دستورالعمل جدیدی به آژانس‌های مسافرتی ابلاغ نشد؛

تسهیلات بانکی کم بهره به فعالان گردشگری تعلق می‌گیرد

■ معاون دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری گفت: تنها یک بخشنامه تسهیل‌گری به فعالان گردشگری ابلاغ شده است.

گروه گردشگری – اسماعیل برات معاون دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور، در خصوص دستورالعمل جدید آژانس‌های مسافرتی به خبرنگار حوزه میراث و گردشگری گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: دستورالعمل جدیدی برای آژانس‌های مسافرتی صادر نشده است، بلکه بخشنامه‌ای با عنوان بخشنامه تسهیل‌گری در اواخر مرداد ماه به آنها ابلاغ شد. این بخشنامه مختص دفاتر خدمات مسافرتی نبوده است، بلکه همه تأسیسات گردشگری را شامل می‌شود و بندهایی از آن به دفاتر مسافرتی اختصاص دارد.

او افزود: تأسیسات گردشگری قبل از شیوع ویروس کرونا به دلیل وقوع حوادثی در سال ۹۸ همچون سیل، سقوط هواپیمای اوکراینی و ... آسیب زیادی دیدند؛ زیرا گردشگری، صنعت بسیار حساسی است و تحت تأثیر وقایع مختلف قرار می‌گیرد. در چنین شرایطی با توجه به شرایط حاکم بر کشور شاهد آسیب‌دیدگی همه فعالان صنعت گردشگری کشور بودیم و وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان متولی صنعت گردشگری با آگاهی از این امر پیگیری زیادی برای کمک به فعالان این صنعت کرد. در این راستا ضمن انجام یک مطالعه تطبیقی، اقدامات کشورهای مختلف جهان برای نجات صنعت گردشگری را رصد کرد تا از تجربه آن‌ها برای نجات گردشگری کشورمان استفاده کند.

نقاط قوت و ضعف دستورالعمل جدید دولت برای دفاتر مسافرتی چیست؟

معاون دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور بیان کرد: نتیجه این مطالعه تطبیقی را به نهاد ریاست جمهوری منعکس کردیم و پیشنهاد دادیم که مبلغ ۵ هزار میلیارد تومان در قالب تسهیلات قرض‌الحسنه با دوره تنفس یک ساله در اختیار ما قرار بگیرد؛ زیرا واقعاً تسهیلاتی که بر مبنای بیمه از طریق «سامانه کارا» به کسب و کارهای آسیب‌دیده از شیوع گسترده ویروس کرونا اختصاص داده شده بود، به هیچ عنوان جوابگوی نیازهای صنعت گردشگری نبود. این تسهیلات فقط به فعالان صنعت گردشگری که بیمه بودند اختصاص پیدا می‌کرد و بنابراین بخشی از فعالان این صنعت که بیمه نداشتند، یا اساساً مشمول تسهیلات مذکور نبودند و یا از مبلغ کمتری برخوردار می‌شدند. از سوی دیگر این تسهیلات تنفس هم نداشتند. یکی دیگر از پیشنهادهای ما به نهاد ریاست جمهوری امهال تسهیلاتی بود که تأسیسات گردشگری قبلاً دریافت کرده بودند. بخشودگی کامل مالیات بر درآمد نیز یکی دیگر از این پیشنهادها بود.

برات ادامه داد: پیشنهاد موارد مذکور از سوی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به نهاد ریاست جمهوری منعکس شد، البته این پیشنهادها علیرغم بررسی‌های انجام گرفته تا به حال به نتیجه مطلوب نرسیده‌اند و ما در معاونت گردشگری پیگیر تحقق آن‌ها هستیم.

وی اظهار کرد: در همین چارچوب با توجه به اینکه تحقق مراتب مذکور از جمله اعطای تسهیلات و معافیت مالیاتی و... در زمره اختیارات وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیست و حسب تأکیدات وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و معاون گردشگری این وزارتخانه، تصمیم بر آن شد که در راستای کمک به فعالان گردشگری همزمان و به موازات پیگیری تحقق پیشنهادهایمان به نهاد ریاست جمهوری، بررسی کنیم که در شرایط فعلی و با توجه به سطح اختیارات وزارتخانه با ارائه چه تسهیلاتی می‌توانیم به فعالان گردشگری (هر چند اندک) کمک کنیم. بنابراین پس از بررسی‌های کارشناسی و اخذ نظرات از تشکل‌های حرفه‌ای بخش خصوصی، بخشنامه مذکور تهیه و ابلاغ شد.

اظهار نظرها در خصوص بخشنامه تسهیل‌گری از روی ناآگاهی است

معاون دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور گفت: به نظر می‌رسد برخی اظهار نظرها در خصوص بخشنامه تسهیل گری از روی ناآگاهی و بی اطلاعی است.

وی افزود: با مرور بندهای بخشنامه تسهیل‌گری به بندی می‌رسیم که بر اساس آن یک سفته جایگزین ضمانت ۲۵ میلیونی لازم برای تأسیس دفاتر مسافرتی شده است. موضوع این بند از این قرار است که براساس آیین‌نامه نظارت بر نحوه تأسیس دفاتر مسافرتی، سیاحتی و جهانگردی مصوب ۲۷ خرداد ماه ۱۳۸۰، مسئولان دفاتر مسافرتی در زمان تأسیس دفترشان به منظور حسن انجام کار باید تضمین معتبر بدهند. توجه داشته باشید که در متن آیین‌نامه دولت نیامده است که تضمین انجام کار در خصوص تأسیس دفاتر مسافرتی به معنای ضمانت‌نامه بانکی است. در همان ماده‌ای که درباره دادن تضمین معتبر توضیح داده شده است، چنین آمده که این تضمین معتبر باید به تشخیص مرجع صدور باشد. تضمین حسن انجام کار مسئولان دفاتر مسافرتی در سال‌های گذشته به صورت کامل در قالب ضمانت نامه بانکی دریافت می‌شد، اما از سال ۱۳۹۴ درخواست‌هایی از طرف تشکل‌های فعال در صنعت گردشگری به دست ما رسید و در این درخواست‌ها به هزینه‌ای که در خصوص پرداخت این ضمانت نامه بانکی به فعالان این صنعت تحمیل می‌شود، اشاره شد. بنابراین ما برای تسهیل شرایط تأسیس دفاتر تصمیم گرفتیم که استان‌ها را چنان تقسیم‌بندی کنیم که مسئولان دفاتر مسافرتی هر کدام با توجه به شرایط حاکم بر وضعیت گردشگری استان درصدی از ضمانت نامه معتبر لازم را به صورت سفته پرداخت کنند.

اسماعیل برات افزود: در شرایط فعلی و پس از شیوع گسترده ویروس کرونا، پرداخت درصدی از ضمانت نامه معتبر لازم برای تأسیس دفاتر مسافرتی هم به معنای تحمیل یک هزینه قابل توجه به مسئولان این دفاتر است. بنابراین ما در یکی از بندهای بخشنامه تسهیل‌گری تصمیم گرفتیم کل تضمین معتبر را با استناد به لزوم نحوه پرداخت آن براساس تشخیص مرجع صدور مجوز به صورت سفته دریافت کنیم.وی تشریح کرد: براساس آیین‌نامه دولت هرگاه دفتر خدمات مسافرتی و گردشگری بیش از شش ماه شروع به کار نکند، سه ماه تعطیل باشد یا به مدت یک سال هیچ گونه فعالیتی نداشته باشد، مجوز فعالیتش لغو می‌شود. این در صورتی است که اکثر دفاتر مسافرتی کشورمان در طول یک سال گذشته فعالیتی نداشتند و در همین شرایط، هزینه‌ای که برای اجاره مکان کارشان پرداخت کرده و می‌کنند، بسیار سرسام‌آور است. بنابراین ما بندی را در بخشنامه تسهیل‌گری تحت عنوان مرخصی یا تعطیلی موقت در نظر گرفتیم تا شرایط برای فعالان گردشگری تا اندازه‌ای تسهیل شود.

خبرهای خوشی در راه است

معاون دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور در خصوص چیستی مکان لازم برای تأسیس دفاتر مسافرتی بیان کرد: باید توجه کنیم که آنچه در قالب بخشنامه تسهیل‌گری ابلاغ شده، موقتی است و فقط در زمان شیوع ویروس کرونا اجرایی می‌شود. مفاد این بخشنامه فقط برای «دارندگان مجوز» تأسیس دفاتر مسافرتی صدق می‌کند و برای افرادی که می‌خواهند چنین دفتری را در آینده تأسیس کنند، کارایی ندارد. ما نگفتیم که می‌توان دفاتر مسافرتی را در ملک مسکونی فعال کرد. درخصوص متراژ مکان فعالیت دفاتر مسافرتی نیز در آیین‌نامه مصوب دولت اعلام شده است که متراژ این دفاتر باید ۴۰ تا ۷۰ متر باشد، اما ما در آیین‌نامه اصلاحی جدید که در حال تدوین است، متراژ مکان فعالیت دفاتر را کمتر می‌کنیم؛ زیرا در شرایط فعلی اکثر دفاتر مسافرتی به صورت سنتی فعالیت نمی‌کنند و بخش اعظم فعالیتشان از طریق فضای مجازی انجام می‌شود.

معاون دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری در خصوص اعطای تسهیلات بانکی به فعالان گردشگری، اعلام کرد: پیگیر اختصاص تسهیلات کم بهره به همه فعالان گردشگری هستیم و ان شاءالله به زودی خبرهای خوشی در خصوص اعطای تسهیلات بانکی دارای تنفس بازپرداخت، از سوی معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام می‌شود.

تجربه رویای پرهیجان در موزه «سالوادور دالی»

گروه گردشگری –بازدید از آثار هنری تاریخی برای هر فردی می‌تواند هیجان‌انگیز باشد، دیدن آثار ماندگاری که از قرن‌ها پیش به یادگار مانده بی‌شک سفری در زمان را برای علاقه‌مندان به ارمغان می‌آورد، موزه‌ها نیز به دلیل توانایی‌شان در حفظ تاریخ، هنر و تحریک حس زیبایی‌شناسی انسان نقشی منحصربه‌فرد دارند. موزه– تئاتر «دالی» که به عنوان یکی از عجیب‌ترین موزه‌های جهان شناخته می‌شود، در شهر فیگرس اسپانیا واقع شده و ساختمان آن در ابتدا سالن تئاتر مورد علاقه دالی بوده است. ماجرای احداث موزه این گونه است که اواخر دهه ۱۹۳۰ که سالن تئاتر شهر فیگرس در جنگ داخلی اسپانیا بر اثر آتش‌سوزی از بین رفت، دالی در سال ۱۹۶۰ تصمیم گرفت با همکاری شهرداری ساختمان این بنا را تعمیر و به موزه تبدیل کند. از آن‌جایی که سالوادور دالی به دلیل نقاشی‌های غیر عادی‌اش در بین هنرمندان جهان شناخته می‌شود، سعی کرده این غیر عادی بودن را در محوطه موزه خودش نیز به تصویر بکشد. او با پر کردن محوطه موزه با برخی از منحصربه‌فردترین آثارش نظیر نقاشی‌هایی که به نظر می‌رسد از زوایای مختلف تغییر می‌کنند، مانند لینکلن در دالی‌ویژن و آثاری که فقط از طریق آینه‌های مخفی نصب‌شده در آن‌ها قابل مشاهده هستند، توانست موزه مختص خود را طراحی کند. نمای بیرونی ساختمان موزه به رنگ قرمز روشن است و تخم‌مرغ‌های بزرگ روی دیوار بنا نگاه‌ها را به سمت خود جلب می‌کند، این نما شاید در نگاه اول بچه‌گانه به نظر برسد اما باز هم روحیه غیر عادی دالی در طراحی آن کاملا به چشم می‌خورد. موزه– تئاتر دالی در ۲۴ سپتامبر ۱۹۷۴ بازگشایی شد و گسترش مداوم این موزه در اواسط ۱۹۸۰، به بزرگ‌ترین و متنوع‌ترین مجموعه آثار سالوادور دالی تبدیل شد؛ هم‌چنین گفته می‌شود موزه– تئاتر دالی، اولین محل برای نمایش عمومی آثار سالوادور دالی در سن ۱۴ سالگی بوده و به همین دلیل این موزه با تاریخچه زندگی او گره خورده است. آثار جمع‌آوری شده دالی در این موزه بسیار می‌تواند توجه علاقه‌مندان و بازدیدکنندگان این بنا را به خود جلب کند؛ یکی از بحث‌برانگیزترین آثار دالی در این موزه پرتره پیکاسو است که دالی در سال ۱۹۴۷ تصویر کرده است، این نقاشی به دلیل رابطه بحث‌برانگیز دالی با پیکاسو توسط او به تصویر کشیده شده است. دانیل جانسون، استاد تاریخ هنر دانشگاه نیویورک در خصوص نقاشی دالی از پیکاسو و رابطه آن‌ها توضیح داده است که دالی برای عبور از پیکاسو به دنبال ایجاد هویتی منحصر به فرد برای خود بوده است. او هم‌چنین گفته «در دهه ۱۹۴۰، پیکاسو همچنان چهره‌ای مهم برای پیشی گرفتن محسوب می‌شد. دالی واقعاً عاشق شهرت و ترسیم شخصیت خودش بود و نقاشی او از پیکاسو نیز بخشی از همین موضوع به شمار می‌رفت.» موزه– تئاتر دالی در بخشی به نام «اتاق گنجینه» نیز ارزشمندترین آثار سالوادور را میزبان است، آثار موجود در اتاق گنجینه بنا بر دلایل شخصی متعدد توسط خود دالی انتخاب شده‌اند. از دیگر بخش‌های مهم این موزه می‌توان به اتاق «مائه وست» اشاره کرد، در این اتاق صورت ستاره افسانه‌ای سینما، مائه‌وست به‌تصویر کشیده‌شده‌ودرواقع نقاشی‌های روی دیوار حکم چشم‌های او را دارند، یک شومینه به شکل بینی، کاناپه‌ای به شکل لب‌های قرمز و پرده‌ای به رنگ بلوند برای موها، سایر اجزای اعضای صورت او را تشکیل می‌دهند.چهره این هنرپیشه سرشناس از سکوی مشرف به چیدمان اتاق پذیرایی به صورت کامل و درست قابل مشاهده است، این قسمت از موزه برای بازدیدکنندگان می‌تواند بسیار عجیب و خارق‌العاده به نظر برسد. «مجسمه فیلسون فرانسیس فولس همراه با یک مدل اتمی هیدروژنی به رنگ طلایی» در ورودی موزه، «کادیلاک مشکی و شخصی دالی» در مرکز موزه، «تندیس‌های سنگی اسکار طلایی به شکل مانکن‌های تمام اندازه» که به خط در اطراف دیوارهای ساختمان مدور قرار گرفته‌اند و «لباس غواصی دالی» در بالای درگاه موزه، از آثار مورد توجه است که بازدیدکنندگان را ساعاتی با خود همراه می‌کند. یکی از چیدمان‌های فوق‌العاده دالی در این موزه «قصر اتاق باد» است که شامل «صفحه مرکزی قصر باد» می‌شود، این نقاشی سقفی بسیار بزرگ، دالی و گالا را نشان می‌دهد که به سمت یک هلال ماه درخشان در حال حرکت هستند. در این اتاق علاوه بر پرده‌های منقوش، یک اسکلت اورانگوتان طلایی رنگ نیز در گوشه‌ای از اتاق نیز به چشم می‌خورد. موزه– تئاتر دالی علاوه بر موارد گفته شده میزبان یک نمایشگاه دائمی است که به جواهرات و سکه‌ها اختصاص دارد و آثار آن شامل «لب‌های یاقوت» که از مروارید، یاقوت طبیعی و طلای ۱۵ عیار برای دندان‌ها ساخته شده، «چشم زمان» ساعتی که از الماس پوشیده شده است و «قلب سلطنتی» با تاج نگین‌دار که در مرکز آن یک یاقوت دارای ضربان قرار دارد، می‌شود. دالی در خصوص مجموعه خود در این موزه گفته است «دوست دارم که موزه من یک ساختمان، یک هزار تو و یک شئ سوررئال بزرگ باشد. این جا موزه‌ای کاملا نمایشی خواهد بود. بازدیدکنندگان هنگام ترک این جا، احساس خواهند کرد که یک رویای پرهیجان داشته‌اند.»

عجایب هفتگانه‌ای که نابود شدند

گروه گردشگری – برخی از جاذبه‌های گردشگری گذشته جهان در طول تاریخ به دلایل مختلف از بین رفته‌اند. اگر در دوران باستان سفر می‌کردید به طور حتم بازدید از مکان‌های دیدنی بزرگ و مشهوری را که به عنوان عجایب هفتگانه جهان باستان شناخته می‌شوند، در لیست بازدیدهای خود قرار می‌دادید.

معبد آرتمیس در افسس

این معبد به عنوان شگفت‌انگیزترین بنای با شکوه یونانی توصیف شده است. معبد آرتمیس در قرن ۶ پیش از میلاد در سواحل غربی ترکیه فعلی ساخته شد و به آرتمیس الهه یونانی شکار و طبیعت اختصاص یافته است. به گفته گایوس پلینیوس دوم معروف به پلینی بزرگ طبیعیدان، فیلسوف طبیعی، نویسنده رومی و مؤلف دانشنامه تاریخ طبیعی طول معبد آرتمیس ۴۲۴ فوت معادل ۱۲۹ متر و عرض آن ۲۲۵ فوت معادل ۶۵ متر بود که تقریبا ۲ برابر پارتنون در آتن است.هروستراتوس آتش‌افروز بدنام یونان در سال ۳۵۶ قبل از میلاد مسیح با هدف کسب شهرت تیرهای چوبی معبد آرتمیس را به آتش کشید و معبد را با خاک یکسان کرد. سپس معبد بازسازی شد، اما در سال ۲۶۲ میلادی بار دیگر با حمله گوت‌ها قبیله آلمان شرقی تخریب شد.

فانوس دریایی اسکندریه مصر

فانوس دریایی اسکندریه یا همان فاروس اسکندریه شاید مشهورترین چراغ هشداردهنده در تمام دوران‌ها باشد. این مکان در جزیره سنگ آهک فاروس واقع در دو بندر اسکندریه قرار گرفته است.گفته می‌شود که فانوس دریایی اسکندریه بیش از ۳۶۰ فوت معادل ۱۱۰ متر ارتفاع داشته است. این بنا بین ۳۰۰ تا ۲۸۰ سال قبل از میلاد مسیح ساخته شد. فانوس دریایی اسکندریه به احتمال زیاد دومین سازه بلند ساخته شده توسط بشر در جهان باستان بود. سه زمین‌لرزه بین سال‌های ۹۵۶ و ۱۳۳۳ به شدت به این فانوس دریایی آسیب رساند. سپس در سال ۱۴۷۷، قلعه قایتبای روی ویرانه‌های آن ساخته شد. باستان‌شناسان در سال ۱۹۹۴ آنچه را که تصور می‌شود بقایای فانوس دریایی اسکندریه در کف دریای بندر شرقی است، کشف کردند.

مقبره هالیکارناسوس در ترکیه

این مقبره بزرگ در بین سال‌های ۳۵۳ و ۳۵۰ قبل از میلاد مسیح برای ماسولوس فرماندار کایرا در جنوب غربی آسیای صغیر که اکنون با نام بدروم ترکیه شناخته می‌شود، ساخته شد. به گفته پلینی بزرگ نویسنده رومی، مقبره هالیکارناسوس با استفاده از سنگ مرمر سفید و طلای فاخر از آتن و سنگ مرمر قرمز از ترکیه ساخته شد. این مصالح روی حجمی مستطیل شکل سوار شده بودند. در درون این بنا مجسمه سنگ مرمری از ماوسولوس شهربان هخامنشی کاریا (یکی از ساتراپی‌های ده‌گانه هخامنشیان در آسیای کوچک) سوار بر یک ارابه دیده می‌شد. مقبره هالیکارناسوس بین سده‌های یازدهم و پانزدهم میلادی بر اثر وقوع یک سری زمین‌لرزه از بین رفته است و سنگ‌هایی که از این بنا باقی مانده‌اند برای ساختمان‌های دیگر بازیافت می‌شوند.

مجسمه زئوس در المپیا (یونان)

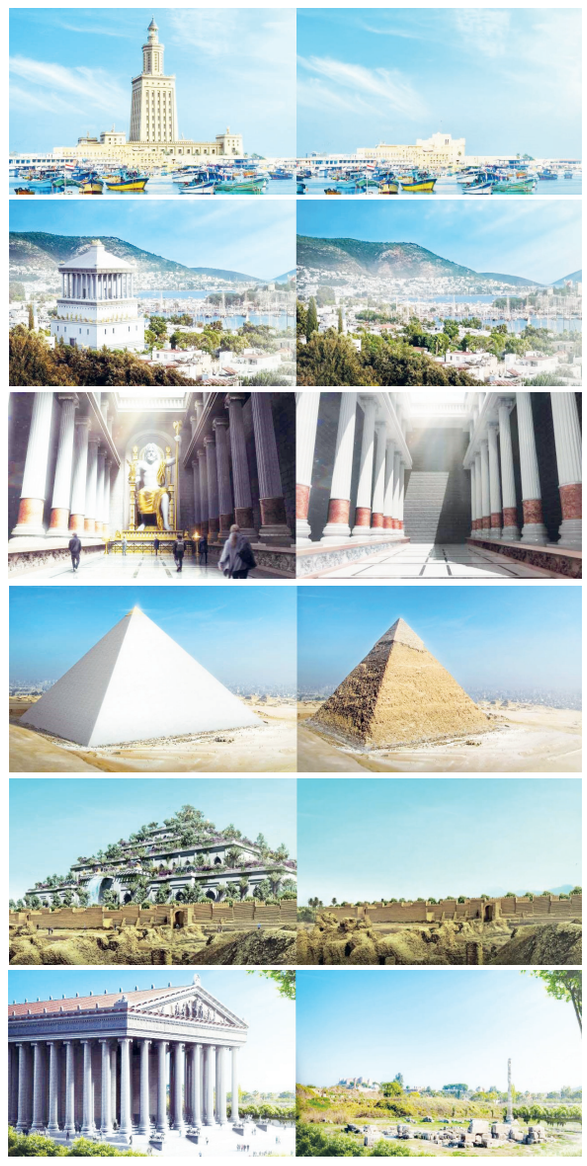
این مجسمه با روکش طلا و عاج ۳۹ فوتی معادل ۱۲ متری در حدود ۴۳۶ سال قبل از میلاد مسیح توسط فیدیاس مجسمه‌ساز یونانی ساخته شد و در معبد زئوس در المپیای یونان غربی قرار گرفت. زئوس در آثار هنری به گونه‌ای نشان داده شده که گویی روی تختی از جنس چوب سرو که با طلا و عاج، آبنوس و سنگ‌های قیمتی تزیین شده است. در این آثار در دست چپ زئوس عصایی که روی آن یک عقاب نشسته، قرار گرفته است. در سمت راست او نیز مجسمه‌ای از نایک (الهه پیروزی یونان) دیده می‌شود. معبد زئوس هزار سال دنیای باستان را شگفتزده کرد هیچ کس دقیقا نمی‌داند که مجسمه زئوس چگونه به پایان راه خود رسید.معبد زئوس در سال ۴۲۶ میلادی ویران شد و ممکن است مجسمه زئوس در آن زمان یا هنگام انتقال به قسطنطنیه یعنی ۵۰ سال بعد از ویرانی معبد، ناپدید شده باشد.

هرم جیزه در مصر

قدیمی‌ترین و تنها اثر شگفت‌انگیز باقی مانده از دوران باستان با نام هرم جیزه شناخته می‌شود. این هرم بزرگ به هرم خوفو نیز معروف است. ساخت هرم جیزه در حدود ۲۵۷۰ سال قبل به پایان رسید. این هرم احتمالا با تلاش حدود ۲۰۰۰۰ کارگر در طول ۲۰ سال ساخته شد. هرم جیزه با گذشت سال‌ها قربانی فرسایش شده است به شکلی که اگرچه این بنا در ابتدا ارتفاعی بالغ بر ۴۸۱ فوت معادل ۱۴۷ متر داشت، اما امروزه ارتفاع آن به ۴۵۱ فوت بالغ بر ۱۳۸ متر رسیده است.

باغ‌های معلق بابل در عراق

باغ‌های معلق بابل احتمالا مرموزترین عجایب موجود در لیست عجایب هفتگانه دوره باستان هستند. این باغ‌های افسانه‌ای در نزدیکی کاخ سلطنتی بابل واقع در جنوب بغداد امروزی قرار گرفته است. تصور می‌شود که باغ‌های معلق بابل توسط امپراتور نبوکد نصر و در بین سال‌های ۶۰۵ تا ۵۶۱ قبل از میلاد برای آمیتیس همسر این امپراتور ساخته شده است البته برخی از افراد با استناد به اینکه در هیچ نسخه خطی به وجود باغ‌های معلق بابل اشاره نشده است، وجود این باغ‌ها را فقط یک افسانه می‌دانند. از یک دوره تاریخی به بعد نویسندگان کلاسیک باغ‌های معلق را چنین توصیف کرده‌اند. این باغ‌ها با استفاده از سنگ ساخته شده و مانند یک کوه طبقه‌بندی شده بودند. گیاهان و درختان عجیب و غریب از روی دیوارها آویزان بودند.



برای مقابله با کووید ۱۹

اندونزی ۵ پیشنهاد برای تقویت گردشگری در آسه آن ارائه کرد

گروه گردشگری –اندونزی از طریق وزارت گردشگری و اقتصاد خلاق ۵ تعهد همکاری منطقه‌ای را برای غلبه بر کرونا در بخش گردشگری پیشنهاد کرد.

وزارت گردشگری و اقتصاد خلاق اندونزی پیشنهادات خود را برای مطرح شدن در پنجاه و دومین نشست آسه آن به این شرح مطرح کرد:

اولین مورد این است که بازار تک هواپیمایی آسه آن یا بازار واحد هواپیمایی حذف شود. بازار واحد هواپیمایی یک توافق آسمان باز است که هدف آن بهبود ارتباطات داخلی و منطقه آسه آن از طریق تلفیق شبکه‌های تولید و آزادسازی خدمات است. بعداً شرکت‌های هواپیمایی کشورهای عضو آسه آن می‌توانند آزادانه در منطقه آسه آن پرواز کنند.

دومین پیشنهاد این است که خواسته شده تا ریاست کامبوج تا سال ۲۰۲۲ تمدید شود. این وضعیت موقعیت اندونزی در ریاست آسه آن را تحت تأثیر قرار خواهد داد. بنابراین، اندونزی چندین راه حل برد–برد را به کامبوج منتقل می‌کند تا ریاست آسه آن در سال ۲۰۲۲ همچنان به اندونزی تعلق بگیرد.

اندونزی پیشنهاد کرد توافق نامه‌ای بین کشورهای آسه آن که به منظور تسهیل در رفت و آمد آزادانه کارگران واجد شرایط و مجاز بین کشورهای عضو آسه آن طراحی شده است، به زودی شکل بگیرد. چهارم، مربوط به بحث توافق نامه کشور میزبان در دبیرخانه منطقه‌ای است. این توافق نامه یک مؤلفه مهم در ایجاد مبانی قانونی و استانداردهای درآمد برای ایجاد دبیرخانه منطقه است.

پنجم، اندونزی از توسعه چارچوب آسه آن برای تسهیل ابتکار طرح‌های حباب سفر گردشگری پشتیبانی می‌کند. بنابراین، اندونزی همچنان تلاش می‌کند تا میزان رشد کووید –۱۹ را کاهش دهد تا بتواند هنگام بحث در مورد امکان همکاری حباب سفر در آینده، از کشورهای دیگر اعتماد ایجاد کند.

هواپیمایی کیش KISH AIR

نوبت دوم

آگهی مزایده فروش اقلام ضایعاتی (یک مرحله‌ای)

شرکت هواپیمایی کیش در نظر دارد، اقلام ضایعاتی مشروحه در جداول شماره ۱و ۲ واقع در جزیره کیش؛ مجتمع غروب کیش را به صورت دو جدول جدا از هم با وضعیت موجود، به متقاضیان واجد شرایط به فروش برساند.

توضیح:مقادیر اعلامی حدودی بوده و مقادیر نهایی بعد از وزن کشی و شمارش موارد جدول ۱ و ۲ در حضور خریدارنهایی توسط نماینده فروشنده اعلام می گردد.

جدول ۱

ردیف	شرح اموال	مقدارحدودی	قیمت پایه کارشناسی
۱	ضایعات فلزی آهن الات	پس از توزین	هر کیلو ۴۲,۰۰۰ ریال
۲	ضایعات آلومینیوم	پس از توزین	هر کیلو ۲۰۰,۰۰۰ ریال
۳	ضایعات استیل	پس از توزین	هر کیلو ۹۰,۰۰۰ ریال
۴	تخت خواب آهنی	۹۶۰ عدد	هر کیلو ۴۳,۵۰۰ ریال
۵	کولر گازی پنجره ای اسقاطی بدون موتور	۵۳ دستگاه	هر دستگاه ۳,۷۰۰,۰۰۰ ریال
۶	کولر اسپیلت اسقاطی بدون موتور	۸ دستگاه	هر دستگاه ۴,۵۰۰,۰۰۰ ریال
۷	یخچال اسقاطی بدون موتور	۱۹ دستگاه	هر دستگاه ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال
۸	پنل اسپیلت	۱ دستگاه	هر دستگاه ۹۰۰,۰۰۰ ریال

جدول ۲

ردیف	شرح اموال	مقدارحدودی	قیمت پایه کارشناسی
۱	لاستیک فرسوده هواپیما (بزرگ)	۲۲۸۳	هر حلقه ۱,۳۷۰,۰۰۰ ریال
۲	لاستیک فرسوده هواپیما (کوچک)	۹۴۸	هر حلقه ۹۷۰,۰۰۰ ریال

• نوع تضمین شرکت در مزایده:
-۵ درصد مبلغ پیشنهادی که به صورت فیش وجه نقد واریزی به حساب ۱۱۲۶۰۲۵۷۴۳ به نام شرکت هواپیمایی کیش نزد بانک ملت شعبه اکباتان،قابل قبول خواهد بود.

• محل دریافت فرم پیشنهاد قیمت و تحویل پاکات: (ارائه معرفی نامه و اصل فیش واریزی الزامی است)
-دفتر مرکزی جزیره کیش: میدان سنایی، ساختمان شرکت هواپیمایی کیش، طبقه سوم، اداره خدمات پشتیبانی
- جهت هماهنگیهای لازم با شماره تلفنهای ۰۷۶۴۴۴۵۵۷۳۰ و ۰۹۱۷۱۶۷۲۹۴۴ تماس حاصل فرمائید.

• مهلت دریافت فرم پیشنهاد قیمت: از تاریخ ۹۹/۰۷/۰۲ لغایت ۹۹/۰۷/۱۲

• آخرین مهلت تحویل پیشنهادات: ساعت: ۱۶:۰۰ روز شنبه؛ مورخه ۹۹/۰۷/۱۲

• تاریخ و محل گشایش پیشنهادها: پاکات پیشنهادهای دریافت شده (درداخل یک پاکت دربسته و لاک و مهر شده و درلفاف مناسب قرار گرفته و در موعد مقرر تحویل داده شوند)، رأس ساعت ۱۴:۰۰روز دو شنبه؛ مورخ ۹۹/۰۷/۱۴ دفترتهران: شهرک اکباتان، بلوار شهید نفیسی، پلاک ۷۷، ساختمان شرکت هواپیمایی کیش طبقه اول، مدیریت پشتیبانی، گشوده خواهد شد.

• به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

• سایر اطلاعات و جزئیات درفرم پیشنهاد قیمت درج گردیده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۴۴۵۵۷۲۹ -۰۷۶۴، ۴۸۶۸۱۱۱۲-۰۲۱ تماس یا به سایت www.kish.ir ،www.kishairlines.ir مراجعه فرمایید.

شرکت هواپیمایی کیش

نصب و راه اندازی شبکه
پشتیبانی شبکه
مشاوره رایگان
۰۷۱ ۳۶۹۰۴

نصب و راه اندازی دوربینهای مداربسته
پشتیبانی دوربینهای مداربسته
رفع اشکال
۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

TRK
تیام رایان کیش
اینترنت پرسرعت ...

Tiyamnet
www.webotel.ir
www.tiyam.com