشت قسمتی خواهد بود، دستور مستقیم داده است. جیمز گان نویسندگی تمام هشت قسمت را بر عهده دارد و چند قسمت را نیز خودش کارگردانی خواهد کرد. نقشی که قرار است جان سینا در این سریال بازی کند، همان نقشی است که در نسخه سینمایی این اثر برای وی در نظر گرفته شده و «خالق صلح» نام دارد. برنامه ریزی شده که این سریال از اوایل سال ۲۰۲۱ تولید خود را آغاز کند. پیش از آنکه جیمز گان به سراغ پروژه کمپانی رقیب یعنی «محافظان کهکشان» شرکت مارول برود، اعلام شد فیلم سینمایی «جوخه انتحار» توسط برادران وارنر در ۶ آگوست سال ۲۰۲۱ میلادی اکران خواهد شد. جیمز گان کارگردانی و نویسندگی دو فیلم سینمایی «محافظان کهکشان» را بر عهده داشته که این دو فیلم در مجموع در گیشه جهانی ۱.۶ میلیارد دلار فروش داشته اند. شخصیت «خالق صلح» برای نخستین بار در سال ۱۹۶۶ در کتاب‌های کمیک خلق شد و بعدها کمپانی دی سی این شخصیت و فیلم سینمایی آن را خریداری کرد.

اقتصاد کیش روزنامه

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹

۴۴۴۲۴۹۹۹