



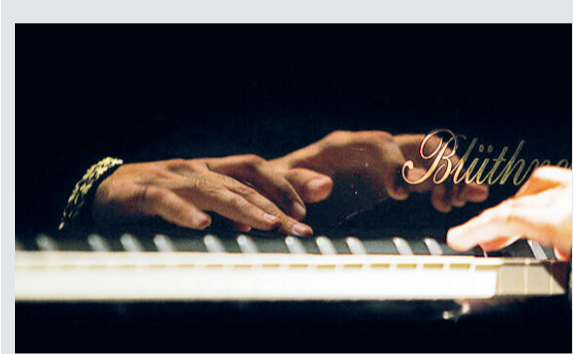
دین ما اسلام هم تأکید شده که هر حرکتی می‌کنید، نیت آن خیر باشد. فیض درباره پویایی زبان فارسی گفت: اگر بخوایم به تاریخ و گنجینه‌های ارزشمندمان نگاه کنیم، می‌توانیم بگوییم فردوسی ۱۰۰۰ سال پیش شعرهایی حماسی سروده است و امروز خیلی از این کشورهای که ادعای ادبیات دارند، عمر کشورشان به ۵۰۰ سال هم نمی‌رسد. زبان فارسی به قدری قدرتمند است که بعد از این همه سال هنوز دچار مشکل نشده است. ما حدود ۷۰۰ سال پیش سعدی را داریم که اگر امروز آثار او را بخوانیم فکر می‌کنیم که داریم با یک نفر صحبت می‌کنیم و باید گفت که او زبان را به قدری ساده کرده که واقعا شکل زبان گفتاری است اما به شعر.

این طنزپرداز، با اشاره به مشکلاتی که در حوزه فرهنگ وجود دارد، اضافه کرد: شاید این روزها انگیزه برای اکثر فرهنگی کم باشد، اما باید تلاش کنیم که خارجی‌ها زبان فارسی را بیشتر ببینند، نه اینکه بپایند و آن را کشف کنند. ما باید قادر داشته‌هایمان را بدانیم و از آن استفاده کنیم. برای مثال مقبره حافظ باید به یک مکان مرجع برای حافظ‌شناسی تبدیل شود و مثل مقبره مولانا هر اثری که درباره حافظ وجود دارد در آنجا یافت شود.

امروز فارسی‌زبانان در سه کشور ایران، افغانستان و تاجیکستان متمرکز هستند و صد البته مسائلی، تاجیک‌های ازبکستان، قریزستان، چین و برخی دیگر از نقاط دنیا را فراموش کنیم. مردمان این کشورها ملیت‌هایی جداگانه‌ای دارند که به یک فرهنگ یگانه تعلق دارد که از نزدیک سه هزار سال پیش تا به امروز آن‌ها را در کنار هم نشانده است.

ابراهیم خدایار، با اشاره به دین اسلام به عنوان یک حلقه و پایگاه استوار میان کشورها، اضافه کرد: ما باید یک شناسه مهم و ویژه هم برای این ملت‌ها در نظر بگیریم که توانسته در درازنای

یک آلبوم جدید عاشقانه به سبک نئو کلاسیک



گره فرهنگ و هنر - رضارحمانی از نوازندگان و آهنگسازان موسیقی کشورمان در تازه‌ترین فعالیت موسیقی خود آلبومی جدید در سبک نئو کلاسیک با نام «۱۹۷۰» منتشر کرد. آلبوم «۲۰۱۹» تازه‌ترین آلبوم منتشر شده در کشورمان است که با آهنگسازی و نوازندگی رضا رحمانی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. «الهام»، «تکرار توه»، «دورتر از من»، «عیور»، «بل»، «همسفر خیال»، «تابی نهایت زیر صفر» و «آرام آبی» قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

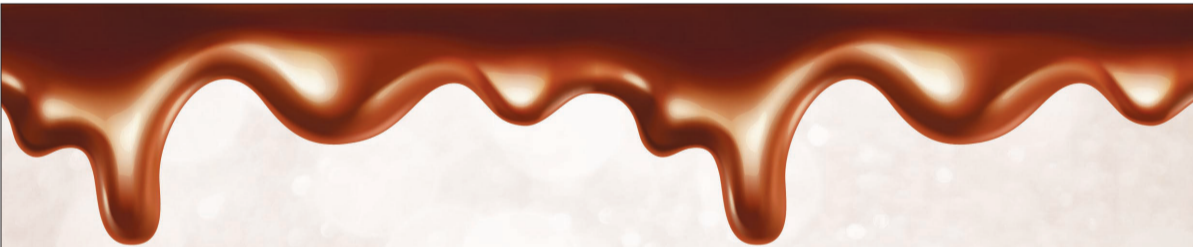
در توضیحات تکمیلی این آلبوم آمده است: «آلبوم ۲۰۱۹» جدیدترین اثر رضا رحمانی آهنگساز و تنظیم کننده ایرانی است که در سال ۹۹ در سبک نئو کلاسیک فعالیت‌های رضا رحمانی نیز آمده است: «رضارحمانی نیز از جمله هنرمندانی است که فعالیت خود را طی سال‌های اخیر در عرصه آهنگسازی، نوازندگی و تنظیم انجام داده است. او به گفته خودش یک هنرمند مولتی اینسترومنتالیست ایرانی است که نخستین آلبوم رسمی خود را با نام «۲۰۱۹» در سبک نئو کلاسیک با نوازی پیانو پارک آمیزی آرام بخش و عاشقانه منتشر کرده است و ی

نوازندگان و آهنگسازان موسیقی کشورمان در تازه‌ترین فعالیت موسیقی خود آلبومی جدید در سبک نئو کلاسیک با نام «۱۹۷۰» منتشر کرد. آلبوم «۲۰۱۹» تازه‌ترین آلبوم منتشر شده در کشورمان است که با آهنگسازی و نوازندگی رضا رحمانی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. «الهام»، «تکرار توه»، «دورتر از من»، «عیور»، «بل»، «همسفر خیال»، «تابی نهایت زیر صفر» و «آرام آبی» قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

در توضیحات تکمیلی این آلبوم آمده است: «آلبوم ۲۰۱۹» جدیدترین اثر رضا رحمانی آهنگساز و تنظیم کننده ایرانی است که در سال ۹۹ در سبک نئو کلاسیک فعالیت‌های رضا رحمانی نیز آمده است: «رضارحمانی نیز از جمله هنرمندانی است که فعالیت خود را طی سال‌های اخیر در عرصه آهنگسازی، نوازندگی و تنظیم انجام داده است. او به گفته خودش یک هنرمند مولتی اینسترومنتالیست ایرانی است که نخستین آلبوم رسمی خود را با نام «۲۰۱۹» در سبک نئو کلاسیک با نوازی پیانو پارک آمیزی آرام بخش و عاشقانه منتشر کرده است و ی

نوازندگان و آهنگسازان موسیقی کشورمان در تازه‌ترین فعالیت موسیقی خود آلبومی جدید در سبک نئو کلاسیک با نام «۱۹۷۰» منتشر کرد. آلبوم «۲۰۱۹» تازه‌ترین آلبوم منتشر شده در کشورمان است که با آهنگسازی و نوازندگی رضا رحمانی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. «الهام»، «تکرار توه»، «دورتر از من»، «عیور»، «بل»، «همسفر خیال»، «تابی نهایت زیر صفر» و «آرام آبی» قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

در توضیحات تکمیلی این آلبوم آمده است: «آلبوم ۲۰۱۹» جدیدترین اثر رضا رحمانی آهنگساز و تنظیم کننده ایرانی است که در سال ۹۹ در سبک نئو کلاسیک فعالیت‌های رضا رحمانی نیز آمده است: «رضارحمانی نیز از جمله هنرمندانی است که فعالیت خود را طی سال‌های اخیر در عرصه آهنگسازی، نوازندگی و تنظیم انجام داده است. او به گفته خودش یک هنرمند مولتی اینسترومنتالیست ایرانی است که نخستین آلبوم رسمی خود را با نام «۲۰۱۹» در سبک نئو کلاسیک با نوازی پیانو پارک آمیزی آرام بخش و عاشقانه منتشر کرده است و ی



دوره های تخصصی آموزش غیرحضوری کیک



- پخت کیک شکلاتی و وانیلی
- برش اصولی کیک
- فیلینگ گذاری کیک
- زیرسازی و آستر کشی کیک
- خامه کشی اصولی (بدون پلکسی)
- کار با چاپ خوراکی و غیرخوراکی
- کار با انواع رنگها
- روش صحیح رنگ کردن تیره کیک
- کار با ماسوره های پر کاربرد
- آموزش درپ سس
- گل آرایی کیک
- آموزش نکدکیک
- رفع اشکال دائمی به همراه آموزش جدیدترین تکنیک ها

برگزاری این دوره در کانال واتس اپ می باشد

0917 078 1085

cake_bahar_maragh



انواع اسپلیت، کولر، یخچال های خانگی و صنعتی کولر

ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب

مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶

در نشست جام جهان بین مطرح شد:

جهان، ایران را با شعر می شناسد

پژوهشگر و نویسنده ادبیات فارسی با بیان این که در ایران از شعر به عنوان ثروت ملی یاد می شود، گفت: جهان، ایران را با شعر می شناسد.

شعر به عنوان ثروت ملی یاد می شود. غنای فرهنگ ما به خاطر شعر فارسی است. غربی‌ها خیام را ترجمه می کنند، چون او نماینده اندیشه و تفکر شرقی است. آن‌ها خیام می خوانند تا ببینند شرقی‌ها چگونه می اندیشند و راجع به

انسان چگونه فکر می کنند. فیض اضافه کرد: این روزها بحث عدالت خواهی اهمیت بیشتری پیدا کرده و مثلا از شاعران کشور ترکیه، ناظم حکمت را به دلیل شعرهایی که برای

حوزه اندیشه است نه تغزل عاشقانه. شعر شاعران ایرانی مثل مولانا، سعدی و حافظ نگاه انسانی به عشق دارد و به دلیل آنکه ذات انسان به خیر و نیکی گرایش دارد، در فرهنگستان مخاطب

مجسمه سازی که «ابوالهول» را خندان!

پیش در عهد خفرع فرعون مصری، ساخته مصری وقتی دید که غیرمخمساز به جان مجسمه ابوالهول افتاده و روز به روز غمگین ترش می کنند خودش دست به کار شد تا ابوالهول مصری، دوباره سرپا شده و لبخند بزند.

آدم حنین مجسمه ساز معروف مصری است که به خاطر ترمیم مهارانه مجسمه باستانی ابوالهول و نجات این سازه مهم و تاریخی از فراموشی و نابودی شناخته شده است.

دکتر زاهی حواس - باستان شناس و مدیرکل اهرام جیزه مصر - درباره آدم حنین و تلاشش برای ترمیم ابوالهول می گوید: در آن سال‌ها موضوعی رایج بود که حنین گفت که سبب خنده‌اش می‌شد. او گفته وقتی به دیدن مجسمه ابوالهول رفته و دیدم که حنین از شانه سمت راستش را از دست داده است. مجسمه ابوالهول در این مجسمه دارد گریه می کند اما پس از اینکه ترمیمش کردید من می‌باز به دیدنش رفته احساس می‌کردم که ابوالهول دارد می خندد!

گفته‌م مجسمه عظیم ابوالهول ۲۵۵۰ سال قبل از میلاد یا به عبارتی ۲۵۷۰ سال



ساز بود هدیه داد.

حسین در سال ۱۹۳۵ از آکادمی هنرهای زیبای ایران فارغ التحصیل شد. او بیشتر در مجسمه های هنرهای قدیمی مصر را مورد توجه قرار داده است. او در سال ۱۹۷۱ برای بیوستن به نمایشگاه هنرهای معاصر مصر به پاریس رفته و به مدت ۲۵ سال در آنجا اقامت داشت. هنرمند مصری در آن‌جا مشاهده کرد که چگونه تمدن قدیم مصر در فرعون بر دکور، صحنه و سینما فرانسه و روسیه و

۹ جایزه و ۱۱ دیپلم افتخار سهم کودکان ایرانی از رویداد نقاشی کودکان آسیایی

«مهرآوه نجفی» هر دو ۷ ساله از مرکز کانون شیرین سوسو در استان مهران، «آنیسا میراوالده» ۱۰ ساله از مرکز ۲۱ تهران، «نمین حسین پور» ۱۲ ساله از لرستان، «یگانه قائم مقامی» ۱۳ ساله و «یکسا قائم مقامی» ۱۱ هر دو از مرکز سسمیرم اصفهان، «امیر حسین حسن لو» عضو ۷ ساله مرکز شماره یک زنجان، «سارینا سهیلی» ۱۰ ساله از مرکز مجتمع کرمانشاه، «فاطمه تیمورپور» ۱۰ ساله از تبریز استان آذربایجان شرقی و «محمد غفاری» ۹ ساله از مرکز نمین و «مهدی نوعی» ۱۰ ساله از مرکز رضی هر دو جایزه سوم در استان آذربایجان شرقی، افتخار از این مسابقاتی بین المللی شدند.

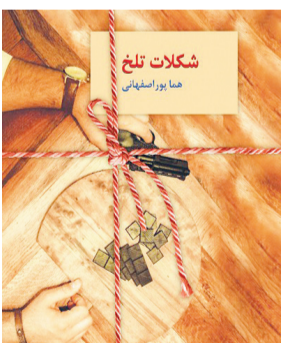
هم چنین «عسل نجیب» کودک ۷ ساله از کانون اهواز استان خوزستان، «زهرا عسگری» ۱۲ ساله از کانون مشکین شهر اردبیل، «نمین حسین پور» ۱۲ ساله از کانون ماکو در استان آذربایجان غربی و «کیارش صمیمی تبار» عضو ۹ ساله مرکز شماره ۳ کانون کرمانشاه موفق به دریافت جایزه دوم ششمین نمایشگاه بین المللی نقاشی کودکان آسیایی که سال ۲۰۲۰ شدند.

در همین حال «فرید جعفری» ۱۰ ساله از کرمانشاه و «انیا شمسی» ۹ ساله از رفسنجان در استان کرمان نیز جایزه سوم این رویداد را از آن خود کردند.

بر همین اساس «یسنا عمادی» و

گره فرهنگ و هنر - سه جایزه اول، چهار جایزه دوم، دو جایزه سوم و ۱۱ دیپلم افتخار سهم اعضای مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ششمین نمایشگاه بین المللی نقاشی کودکان آسیایی سال ۲۰۲۰ است.

از میان ۲۴۹ اثر ارسال شده از ۷ کشور جهان «برنیان خسر و آبادی» عضو ۱۲ ساله از کانون اسفراین در استان خراسان شمالی، «روشنا غلام زاده» ۷ ساله از کانون بهبهان استان خوزستان و «محیا وجدانی» ۱۱ ساله از کانون شهرستان خوی در استان آذربایجان غربی جایزه اول این مسابقه را از آن خود کردند.



معرفی کتاب «شکلات تلخ» نویسنده: همپورا صافهانی انتشارات سخن



معرفی کتاب «بیمار خاموش» نویسنده: الکس مایکلیدیس مترجم: مریم حسین نژاد نشر سنگ

او تصمیم دیگری می‌گیرد. همپورا صافهانی در شکلات تلخ، اوج هنرش را در شخصیت پردازی‌های قوی داستان، شکلات داده است.

کتاب سیگار شکلاتی تلخ را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم اگر سیگار شکلاتی را خوانده‌اید و دوست داشتید، بدون شک از مطالعه‌ی تلخ را در ادامه‌ی زمان دیگری، سیگار شکلاتی نوشته است. دو نفر برای پیدا کردن سردسته‌ی یک پاند مواد مخدر به صورت مخفیانه به پاند او نفوذ می‌کنند. نام اردلان فانی آشنا می‌شویم که در انتهای کتاب کشته می‌شود. در کتاب شکلات تلخ مشخص می‌شود که او زنده است و هویت جعلی در پاند دیگری رخنه کرده و در صدد براندازی آن پاند است. در جریان یکی از ماموریت‌های هویت او برای دختری به نام فریال لو می‌رود و او مامور کشتن این دختر می‌شود. اما به جای کشتن

گره فرهنگ و هنر - هرمان شکلات تلخ نوشته‌ی نویسنده‌ی معاصر هما پوراصفاهانی است. شکلات تلخ که ادامه اردلان فانی را بر ملا می‌کند.

در باره‌ی کتاب: هما پوراصفاهانی کتاب شکلات تلخ را در ادامه‌ی زمان دیگری، سیگار شکلاتی نوشته است. دو نفر برای پیدا کردن سردسته‌ی یک پاند مواد مخدر به صورت مخفیانه به پاند او نفوذ می‌کنند. نام اردلان فانی آشنا می‌شویم که در انتهای کتاب کشته می‌شود. در کتاب شکلات تلخ مشخص می‌شود که او زنده است و هویت جعلی در پاند دیگری رخنه کرده و در صدد براندازی آن پاند است. در جریان یکی از ماموریت‌های هویت او برای دختری به نام فریال لو می‌رود و او مامور کشتن این دختر می‌شود. اما به جای کشتن

پلیس، آلیسیا هیچ حرفی نمی‌زند. او تا انتهای داستان خاموش می‌ماند و سکوت او داستان را از یک تراژدی معمولی به چیزی فراتر، به یک راز و معما تبدیل می‌کند.

در بیمار خاموش نویسنده روی بخشی از روان انسانی انگشت گذاشته است که احساسات بیان نشده‌اش را در آن مدفون می‌کند. احساساتی که به قول فریاد هیچ وقت از بی نمی‌روند. فقط به شکل زنده مدفون می‌شوند و یک روز به شیوه‌ای زشت تر سر برمی‌آورند.

داستان بیمار خاموش در پنج بخش و از زبان تو، روان‌درمانگر دادگاه و آلیسیا، البته دفتر خاطرات او، روایت می‌شود و هر چه پیش می‌رود خواننده را بیشتر درگیر پیچیدگی‌های خود می‌کند. خواندن بیمار خاموش را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

علاقه‌مندان به روان‌های تریلر، معمایی و جنایی حتما این داستان را از آلود فرستاده می‌شود. در بازجویی‌های

فروش، نصب و تعمیر