

در تقدیر از تذهیب ایرانی عنوان شد

تمدنی را سراغ نداریم که با طلا، کتاب را آرایش کند

دیر کمسیون ملی یونسکو ایران در مراسم افتتاح نخستین نمایشگاه مجازی تذهیب ایرانی، با بیان اینکه «هنر تذهیب باعث افتخار ماست و باید این هنر را به دنیا نشان بدهیم»، اظهار کرد: به هنرمندان تذهیب، بدهی داریم؛ احساس می‌کنم تذهیب کاران ورق را عاشقانه به آغوش می‌کشند و آن‌را زرباران می‌کنند.



نگاهی به رمزگشایی‌ها از شاهکار داونچی؛

مونالیزا لطفا لبخند بزن!



عنوان می‌کنند؛ اما هنوز هم پژوهشگران تاریخ هنر مطمئن نیستند که زن شاهکار داونچی همان مونالیزا فلورانس باشد. برخی دیگر از پژوهشگران هنری بر این باورند که داونچی در این اثر چهره خودش را ترسیم کرده است. در این میان با توجه به برخی از اظهارنظرهای تاریخی مبنی بر اینکه داونچی گرایش‌های جنسی مردانه داشته و شد و بسیاری از آثارش که خلق کرد همچنان در حال رمزگشایی هستند. بر همین اساس

شهرت اثر این اثر جهانی کرد. تا پیش از سال ۱۹۱۱ که مرد جوانی موفق به دزدیدن «مونالیزا» شد، این اثر از شهرت چندانی نداشت. چهره‌ای که لبخندش سال‌هاست جهان هنر را مسحور خود کرده و باور بسیاری بر آن زاری‌های کشف نشده است. شهرت پرتره کوچک داونچی که سال‌هاست در موزه لوور پاریس در نهایت مدقت نگهداری می‌شود، فقط به دنیای هنر محدود نمی‌شود. دیگر کمتر کسی پیدا می‌شود که نام «مونالیزا» یا اصطلاح «لبخند ژوکنده» را نشنیده باشد. این نقاشی که بین سال‌های ۱۵۰۳ تا ۱۵۰۵ خلق شده است، احتمالاً به یک بانوی فلورانس به نام «لیزا زامبی دو ژوکنده» تعلق دارد. او از مقابل زن نژادشناسی به نظر می‌رسد که نه خیلی جوان است و نه خیلی جاف‌ناده. هر نژاد دو زن از خلق این اثر آنتوان دقتی به خرج داده است که در قلمرویش اصلاً قابل تشخیص نیست. ترکیب چشمان برآق، بینی ظریف و لبخندی که تمام معرفیت اثر مروه آن است، «مونالیزا» را به اثر بی‌رقیب در تاریخ هنر جهان تبدیل کرده است. البته سرعت تابلویی که «لبخند ژوکنده» است،

ادامه می‌دهیم. سپس محمد نباتی، استاد تذهیب و نگارگری بیان کرد: تذهیب‌کاران هر قطعه‌ای که زرانلود می‌کنند، با آن زندگی و به نوعی تذهیب نفس می‌کنند. وقتی آثاری را می‌بینم که انسان‌ها در عصر حاضر با این همه امکانات نمی‌توانند مانند آن‌ها خلق کنند به این فکر می‌کنم که این آثار در آن زمان چگونه خلق شده‌اند. برای هنر تذهیب باید انرژی مضاعف و معنوی داشته باشی؛ البته همراه با تذهیب نفس می‌توان آثار بی‌بدیل خلق کرد. خط و تذهیب همیشه در طول تاریخ همسو بوده‌اند، به طوری که اولین کتابی که تذهیب شد علاوه بر داشتن نظم هندسی با خط خوش همراه شد. او

کلام الهی را زرباران کردند. فکر می‌کنم هنر تذهیب یک نماد و سمبل است؛ سمبل فریختگی این مردم. ایوبی توضیح داد: در هیچ تمدنی سراغ ندارم که مردم با طلا، کتاب را آرایش کنند.

واقعاً هنر تذهیب باعث افتخار ماست و باید این هنر را روی دست بگیریم و به دنیا نشان بدهیم. آرزوی من این است که مردم این کشور، آن‌هایی که توتی دارند، دولتمردان و... بدانند که اگر آثار این هنرمندان را خریداری و به در و دیوار خود نصب کنند، به آن جوان و جوانی که به آن اثر نگاه می‌کنند، هویت را آموزش می‌دهند. هنر تذهیب، هنر بزرگی است ضمن اینکه می‌بینم هنرمندان این رشته چقدر زحمت می‌کشند، آن‌ها ساعت‌ها ذره ذره بر جان کاغذ، زیبایی خلق می‌کنند. من احساس می‌کنم به هنرمندان تذهیب، بدهی داریم. احساس می‌کنم تذهیب‌کاران ورق را عاشقانه به آغوش می‌کشند و آن‌را زرباران می‌کنند.

او در پایان صحبت‌هایش گفت: ما نباید در مقابل کرونا تسلیم شویم، کرونا جسم ما را فرا گرفته اما روح ما را هم آزار می‌دهد چون تقریباً همه محافل و انجمن‌ها تعطیل شده‌اند. خوشحالم که در کمیسیون ملی یونسکو تسلیم نشدیم و از همان آغاز کرونا برنامه‌هایی داشتیم و این برنامه‌ها را

به زیبایی می‌خوانند. به طوری که حسن می‌کریم تاجیکستان کشور شعر و ادبیات است. او گفت: تذهیب‌کاران واقعه‌ها بر مردم و این کشور حق بزرگی دارند. کلمه تذهیب غربی است و شاید به ذهن‌های یابورد تذهیب‌کاران زربانگار هستند. طلا یکی از فلزهای گران‌بها و عالی‌ترین درای مردم یک سرسزمین است. طلا نماد داری برای ما و ملت تاجیکستان است و واقعا باعث افتخار است که مردم ارزشمندترین داری خود را پای کتاب ریختند. تذهیب، ادامه حجت‌الایوبی، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو-ایران اظهار کرد: موسسه فرهنگی

ما نباید در مقابل کرونا تسلیم شویم، کرونا جسم ما را فرا گرفته اما روح ما را هم آزار می‌دهد چون تقریباً همه محافل و انجمن‌ها تعطیل شده‌اند. خوشحالم که در کمیسیون ملی یونسکو تسلیم نشدیم و از همان آغاز کرونا برنامه‌هایی داشتیم و این برنامه‌ها را

گروه فرهنگ و هنر - آهنگساز و ایده‌هایم در انتظار خدا حافظی «کرونا» است

کیوان ساکت مطرح کرد:

گروه فرهنگ و هنر - آهنگساز و ایده‌هایم در انتظار خدا حافظی «کرونا» است

ادامه دارد: توانستیم بر نامه روزنمای را برای این اثر برگزار کنیم. اما به طور حتم این کار نیز بعد از ایام سوگوار محرم و صفر وارد چرخه فروش محصولات موسیقایی می‌شود. در این ایوم وحید تاج به عنوان خواننده حضور دارد. ساکت در بخش دیگری از صحبت‌های خود تصریح کرد: کلی ایده و طرح اجرایی در حوزه موسیقی دارم که در ایام سوگوار این نم‌کر بیشتری کردم و امیدوارم با خدا حافظی این ویرس‌ساعتی را دنیا بتوانم روی ایده‌ها و طرح‌هایی که در ذهن داشتم شرایطی را برای اجرا فراهم کنم.

گروه فرهنگ و هنر - آهنگساز و ایده‌هایم در انتظار خدا حافظی «کرونا» است

کیوان ساکت مطرح کرد:

گروه فرهنگ و هنر - آهنگساز و ایده‌هایم در انتظار خدا حافظی «کرونا» است

ادامه دارد: توانستیم بر نامه روزنمای را برای این اثر برگزار کنیم. اما به طور حتم این کار نیز بعد از ایام سوگوار محرم و صفر وارد چرخه فروش محصولات موسیقایی می‌شود. در این ایوم وحید تاج به عنوان خواننده حضور دارد. ساکت در بخش دیگری از صحبت‌های خود تصریح کرد: کلی ایده و طرح اجرایی در حوزه موسیقی دارم که در ایام سوگوار این نم‌کر بیشتری کردم و امیدوارم با خدا حافظی این ویرس‌ساعتی را دنیا بتوانم روی ایده‌ها و طرح‌هایی که در ذهن داشتم شرایطی را برای اجرا فراهم کنم.

گروه فرهنگ و هنر - آهنگساز و ایده‌هایم در انتظار خدا حافظی «کرونا» است

کیوان ساکت مطرح کرد:

گروه فرهنگ و هنر - آهنگساز و ایده‌هایم در انتظار خدا حافظی «کرونا» است

ادامه دارد: توانستیم بر نامه روزنمای را برای این اثر برگزار کنیم. اما به طور حتم این کار نیز بعد از ایام سوگوار محرم و صفر وارد چرخه فروش محصولات موسیقایی می‌شود. در این ایوم وحید تاج به عنوان خواننده حضور دارد. ساکت در بخش دیگری از صحبت‌های خود تصریح کرد: کلی ایده و طرح اجرایی در حوزه موسیقی دارم که در ایام سوگوار این نم‌کر بیشتری کردم و امیدوارم با خدا حافظی این ویرس‌ساعتی را دنیا بتوانم روی ایده‌ها و طرح‌هایی که در ذهن داشتم شرایطی را برای اجرا فراهم کنم.

انواع اسپلیت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶

ادامه داد: هنرمندان ما در هر گوشه از عالم سعی بر این داشته‌اند که هنرشان پویا باشد. به همین جهت برای جذب توجه مخاطبان و ماندگاری بیشتر آثار دست به تذهیب زده‌اند. در حالی که توده‌های از مردم در پی زرانلودی بوده‌اند این هنرمندان با ظرافت، کلاهی والای خود را با زری می‌آراستند؛ یعنی هنرمند حاضر است بهترین‌ترین خود را در راه ادامه فرهنگ و هنر سرسزمین قربانی کند. هنر تذهیب از هنرهای ظریف و مورد توجه است. امروز در بسیاری از کشورهای منطقه این هنر مانند زمان‌های گذشته با فراز و فرود همراه است ولی هنرمندان تلاش سعی بر این دارند که چراغ آن خاموش نشود.

ادامه داد: هنرمندان ما در هر گوشه از عالم سعی بر این داشته‌اند که هنرشان پویا باشد. به همین جهت برای جذب توجه مخاطبان و ماندگاری بیشتر آثار دست به تذهیب زده‌اند. در حالی که توده‌های از مردم در پی زرانلودی بوده‌اند این هنرمندان با ظرافت، کلاهی والای خود را با زری می‌آراستند؛ یعنی هنرمند حاضر است بهترین‌ترین خود را در راه ادامه فرهنگ و هنر سرسزمین قربانی کند. هنر تذهیب از هنرهای ظریف و مورد توجه است. امروز در بسیاری از کشورهای منطقه این هنر مانند زمان‌های گذشته با فراز و فرود همراه است ولی هنرمندان تلاش سعی بر این دارند که چراغ آن خاموش نشود.

ادامه داد: هنرمندان ما در هر گوشه از عالم سعی بر این داشته‌اند که هنرشان پویا باشد. به همین جهت برای جذب توجه مخاطبان و ماندگاری بیشتر آثار دست به تذهیب زده‌اند. در حالی که توده‌های از مردم در پی زرانلودی بوده‌اند این هنرمندان با ظرافت، کلاهی والای خود را با زری می‌آراستند؛ یعنی هنرمند حاضر است بهترین‌ترین خود را در راه ادامه فرهنگ و هنر سرسزمین قربانی کند. هنر تذهیب از هنرهای ظریف و مورد توجه است. امروز در بسیاری از کشورهای منطقه این هنر مانند زمان‌های گذشته با فراز و فرود همراه است ولی هنرمندان تلاش سعی بر این دارند که چراغ آن خاموش نشود.

ادامه داد: هنرمندان ما در هر گوشه از عالم سعی بر این داشته‌اند که هنرشان پویا باشد. به همین جهت برای جذب توجه مخاطبان و ماندگاری بیشتر آثار دست به تذهیب زده‌اند. در حالی که توده‌های از مردم در پی زرانلودی بوده‌اند این هنرمندان با ظرافت، کلاهی والای خود را با زری می‌آراستند؛ یعنی هنرمند حاضر است بهترین‌ترین خود را در راه ادامه فرهنگ و هنر سرسزمین قربانی کند. هنر تذهیب از هنرهای ظریف و مورد توجه است. امروز در بسیاری از کشورهای منطقه این هنر مانند زمان‌های گذشته با فراز و فرود همراه است ولی هنرمندان تلاش سعی بر این دارند که چراغ آن خاموش نشود.

انتشار آلبومی شامل ۵۰ اثر بانوای فلوت

گروه فرهنگ و هنر - مجسمه موسیقی شامل ۵۰ اثر برای ساز فلوت به زودی روی بازار موسیقی خواهد شد. آثار این مجموعه تا امروز در شهرهای مختلف آمریکا و در فستیوال‌های مختلفی در ایران و آمریکا اجرا شده‌اند. آهنگسازان سری اول این مجموعه که در قالب پروژه «امواج نوی ایران» عرضه می‌شود، علیرضا مشایخی، نادر مشایخی، رضا والی، پیمان یزدانیان، علی کرچی، مهدی خیابانی، روزبه رفیعی، امین شریفی، نیما عطر کاروشن، امیر اسلامی، فرناز مدرسی فر، رضا نکسا، سعید علیجانی، آنکیلدو دارش، آرون صدفات کیوان، مرضی شیرکوهی، علی رادمان، اشکان خمسه‌پور، امیر پورخلجی، گلغاف خیام، اسرلان عابدیان، سینا فلاح‌زاده و کاوه میرحسینی هستند. رویکرد آنژلوژی‌گونس، اجراهای متعدد و نشر آلبوم، تنوع سلیقه‌ها، آهنگسازان مقیم ایران و خارج از ایران، حجم پروژه (۳۰۰ دقیقه در چهار سسی دی)، همکاری بین‌رشته‌ای با هنرمندان تئاتر، حرکات بدن و هنرهای تجسمی و تمرکز بر سووئی انواع فلوت از جمله ویژگی‌هایی است که از سوی تهیه

معرفی کتاب «عیبی ندارد اگر حالت خوش نیست» نویسنده: مگان دیواین مترجمان: سیدساراضرغامی آرزو مومینود انتشارات امیکان

جدیدی برای مواجهه با سوگ معرفی می‌کند. او در این کتاب تفاوت بین ارفع درده و «مرهم گذاشتن بر درده» را آموزش می‌دهد. این کتاب مسیری برای بازگویی در رابطه‌مان با سوگ ارائه می‌دهد و خوانندگان را تشویق می‌کند سوگشان را واکنشی طبیعی به مرگ و فقدان ببینند، نه وضعیتی نابه‌جا که نیاز به تغییر دارد. این کتاب به خوانندگان نشان می‌دهد که چگونه با مهارت و محبت در مدت سوگواری‌شان زندگی کنند. اما این کتاب فقط برای دردمندان نیست؛ این کتاب می‌خواهد وضعیت را برای همه بهتر کند. همه ما در مرحله‌ای از زندگی، سوگ و فقدان را تجربه خواهیم کرد. همه ما فردی را خواهیم شناخت که با فقدان بزرگ زندگی می‌کند. فقدان تجربه‌ای جهانی است. خواندن کتاب عیبی ندارد اگر پیشنه‌های کنیم؟ اگر به تازگی فقدانی را تجربه کرده‌اید یا در نزدیکی آن هستید کسی هست که از درد فقدان رنج می‌برد این کتاب را بخوانید و به عزیزتان هدیه فلسفی بود و طبعی شاعرانه داشت. او

انواع اسپلیت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶

فروش، نصب و تعمیر