

«ایل‌دا» از ۳۱ شهریور روی آنتن شبکه یک

مجموعه تلویزیونی «ایل‌دا» به کارگردانی راما قوبدل و تهیه‌کنندگی علیرضا سیبط احمدی همزمان با چهلمین سالگرد دفاع مقدس از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

گروه **سینما و تلویزیون** – علیرضا سیبط‌احمدی تهیه‌کننده سریال «ایل‌دا» گفت: روزهای پایانی تصویربرداری قوبدل به نویسندگی نوشین پیرحاجتی در حال تولید است.

این مجموعه به سفارش مرکز سیمافیلیم با موضوع اتحاد و حماسه مردان و زنان عشاری مرتزقین در برابر متجاوزان به‌خاک این موز و پرز و قصبه ایستادی و ایشار آن‌ها از سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۵۹

ساخته می‌شود. تعدادی از عواملی که در ساخت مجموعه همکاری دارند عبارتند از:سید علیرضا سیبط احمدی تهیه‌کننده،

تصویر برداری حمله داعش به مجلس در سریال «دادستان»

گروه **سینما و تلویزیون** – مسعود دهنمکی در جدیدترین سریال خود به سراغ یک سوژه پلیسی معمای متفاوت رفته است. دهنمکی سریال «دادستان» را از اول مردادماه با حضور بازیگران شناخته‌شده کلید زد. بخشی از تصویربرداری سکانس‌های حمله داعش به مجلس در روزهای گذشته انجام شد. موضوع حمله داعش به مجلس یکی از داستان‌های فرعی این سریال است که به صورت غیر مستقیم به آن پرداخته می‌شود.کارگردان سه‌گانه پرمخاطب اخراجی‌ها تاکنون بیشترین مراحل تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «دادستان» را به انجام داده و بسیاری از صحنه‌های حساس و اکشن را ضبط کرده‌است. در توضیح موضوع این سریال آمده است: «دادستان» یک سریال تخیلی است و مربوط به هیچ دولتی نمی‌شود. محمد کاسبی، هومن برق‌نورد، بهنوش بختیاری، علی سلیمانی، سحر قریشی، علیرضا استادی، کاوه سماکباشی، اصغر تقی زاده و هلیا امامی، سیدجواد هاشمی، رضا توکلی، برزوا جمند، محمود مقامی، نگار فرزند، نیما شاهرخ‌شاهی، مجید شاهرخ‌شاهی، شیوا خسرومهر، فریا ترکشاونده، فرح‌الله گل‌سفیدی، ابراهیم کوهخانی، حمید متقی، مختار ثاقبی، مریم و انشانی، یاسمن ترابی و مجید قادری بازیگران سریال دادستان هستند.

«گیسوم» در نوبت اکران قرار گرفت

گروه **سینما و تلویزیون** – فیلم سینمایی «گیسوم» با دریافت پروانه نمایش در نیمه دوم امسال روی پرده خواهد رفت. با صدور پروانه نمایش فیلم سینمایی «گیسوم» به نویسندگی و کارگردانی نوید به‌تویی و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی پس از حدود ۱۰ ماه، این فیلم به احتمال فراوان در نیمه دوم امسال به نمایش عمومی درمی‌آید. ضمن اینکه گروه تولید قصد دارند فیلم را در صورت مهیاشدن شرایط برای جشنواره‌های داخلی و خارجی نیز ارسال کنند. فیلمبرداری «گیسوم» اواخر سال گذشته در سکوت خبری و در شمال کشور انجام شد. بگاه آهنگرانی، رضا دادنژاد، مارال بنی‌آدم، حسین صوفیانی، شبنم گوردزی، سلمان فرخنده، پارسا یوزی، مهرداد خنجر، بابا هنرمندی، شاهرخ فرودتانی، بازیگران این فیلم سینمایی هستند. در خلاصه داستان ساخته نوید به‌تویی آمده:سینرخ پرنده عجیبی؟...بهارا امیره، زینستونایرمی‌کرده، ما همه‌مون سینه سرخیم... «گیسوم» محصول شرکت سینمایی فلدک لونه‌اش رو تغییر میده، ما همه‌مون سینه سرخیم... «گیسوم» محصول شرکت سینمایی فلدک فیلم، با همکاری بخش فرهنگی و هنری کای گالری و هنری مانا آرت مزون تهیه و تولید شده‌است. دیگر عوامل اصلی این پروژه سینمایی عبارتند از:مدیر فیلمبرداری: محمد رسولی، مدیر صدابرداری: حسین بشاش، طراح گریم: کامران خلیج، طراح لباس: منیژه یزدانی‌امیری، طراح صحنه: نرغی فرید، موسیقی: صیبا علیزاده، تدوین: مهدی سعادتی، مدیر صداگذاری و ترکیب صدا: آرش قاسمی، اصلاح رنگ: فرهاد قدسی، جلوه‌های ویژه بصری: حسن پهلور، جانشین تولید: مهدی بحری، مدیران تدارکات: زنده‌باد ابراهیم شیروانی، عبدالخال بهرامی و مشاور رسانه‌ای:امین اعتمادی‌مجد.

روح الله زمانی بهترین بازیگر نوظهور جشنواره ونیز شد

گروه **سینما و تلویزیون** –روح الله زمانی بازیگر فیلم «خورشید» ساخته مجید مجیدی موفق به کسب جایزه «مارچلو ماسترویانی» ویژه بهترین بازیگر نوظهور جشنواره ونیز شد. «کیت بلاتشت» رئیس هیات‌دوران بخش رقابتی جشنواره ونیز، اولین جایزه این بخش را به سینمای ایران اختصاص داد و روح الله زمانی که به دلیل ابتلا به کرونا نتوانسته بود در جشنواره حاضر شود توانست جایزه ارزشمند بهترین بازیگر نوظهور این رویداد سینمایی را کسب کند. روح الله زمانی دی پیام یزدنی‌کی که برای جشنواره ونیز ارسال کرده بود، از آلبرتو باربر» مدیر جشنواره ونیز و «کیت بلاتشت» رئیس هیات داروان و همچنین آقای مجیدی تشکر ویژه می‌کند که مسیز زندگی من را به طور کلی تغییر داد. من از دل پیچه‌های کار بیرون آمدم و امیدوارم روزی در هیچ جای جهان هیچ کودک کاری وجود نداشته باشد و تمام امکانات پیش روی آن‌ها باشد. مجید مجیدی که برای دریافت جایزه به روی صحنه رفت نیز در صحنه‌های کوتاه‌ای از مدیران جشنواره ونیز تشکر کرده که در چنین شرایط سخت کرونایی جشنواره را برگزار کردند و جان دواوری به ما سینما دادند.

شمیلا شیرزاد دیگر بازیگر نوجوان فیلم «خورشید» کنخ به همراه مجیدی مجیدی به نمایندگی از روح الله زمانی برای دریافت جایزه به روی صحنه اختتامیه جشنواره ونیز رفت هم گفت: من و امثال روح الله تمام زندگی امان‌ان را در خیابان دست فروشی کرده‌ایم. من تا یک سال پیش در مترو و خیابان دست فروشی می‌کردم. از آقای مجیدی و سینما تشکر می‌کنم که رویاهایمان را به ما بازگرداند.

تورج اصلانی در جمع داوران جشنواره «لیلون» کردستان سوریه

گروه **سینما و تلویزیون** –تورج اصلانی، داور نخستین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «لیلون» در کردستان سوریه شد.

تورج اصلانی کارگردان و مدیر فیلمبرداری تجربه‌گرای سینمای ایران، به‌همراه هنرمندانی از کشورهای مختلف جهان؛ دآوری بخش رقابتی نخستین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «لیلون» در کردستان سوریه را برعهده دارد.

از طرف مسئولان نخستین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «لیلون» LeLou، در کردستان سوریه، با همکاری اعضای هیئت‌دوران بخش رقابتی این رویداد سینمایی معرفی شدند که عبارتند از: علی احمد پادشاه، رضا خان رئیس هیئت داوران، کارگردان فیلم «اسناد دانشگاه از کشور مصر، تورج اصلانی کارگردان، فیلمنامه‌نویس و مدیر فیلمبرداری از کشور ایران، به‌روز آکره‌یی نویسنده، شاعر، مترجم، عکاس و بازیگر از اقلیم کردستان عراق، حسین حسن کارگردان سینما و بازیگر از اقلیم کردستان عراق، بندناز آرجنتیری مستندساز و منتقد سینمایی از کشور آمریکا، ایو، بازیگر ایران‌تبار و فیلمنامه‌نویس از کشور ترکیه و همچنین خانم اریک گونزالس فلورس محقق و پژوهشگر سینمایی و اسناد دانشگاه از کشور مکزیک، جشنواره بین‌المللی فیلم «لیلون» به همت بنیاد سینمایی غفران و با هدف تبادل فرهنگی ضمن حفظ هویت و حریم شخصی هر فرهنگ، بین‌الملت‌های مختلف جهان برگزار می‌شود و این کار، از طریق فعالیت‌های فرهنگی بین‌المللی مانند جشنواره‌های هنری و ادبی انجام می‌شود، جایی که هر فرهنگ، تعریف خودش را داشته باشد.نخستین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «لیلون» با شعار «اینها همگی یک گل، گلستان نمی‌شود» با آثاری از کارگردان کشورهای مختلف جهان، از جمله: ایتالیا، آمریکا، لهستان، دانمارک، ایران، استرالیا، عراق، بلغارستان، اسپانیا، مصر، افغانستان، شیلی، سوریه، مالزی، لبنان، هندوستان، یونان، ترکیه، اردن، آذربایجان، تونس، مراکش، هنگ کنگ، ایرلند، ویزنولا، و اقلیم کردستان عراق در بخش‌های مختلف رقابتی «فیلم‌های بلند سینمایی» شامل ۴۸ اثر، بخش رقابتی «فیلم‌های مستند بلند» و نیمه بلند» شامل ۶ اثر و همچنین بخش رقابتی «فیلم‌های کوتاه» شامل ۲۶ اثر، محصول سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۰ در روز دوشنبه ۱۳ شهریورماه جاری (۲۱ سپتامبر ۲۰۲۰) در شهر غفرین در کردستان سوریه برگزار می‌شود. برای زمان برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم «لیلون»، بر اساس وضعیت بهداشتی جهان تصمیم‌گیری خواهد شد.

سینما و تلویزیون

و محمد میسمی تیار دستیاران تدارکات، بهمن سپهپوند، فرهاد حسینی، ابوالفضل امیدی و امیر حسین اسدی خدمات، غلام علی درویشی، ایمان حسن نژاد، مصطفی طالبی، حسن صدیقی، ناصر دولت شاهی و رستم زارعی حمل و نقل، مهدی بصائری، مهدی یوسفی، عباس خسرو آبادی، حسین نظری و محمود حیدری سینه‌موئیل هستند. بازیگران این سریال عبارتند

از:مجید مظفرچی (صالح خان)، پوریا پورسرخ (ایرج)، فاطمه گوردزی (دا گل)، خسرو شهسوار (نصیر خان)، جعفر دهقان (استوار کاکاوند)، کاظم هزیر آزاد (شیر علی خان)، کوروش سلیمانی (شیرزاد)، امیر محمد زند (فرهاد)، مینا نوروزی فرد (دا خاتون)، غلامرضا علی اکبری (شیخ رحیم)، سینارازانی (کریم)، مهدی صیابی (متصور)، شپهن تسلیمی (بی بی) مسعود چوپین (مقالی)، رضا نجفی (عمو برفی)، آوا دارویش (هاویر)، بهروز جاهل (دکتر حسندی)، محمدصادق ملک (جابر و قادر)، سیامک ادیب (قیاد)، معصومه بافنده (آساره) راند عبدالخال (طاری)، علی بوریان (سرگرد ارشد)، پویان گنجی (یاور)، دریا مرادی دست (گندم)، زینب

برگزیدگان جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۰ معرفی شدند

گروه **سینما و تلویزیون** – برترین‌های جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۰ با درخشش فیلم‌های ایرانی معرفی و تقدیر شدند. هفتاد و هفتمین روزگی جشنواره فیلم ونیز که از سوم سپتامبر کار خود را آغاز کرده بود، (مصادف با ۱۲ سپتامبر) به کارگردان و پرگزیدگان خود را به معرفی کرد. در جشنواره اسامال ونیز، ایران سه نماینده در بخش‌های مختلف داشت. فیلم سینمایی «خورشیده» به کارگردانی مجید مجیدی که از سوی منتقدان زیادی تحسین شُند، در پیچ اصلی این جشنواره حضور داشت و دو فیلم «دشت خاموش» که شهر بهرامی و «جایبیت سفید» احمد افق‌های دیگر نمایندگان ایران در بخش افق‌های جشنواره ونیز بودند.

گروه **سینما و تلویزیون** – «افسانه ناصری» یا گلایه از نقش کلیشه‌ای شدن نقش مادر در تولیدات سینمایی تلویزیونی، گفت: به این بهانه که مادر همیشه باید مین و نجیب باشد، نقش های مربوط به مادر به نوعی خشک و کلیشه‌ای شده است.

افسانه ناصری بازیگر سینما و تلویزیون در پاسخ به این سوال که چه نقشی را در بازی بازی کردن دوست دارد، بیان کرد: اصولاً نقش ویژه ای منظم نیست؛ منتهی نقشی را دوست دارم که وجوه مختلفی داشته باشد؛ یعنی آن آدم را در موقعیت های مختلف ببینم و اگر این اتفاق بیفتد و قصه هم بسیار جذاب باشد، من جالب می‌شود؛ اما برای مادران کمتر از این نقش‌های چندوجهی نوشته می‌شود و نقش‌ها عمدتاً همان مادران کلیشه‌ای است که حتی معمولاً در داستان‌ها نمی‌توانند با بچه‌هایشان شوخی کنند.

۳۰ فرزند دارم و در خانه با بچه هایم شوخی می‌کنم و می‌گویم که خودت اما همین رفتارهایم عمدتاً در نقش‌ها حذف می‌شود؛ به این بهانه که مادر همیشه باید مین و نجیب و به نوعی خشک و کلیشه باشد؛ در نتیجه خودم ای بازی‌ها دوست ندارم و دیگر بازیگری خیلی برام جذابیت ندارند یعنی فیلم دیدن را بیشتر از فیلم بازی کردن دوست دارم.

بازیگر مجموعه‌های تکیه بر باد ۱۳۹۱، معمای شش ۱۳۹۴ و هم‌گناه ۱۳۹۸، با اشاره به نقش‌های عمدتاً جدی که کار کرده است، گفت: سواد نقطه سر



با وجود همه گیری ویروس کرونا به صورت زیر یکی برگزار شود. سال گذشته فیلم سینمایی «جوکر» ساخته تاد فیلیپس با

افسانه‌ناصری بازیگر سینما:

نقش مادر در فیلم‌ها کلیشه‌ای شده است



مذهب است، نقش من یک مادر ارمنی است که با دخترش در یک مزون کار می‌کند.

این کار تقریباً در ایام کرونا شناخته شد، یعنی مجموعه‌ای از شروع این کار سال گذشته ۱۳۹۸ صورت گرفت که پس از آن هم دو سه ماهی پروژه به دلیل کرونا متوقف شد ولی دوباره با رعایت موازین بهداشتی کار شروع شد.

در سریال بوم و بانو ما به عنوان بازیگر به دلیل این که گریم داشتیم و بازی می‌کردیم، نمی‌توانستیم ماسک کار نکرده، البته در زمان تولید و فیلمبرداری سریال تمامی عوامل ماسک داشتند و خداراشکر در این حدود ۴ ماه تولید حتی یک مورد هم مشکل بیماری نداشتیم حتی که شش‌پونه‌ها ما بسیار رعایت می‌شد و مواد ضدعفونی زیادی مصرف می‌کردند. این هنریه در توضیح فعالیت‌های خود

در جشن سینمایی آکادمی افسانه زندگی؛

«هرگز به ندرت گاهی همیشه» بهترین فیلم خارجی زبان شد

آمریکا و انگلیس به عنوان بهترین فیلم خارجی زبان انتخاب شد، در دور پیشین فیلم اسکال (پارازیت) به کارگردانی یونگ جون هو از کره جنوبی به عنوان بهترین فیلم خارجی زبان انتخاب شده بود.

در ادامه نوبت به معرفی تقدیر شده‌ها رسید

مدیر جشن سینمایی آکادمی افسانه زندگی گفت: شرایط اقتصادی جامعه برای همگان به دشواری به سمت جلو پیش می‌رود و صنعت سینمای ایران هم مستثنی از این موضوع نیست و کرونا هم مزید برعلت برای صنعت سینمای ایران شده‌است، از همین رو بنا بر تصمیم‌گیری در شورای سیاست‌گذاری آکادمی افسانه زندگی با عنوان بزرگ‌ترین رویداد مستقل سینمای ایران قصد داریم از چند تن از تهیه‌کنندگان سینما که از دیرباز در گونه‌های مختلف تجاری، فرهنگی، هنری آثاری از خود جدا گذاشتند، تقدیر بعمل آوریم، لوح تقدیر سومین دوره جشن سینمایی آکادمی افسانه زندگی به آقای محمدحسین فرحبخش و آقای داریوش بابائیان و جناب آقای بهمن فرهادی تقدیم شد و همچنین لوح تقدیر به آقای محمدحسین سربسی در عنوان فعال‌ترین بخش‌کننده سینمای ایران تقدیم شد. مدیر جشن سینمایی آکادمی افسانه زندگی گفت: امروز



رضاخسنروزی موسیقی سریال را ساخت و قسمت‌های اولیه برای پخش از ۳۱ شهریورماه از شبکه یک سیما آماده‌است. «ایل‌دا» به تهیه‌کنندگی سعید علیرضا سیبط‌احمدی و کارگردانی راما قوبدل به نویسندگی نوشین پیرحاجتی در حال تولید است.

عساکره (راحیل)، سید امیر سالار قوامی (سپاوش)،راد،تیمی (کامل)، سیناقوامی (نصر (گوردز) و آرش کمانگر (امید) و...

متصور ناصری (کامل)، امید محمد نژاد (کیومرث)، فاطمه آفا بابایی (ننه نازار)، پیمان کریم زاده (گروهان واحدی)، ناهید

معرفی می‌شوند:
بخش واقعیت مجازی
جایزه بهترین تجربه واقعیت مجازی برای «پیدا کردن پاندورا ایکس»
جایزه بهترین واقعیت مجازی برای «جلاد در خانه»
جایزه لوتیجی دی اوروتیس بهترین فیلم اولی برای «گوش کن»
بخش اصلی
جایزه بهترین فیلمنامه بخش اصلی: «مرد» ساخته چیتایا تامانه
شعیر طلایی بهترین فیلم: فیلم «نومالند» ساخته کوله زانو
جایزه بزرگ هیئت داوران: مایکل فرانکو
جایزه جام ولی بهترین بازیگر مرد: فرانچسکو فلوئینواری «پدر ما»

جایزه جام ولی بهترین بازیگر زن: ونساکری
جایزه مارسلو ماسترویانی: روح‌الله زمانی بازیگر «خورشید»
کونچالوفسکی برای فیلم «رقای عزیز»
بهترین کارگردان:کیوشی کوروساوا برای «همسر یک جاسوس»

جایزه جام ولی بهترین بازیگر مرد: «دشت خاموش» ساخته احمد بهرامی
بهترین فیلمنامه: «غارنگران»
بهترین بازیگر مرد: یحیی میحانی
برای فیلم «مردی که پوستش را فروخت»
جایزه ویژه هیئت داوران: «گوش کن» به کارگردانی آرش داد سوزا

۱۳۷۷، آواز قو ۱۳۷۹
دلخون ۱۳۸۷ و کروکودیل ۱۳۹۶
در پاسخ به این پرسش که کدام اثر را در کارنامه کاری خود بیش از سایرین دوست دارد، خاطر نشان کرد: فیلم گناه من، نقش خود را دوست دارم؛ یک زمانی هست که شما یک فیلم را دوست دارید که هم کار خوب است و هم نقش شما اما من اینجا با کار آقای مهرشاد کارخانی (کارگردان گناه من) کار ندارم که کارشان خراب بود یا بد؛ من نقش خودم را در این کار دوست دارم؛ همچنان که نقش خودم را در فیلم راه شیب کار آقای داریوش فرهنگ دوست دارم که نقش یک مستخدم را بازی می‌کنم؛ و در نهایت تماشای فیلم پیشهاد ۵۰ میلیون (ساخته مهدی صباغزاده) دوست دارم.

ناصری در انتها و در تاکید بر جدی گرفتن کرونا و رعایت اصول بهداشتی، تصریح کرد: تا جایی که می‌توانم تا خانه بیرون نمی‌روم مگر زمانی که کاری داشته‌ام و مجبور می‌توانم تا آنجا بروم و با وسایل در خانه بمانم؛ این است که رعایت می‌کنم؛ ضمن این که در مواقع بیرون رفتن حتماً و قطعاً دستکش و ماسک می‌زنم چرا که این جزو موارد مهم است. در این ایام با دوستان تماس تصویری دارم، چرا که می‌گویم دست کم قیافه همدیگر فراموشمان نشود و بتوانیم این حداقل ارتباط را باهم داشته باشیم؛ امیدوارم این روزهای کرونایی تمام شود و باز بتوانیم به دوران قبل بازگردیم؛ همه ما در این ایام تنهایی کشیدیم و شاید قدر هم را بیشتر دانستیم.

رونمایی از اعلان فیلمی با بازی «محمد رضا فروتن»

گروه **سینما و تلویزیون** – پوستر فیلم سینمایی «آقای سانسور» در آستانه اکران رونمایی شد. با اعلام سخنگوی شورای صنفی نمایش فیلم سینمایی «آقای سانسور» به کارگردانی علی جبارزاده و تهیه‌کنندگی غلامرضا گمرکی از چهارشنبه (۲۶ شهریور ماه) در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد. در فاصله چند روز مانده تا اکران سسانزدگان از اولین پوستر این فیلم با طرحی از عرفان بهکار رونمایی کردند. محمدرضا فروتن در «آقای سانسور» پس از سال‌ها در یک کمندی به ایفای نقش پرداخته است. بهرام افشاری دیگر بازیگر سینما و تلویزیون یکی دیگر از نقش‌های اصلی این پروژه سینمایی را برعهده داشته است. بهاره رهنما، بهنوش بختیاری، امید روحانی، محمود پاک‌نیت، علی منثوی، گیتی قاسمی، امیر کر بلائی زاده، صحران اسداللهی، شاهین باباپور، علی ضیایی، حسن نوری، امیراشکان منثوی و علی برقی، همراه با هنرمند خرسال آریانامثوی دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند. علی جبارزاده فیلمنامه این فیلم را براساس فیلمنامه «پرده پوشی» به نویسندگی مهدی علی مرزایی به نگارش درآورده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده: تا حالا شده زندگی اطرافیان تو بدون سانسور ببینی؟! علی منثوی مجری طرح و سرمایه‌گذار این پروژه است و بخش فیلم نیز برعهده شرکت سینمایی نمایش گستران قرار دارد.

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه