

گفت‌وگو با نویسنده و مترجم ادبیات کودک و نوجوان؛

مد در ادبیات چه زمانی بد است؟

مهدی رجیبی با بیان این که مد در ادبیات موضوع بحران‌زایی نیست و به خودی خود ایرادی ندارد می‌گوید: مد یا یک قالب ادبی زمانی بد است که شما از محتوا تهی شوید.



گروه فرهنگ و هنر - این نویسنده

و مترجم ادبیات کودک و نوجوان درباره تبعیت ادبیات از مُد، اظهار کرد: باید ابتدا مد را تعریف کنیم و بگوییم آیا خوب است یا نه؟ و از طرف دیگر باید توجه کنیم که خودمان چه قالب‌های جدیدی داریم که دیگران ندانند و الان داشته‌هایمان را نادیده گرفته و سراغ آن‌ها رفتیم. اگر نداشتیم با ششیم پس ما هم مثل تمام جهان نیازمند جریان‌های تازه‌ایم. با این حساب ممکن است در دوره‌ای انواع فانتزی مطرح بشود یا در مقطعی هم رئالیسم جادویی یا فرم‌های داستانی دیگر.

او افزود: البته در بخش ادبیات کودک و نوجوان جریان متفاوت بوده است و خیلی از مد تبعیت نکرده ولی در بخش بزرگسالان در دوره‌ای مثلا ریموند کارور مطرح شد و همه شروع کردند شبیه کارور بنویسند؛ داستان‌های مبتنی مالیستی ساده یا جریانی

تکلیف بر گزاری نمایشگاه کتاب چه زمانی مشخص می‌شود؟

کرونا مشکلاتی را برای ما در زمینه برگزاری نمایشگاه‌های استانی کتاب ایجاد کرد و مکاتباتی را با استان‌ها در این زمینه داشتیم تقویم و زمان بندی برگزاری نمایشگاه‌های استانی کتاب مشخص شده بود و امسال نمایشگاه‌های استانی کتاب برگزار می‌شود.

تکته بسیار مهم این است که مکاتبات ما با اداره‌های کل ارشاد در استان‌ها انجام شده است تا استان‌هایی که مقاضی برگزاری نمایشگاه استانی به صورت مجازی هستند به ما اعلام کنند. معاون اقتصاد و فرهنگ موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران ادامه داد: دو شکل از برگزاری نمایشگاه‌های استانی کتاب پیش روی ما بود و باید یک فکر اساسی برای نحوه برگزاری آن می‌کردیم تا پارانه استانی که در بستر مجازی به نشر داده می‌شود، مشخص شود و همچنین معلوم شود که حمایت‌های این بستر باید که یکی از اقدامات ما برای حمایت از ناشران از برگزاری همین نمایشگاه‌های استانی کتاب است.

او افزود: شرایط شیوع بیماری



گروه فرهنگ و هنر - معاون اقتصاد و فرهنگ موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران از بررسی زیرساخت‌های برگزاری نمایشگاه کتاب خبر داد.

حسین صفری معاون اقتصاد و فرهنگ موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران درباره نمایشگاه‌های استانی کتاب گفت: حوزه نشر مشکلاتی در زمینه توزیع کتاب داشته و برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تهران و نمایشگاه‌های استانی کتاب یکی از راه‌های توزیع

داریم که اگر تیر در چشمش بخورد یا درمی‌آید در حالی که این‌ها در عالم واقعیت وجود ندارد. فردوسی به فرخور ذات زمانه خود و نگاه مردم این فانتزی را به صورت شعرهایی درآورده که می‌دانسته نقل و خوانده می‌شوند. الان ما ترجیح می‌دهیم همان حرف‌های ناب را در قالبی جدید مثل رمان بگوییم. ما چیزی به عنوان رمان در ایران نداشتیم و یک پدیده کاملاً وارداتی است. ادبیات ما غنایی بوده، ما فرم رمان را از اروپا گرفته‌ایم، پس یعنی ما تابع مد بودیم و اشتباه کردیم رمان نوشتیم؟ خیر. ما فرم رمان را از اروپا گرفته‌ایم، پس یعنی ما تابع مد بودیم و اشتباه کردیم رمان نوشتیم؟ خیر. ما تابع مد نبودیم بلکه فکر کردیم رمان هم قالبی است برای بیان اندیشه و فرهنگ‌مان.

رجیبی تأکید کرد: ادبیات تعریف

هر کسی از زاویه‌ای به موضوع نگاه می‌کند. مادر گنجینه ادبیات فارسی‌ما من‌مقن‌هایی داریم که سرشار از فانتزی است. چنین‌هایی عجیبی که آدم حیرت می‌کند؛ مثلا مادر شاهنامه اسفندیار و رستم را داریم که اگر تیر در چشمش بخورد یا درمی‌آید در حالی که این‌ها در عالم واقعیت وجود ندارد. فردوسی به فرخور ذات زمانه خود و نگاه مردم این فانتزی را به صورت شعرهایی درآورده که می‌دانسته نقل و خوانده می‌شوند. الان ما ترجیح می‌دهیم همان حرف‌های ناب را در قالبی جدید مثل رمان بگوییم. ما چیزی به عنوان رمان در ایران نداشتیم و یک پدیده کاملاً وارداتی است. ادبیات ما غنایی بوده، ما فرم رمان را از اروپا گرفته‌ایم، پس یعنی ما تابع مد بودیم و اشتباه کردیم رمان نوشتیم؟ خیر. ما تابع مد نبودیم بلکه فکر کردیم رمان هم قالبی است برای بیان اندیشه و فرهنگ‌مان.

واحدی ندارد که بگوید این‌طور یا آن‌گونه بنویسید، این ادبیات بعد از مدت کوتاهی رنگ‌کنگنی می‌گیرد. ادبیات به‌ویژه یونانی، هوشمند، شاکت‌گیر و مشاهده‌گر نیاز دارد. به نویسنده‌ای که بتواند بین فرم و محتوا تعامل و پیوند سازنده برقرار کند. در این صورت فرم‌ها و مدهای نو تهدیدگر چیزی نخواهند بود و به گسترده کردن دایره مخاطبان کمک خواهند کرد.

بهرنگ عباسپور آهنگساز و کارشناس ارشد موسیقی؛

رد پای موسیقی را می‌توان در زندگی روزمره آدم‌ها یافت



گروه فرهنگ و هنر - نشست

مجازی تئوری موسیقی، ویژه رابطین انجمن سرود مراکز فرهنگی هنری کانون استان هرمزگان برگزار شد.

به گزارش اقتصاد کیش به نقل از روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان هرمزگان؛ نشست تخصصی مجازی ویژه رابطین انجمن سرود استان هرمزگان، با حضور بهرنگ عباسپور کارشناس ارشد موسیقی گرایش آهنگسازی برگزار شد.

این نشست مجازی که ویژه رابطین انجمن سرود در مراکز فرهنگی هنری استان هرمزگان بود؛ با موضوع تئوری موسیقی برگزار شد. بهرنگ عباسپور مدرس این نشست مجازی با اشاره به این که رد پای موسیقی که شامل ریتم، بافت، رنگ، دینامیک، تمپو و ... که با زندگی روزمره ما عجین هستند؛ به معرفی انواع تمپو‌ها و سازها پرداخت وی گفت: این تمپوها و سازها بر اساس حس‌ها و حالت‌های انسانی می‌تواند متفاوت باشد. عباسپور با

بندرعباس است. آهنگسازی سریال‌های مسافر سحر، دریا نزدیک است، آن سوی دریا آن سوی ششیرینی و ... آهنگسازی نمایش‌های تاک‌یک ششمار، مثل آب برای شکلات، تنها سنگ اولی می‌داند چرا پارس می‌کند و ... در کارنامه کاری این هنرمند هرمزگانی است.

بخش آثاری از شاهکارهای موسیقی ایران و جهان در خصوص ریتم و انواع بافت‌ها و دینامیک‌ها، سازها و رنگ‌ها که هر کدام در موسیقی کاربرد داشته‌اند گرامش کرد. بهرنگ عباسپور کارشناس موسیقی صدا و سیمای خلیج فارس، آهنگساز و کارشناس ارشد موسیقی گرایش آهنگسازی، مدیر گروه و مدرس موسیقی دانشکده جامع علمی کاربردی

برآکنده‌هایی از جهان موسیقی؛

ارکستر «بیرمنگام» اولین کنسرت دوران کرونایی خود را برگزار کرد



گروه فرهنگ و هنر - ارکستر سمفونیک بیرمنگام؛ یکی از مهم‌ترین مجموعه‌های موسیقی اروپا هم‌زمان با یکصد سالگی تاسیس، اولین کنسرت دوران کرونایی خود را نیز برگزار کرد. آرش امینی آهنگساز و رهبر ارکستر سازمان صداوسیما در قالب سلسله گزارش‌های خبری با عنوان «برآکنده‌هایی از موسیقی جهان» برخی از رویدادهای خبری حوزه موسیقی در کشورهای مختلف را برای مخاطبان خبرگزاری مهر روایت می‌کند.

آنچه در ادامه می‌خوانید روایتی است از برگزاری اولین کنسرت ارکستر سمفونیک «بیرمنگام» در دوران کرونا؛ ارکستر سمفونیک «بیرمنگام» به عنوان یکی از مهم‌ترین ارکسترهای قاره اروپا هم‌زمان با یکصد سالگی خود، اولین کنسرت دوران کرونایی را به رهبری سیمون زتل یکی از رهبران پیشین ارکستر فیلارمونیک برلین اجرا کرد. در این برنامه که میزبان مخاطبان شهر یک میلیون و دویست هزار نفری بیرمنگام بود، کنسرتی به افتخار صدمین سال تولد این ارکستر پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت. برنامه‌ای که به نوعی اولین کنسرت دوران کرونایی ارکستر سمفونیک بیرمنگام نیز محسوب می‌شود. ارکستر سمفونیک بیرمنگام سال‌هاست جزو ارکسترهای رده اول

همراهی می‌کردند. این در حالی است که اجرای آثاری از روبرت شومان، ادوارد السگار، آری آز رحمان، استراوینسکی و تعدادی دیگر از آهنگسازان مطرح موسیقی بخش‌های مختلف کنسرت ارکستر بیرمنگام را تشکیل می‌داد. از نکات جالب توجه این برنامه می‌توان به اجرای «سرناز برای سازهای زهی» اثر ادوارد الگار اشاره کرد، قطعه‌ای که به نوعی یادآور خاطرات ماندگاری برای نوازندگان ارکستر بیرمنگام است، چرا که اولین کنسرت این ارکستر در ۵ سپتامبر ۱۹۲۰ توسط این آهنگساز رهبری شد. اجرای آری رحمان نیز با تکنوازی سسی تار جزو رپرتوار این کنسرت است. موسیقی متن فیلم «محمد (ص)» ساخته مجید مجیدی نیز اثر این آهنگساز بزرگ موسیقی فیلم است که از آثار مهم وی به شمار می‌آید اما علیرغم تلاش‌های نگارنده هرگز در کشورمان اجرا نشده است.



معرفی کتاب

«کیمیاگر»

نویسنده: پائولو کوئیلو
مترجم: حسین نجفی



معرفی کتاب

«شیب»

نویسنده: ست گودین
مترجم: فاطمه قرآنی

پیشنهاد می‌کنیم: دوست‌داران کتاب‌های موفقیت و انگیزشی.

درباره ست گودین نویسنده، کارآفرین و سخنران برتر آمریکایی است. بیشتر فعالیت‌های او در زمینه کسب‌وکار است و به کارآفرینانی که در مسیر موفقیت خود با مشکل روبرو شدند، مشاوره می‌دهد.

او ضمن نوشتن مقالات در برترین نشریات روز دنیا، کتاب‌های مهمی از جمله شیب و گاو بنفش را نوشته است که توانسته در دنیای کسب‌وکار و سردای زیادی به پا کند.

گروه فرهنگ و هنر - شیب اثری از ست گودین، نویسنده معروف کتاب پر فروش گاو بنفش است. بسیار ساده به شما نشان می‌دهد که چگونه با عبور از موانع و تغییر مسیر به موقع بتوانید به موفقیت برسید. موضوع اصلی که بارها در کتاب به آن تأکید شده «جادو یا پا پس کشیدن» است.

اگر برای رسیدن به موفقیت با چالش روبرو هستید، قانون جادو آن، می‌تواند به شما کمک کند.

کتاب شیب را به چه کسانی

تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

تیام رایانی شو

سیم کارت با شماره ۵ رقصی بیر

رایگان

Tiyamnet
www.webotel.ir
www.tiyam.com

نماینده شرکت ارتباطات ثابت آواروند
داری مجوز سرویو به شماره ۹۵-۱۰۰۰-۲۹
از سازمان تنظیم مقررات ارتباطات رادیویی

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶
۰۷۱ ۳۶۹۰۴

انواع اسپلیت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی

۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶

فروش، نصب و تعمیر