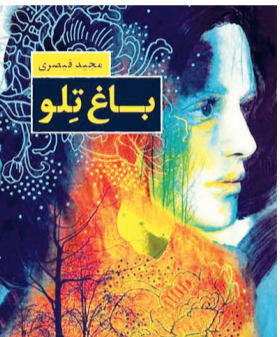




چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با حمایت دفتر موسیقی معاونت اسرور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دبیری هومان اسعدی توسط انجمن موسیقی ایران در حال برگزاری است.



معرفی کتاب
«باغ تلو»
نویسنده:
مجید قیصری
نشر:
کتاب کوچه

شدند و بعد از مدتی برای زندگی به باغ تلو کوچ می‌کنند. نگاه جدید قیصری به زنان و آسیب‌های وارده به آنها در جنگ هشت ساله قابل تامل و تقدیر است. زبان رمان خارج از زبان تلخ و پرکنایه رمان‌های امروزی، بلکه به زبان طنز نوشته شده است و یکی از جذابیت‌های کتاب هم همین است.

در باره ی مجید قیصری
مجید قیصری در دی ماه سال ۱۳۳۵ در تهران به دنیا آمد. او دانش‌آموخته رشته روان‌شناسی است. قیصری آثار بسیاری آفریده و جوایز زیادی را هم از آن خود کرده است. مثلا عنوان شایسته تقدیر برای مجموعه داستان نگهبان تاریکی در هشتمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد و بلند بزرگسال یازدهمین جشنواره شعر و دانشمندان جوان سوره، داور پنجمین دوره کتاب سسال شهید حبیب‌غنی پور و داور تغییر نگاه‌افزاین و آشنایان ششده و اتفاقات عجیبی رقم می‌خورد. در کارنامه حرفه‌ای او به چشم می‌خورد.

این است که داوران این جشنواره که همه آن‌ها متخصص هستند چنین احساسی دارند. این جشنواره توانسته یک انرژی فرهنگی تولید کند و افراد گوناگونی را دورش جمع کند و به حرکتش ادامه بداند.

انجمن این جشنواره را دنبال و حمایت می‌کنند، نشان می‌دهد که جشنواره موسیقی جوان تأثیرگذار است. غیر از تأثیرگذار است، گفت: در دوران جشنواره ده‌ها نفر تماس می‌گیرند و همین سؤال را از من می‌پرسند. همین که شما مرتب می‌شوید. نیمی از آمریکایی‌ها در زندگی‌شان با ده هزار انسان روبرو می‌شوند. تعداد خیلی زیادی است. ولی اگر هر کدام از شما زندگی تنها ده انسان را تغییر داده باشد و هر کدام از این ده نفر نیز زندگی ده نفر دیگر را تغییر داده باشد - فقط ده نفر - در این صورت در پنج نسل صدویست و پنج نسل - دانشجویان سال ۲۰۱۴ زندگی هشتصد میلیون نفر را تغییر خواهند داد. ولی تغییر دنیا می‌تواند در هر جایی و توسط هر کسی اتفاق بیفتد. بنابراین چیزی که در اینجا آغاز می‌شود می‌تواند دنیا را تغییر دهد، ولی سؤال این است: پس از اینکه دنیا را تغییر دادید، چه شکلی خواهد بود؟

جنسیت، پیشینه مذهبی یا قومی، جهت‌گیری ذهنی و یا جایگاه اجتماعی شما مهم نیست. در این دنیا مشکلات ما مشابه است و درس‌هایی که برای غلبه بر این مشکلات و حرکت رو به جلو یاد می‌گیریم - تغییر دادن خودمان و دنیای اطرافمان - برای همه‌ی ما به شکلی برابر کاربرد دارند.

می‌توانم راجع به مضمون صحبت کنم، مضمون، زمان، مکان و فضا گرد هم آمده است. اراده جامعه متخصص هم حضور دارد که به ذات و بطن فرهنگ ایران مرتبط است.

این مجموعه برای لحظات پرخطر مثل یک منجی عمل می‌کند. هر سال بسیاری از موسیقی‌دانان و متفکرین ایران بدون هیچ چشم‌داشتی در جشنواره موسیقی جوان دور هم جمع می‌شوند تا از میراث فرهنگی کشور دفاع یا به حفظ آن کمک کنند. اهمیت دارد جوانی از تربیت، جام، میروان، ایرانشهر و آبادان با انگیزه و با امکانات مالی محدود ساعت‌های طولانی حرکت می‌کند و خودش را به تهران می‌رساند تا موسیقی‌اش را ارائه بدهد.

است که فرهنگ‌ها در درون خود دشمن ذخیره دارند و هر جا لازم است آن را به ظهور می‌رسانند.

چهارمین مطالب رسانه‌ها هستند؛ رسانه‌ها به فرایند رو به جلو که در جشنواره موسیقی جوان وجود دارد کمک زیادی کرده‌اند.

اردلان در توصیه به شرکت‌کنندگان عنوان کرد: «می‌توانم راجع به مضمون صحبت کنم، مضمون، زمان، مکان و فضا گرد هم آمده است. اراده جامعه متخصص هم حضور دارد که به ذات و بطن فرهنگ ایران مرتبط است.»

جشنواره موسیقی جوان تأمین و تضمین کرده است.

وی افزود: دو مین نکته، شناخته شدن

داور بخش موسیقی نواحی جشنواره ملی موسیقی جوان:

موسیقی نواحی چکیده همه موسیقی‌هاست

حمیدرضا اردلان (داور و مشاور دبیر جشنواره در بخش موسیقی نواحی جشنواره ملی موسیقی جوان) در خصوص بخش نواحی را عنوان کرد.

مجموعه فرهنگ و هنر - مشاور دبیر در بخش موسیقی نواحی چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان در خصوص بخش نواحی نکاتی را عنوان کرد.

حمیدرضا اردلان (داور و مشاور دبیر جشنواره در بخش موسیقی نواحی جشنواره ملی موسیقی جوان) در باره ارزشی آثار این دوره گفت: روال بنیادینی در ارسال آثار در دوره‌های مختلف وجود داشته است که با دارایی‌های موسیقی کشور در نواحی مختلف نسبت دارد. خود آن هم اجزای مهمی را تشکیل می‌دهد و قابل رجوع است و به حیات

می‌دهد، مانند تاریخ، فرهنگ و زاد و ولد؛ معنای آن که در فرهنگ‌های زنده محترم است. موسیقی نواحی ایران، علیرغم

اردلان در توصیه به شرکت‌کنندگان جشنواره موسیقی جوان عنوان کرد: می‌توانم راجع به مضمون صحبت کنم، مضمون، زمان، مکان و فضا گرد هم آمده است. اراده جامعه متخصص هم حضور دارد که به ذات و بطن فرهنگ ایران مرتبط است.

مسائل سبلی مانند کم شدن عرصه اجرا، هنوز شاکله اصلی موسیقی‌ها را تشکیل می‌دهد و قابل رجوع است و به حیات

رفقار متفاوت کمک‌درسی‌ها با شخصیت‌های ادبی

جلال آل‌احمد و سیمین دانشور، نقاشی ترسیم‌شده خشک و جدی نیست و حالتی طنزگونه دارد. تصویری که پای‌شان به جلد این کتاب‌ها باز می‌شود، اغلب فکاهی است. طنز به نظر می‌آیند. حالا کدام به دنیای دانش‌آموزان نسل امروز نزدیک‌تر است؟ برخلاف این‌که تصاویر کتاب‌های درسی همواره از چارچوب‌های خاصی پیروی می‌کنند اما ناشران کمک‌آموزشی حتی در به تصویر کشیدن شخصیت‌های کهن و اسطوره‌ای هم انگار با نوعی آشنایی زیادی پللی از ادبیات کلاسیک به دنیای امروز زده‌اند. از سوی ملاءروی جلد کتاب موضوعی «املا و لغت» املا، اشتباهات کلمات را که امروزه رایج است، به تصویر کشیده‌اند تا این طریق ارتباط بیشتری با مخاطب خود ایجاد کنند. در حالی که شیوه آموزشی فعلی دانش‌آموزان را ناگزیر به حفظ کردن تاریخ ادبیات می‌کند، مولفان کتاب‌های کمک‌درسی ادبیات بعضاً از

جلال آل‌احمد و سیمین دانشور، نقاشی ترسیم‌شده خشک و جدی نیست و حالتی طنزگونه دارد. تصویری که پای‌شان به جلد این کتاب‌ها باز می‌شود، اغلب فکاهی است. طنز به نظر می‌آیند. حالا کدام به دنیای دانش‌آموزان نسل امروز نزدیک‌تر است؟ برخلاف این‌که تصاویر کتاب‌های درسی همواره از چارچوب‌های خاصی پیروی می‌کنند اما ناشران کمک‌آموزشی حتی در به تصویر کشیدن شخصیت‌های کهن و اسطوره‌ای هم انگار با نوعی آشنایی زیادی پللی از ادبیات کلاسیک به دنیای امروز زده‌اند. از سوی ملاءروی جلد کتاب موضوعی «املا و لغت» املا، اشتباهات کلمات را که امروزه رایج است، به تصویر کشیده‌اند تا این طریق ارتباط بیشتری با مخاطب خود ایجاد کنند. در حالی که شیوه آموزشی فعلی دانش‌آموزان را ناگزیر به حفظ کردن تاریخ ادبیات می‌کند، مولفان کتاب‌های کمک‌درسی ادبیات بعضاً از

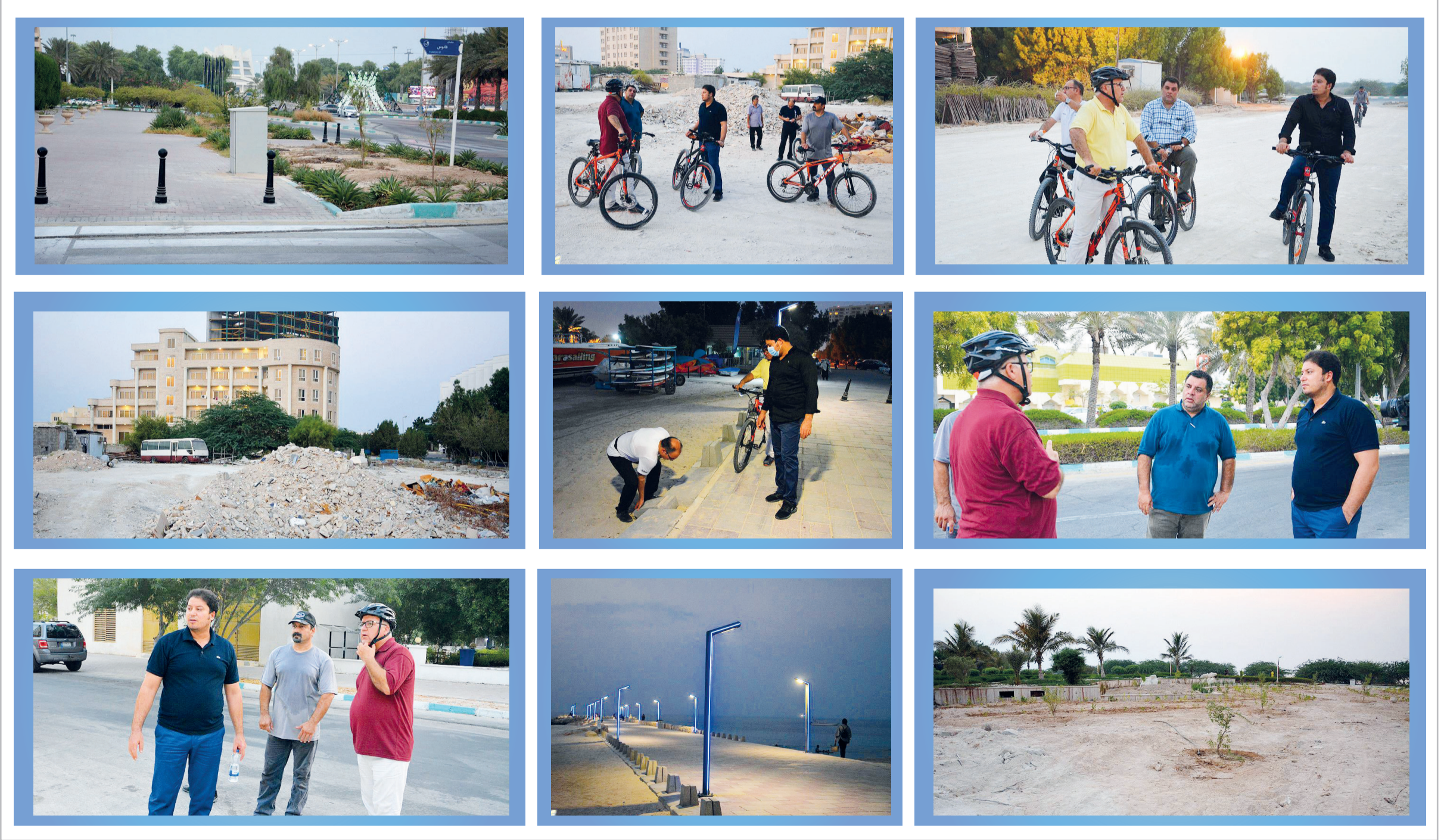
جایزه یک عمر دستاورد ادبی برای «مارگارت اتوود»

«صلح دیتون»، جایزه برای گرمی داشت قدرت ادبیات در حمایت از صلح، عدالت اجتماعی و درک جهانی انتخاب شد. به این ترتیب، روز دوشنبه مسوولان برگزاری جایزه ادبی صلح دیتون اعلام کردند، جایزه «اسی ریچارد هولپورگ» به «مارگارت اتوود»، نویسنده و معلم کانادایی اهدا می‌شود. «اتوود» نخستین کتاب خود را که یک کتاب شعر بود در سال ۱۹۶۱ به

چاپ رساند. «چشم‌گربه» (۱۹۸۸)، «الیاس گریس» (۱۹۹۶)، «آدمکش کور» (۲۰۰۰) و «سه گانه «مادام»» (۲۰۰۳-۲۰۰۲) از دیگر آثار این نویسنده هستند.

رمان «وصیت‌ها» که در سال ۲۰۱۹ به چاپ رسید و در حقیقت دنباله‌ای برای رمان «سرگذشت یک ندیمه» بود به سرعت به یکی از رمان‌های پر فروش تبدیل شد. به برنده جایزه یک عمر دستاورد ادبی دیتون

بازدید و بررسی میدانی معابر شهر کیش توسط مدیران شرکت عمران، آب و خدمات کیش



اقتصاد کیش | پر تیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش | گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش | روزنامه

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹