

عزم جدی برای کارهای هنری در روزهای کرونایی؛

فعالیت هنری تعطیل بردار نیست

شروع ویروس کرونا هر چند باعث توقف یا کندشدن بسیاری مشاغل از جمله برخی فعالیت‌های هنری شد؛ اصحاب هنر با تلاشی مضاعف، تجربه‌ای متفاوت را، بدون تعطیلی یا عزمی جدی و از طریق فضای مجازی فعالیت‌های خوبی را رقم زدند.

گروه فرهنگ و هنر - معاشرت

امروز هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گسترده ترین معاونت تخصصی وزارتخانه است که حوزه های تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی، مد و لباس و آموزش هنر را شامل می شود. این معاونت در این دوره فعالیت ها و اقدام هایی را در زمینه تدوین اسناد و آیین نامه ها، اصلاح فرایندها، ساماندهی امور و موسسات، مرمت و بهسازی مجموعه های هنری انجام داده است. سیاستگذاری، حمایت و نظارت در حوزه های تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی، مد و لباس و آموزش هنر در حیطه وظایف این معاونت است. علاوه بر اینها با توجه به شیوع ویروس کرونا، معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت دوازدهم با توجه به تعطیلی فعالیت های هنری، حمایت از هنرمندان و جامعه هنری را در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ثبت اطلاعات موسسات هنری و هنرمندان و



برنامه های ایرانی مدولباس و عفاف و حجاب از طریق صداوسیما در برنامه سیمای خانواده شبکه یک سیما، ایجاد کمپین «از این هم می گذریم» توسط تشکل غیر دولتی شورای عالی بردها در حوزه مدولباس.

اجرای تئاتر خیابانی با شعارمن، تو، ما، تئاتر، زندگی و کرونا! از سوی اداره کل هنرهای نمایشی با همکاری شهرداری منطقه ۱۱ تهران، ۱۲ گروه ۳۱ تا ۳۱ خرداد در محوطه تئاتر شهر ۳ گروه در شهرهای کرمان، سیرجان و رفسنجان، ۶ گروه در قزوین- تاکستان و ولند، ۷ گروه در رشت، لاهیجان و آستانه اشرفیه و ۴ گروه در کرمانشاه، همکاری با سازمان فرهنگی،

شبکه های مجازی بیش از ۹۰ قطعه یک دقیقه ای، تقویت و تشویق آموزشگاه های هنری برای فعال سازی آموزش های هنر از طریق شبکه های مجازی. درخواست از هنرمندان مد و لباس برای تشویق آموزش های مجازی کارگاه ها و نشست های تخصصی از طریق شبکه های مجازی. تلاش برای فعال سازی نمایش آثار مدولباس به مخاطبان از طریق شبکه های مجازی. برگزاری جشنواره بین المللی کاریکاتور با عنوان کرونا را شکست می دهیم در بستر فضای مجازی با حضور کاریکاتوربست های بیش از ۸۰ کشور. نمایش، انتشار و معرفی ۳۰ اثر خارجی و ایرانی از مجموعه گنجینه

آنلاین موسیقی نواحی با حمایت دفتر موسیقی معاونت هنری توسط انجمن موسیقی ایران. اجرای کنسرت آنلاین در تالار وحدت (۱۰ اجرا). کنسرت های آنلاین در هفت شعبه (آذربایجان شرقی، یزد، هرمزگان، کرمانشاه، کرمان، بوشهر، قشم)؛ ۱۵ شب برنامه پخش زنده در اینستاگرام انجمن های موسیقی با حضور بیش از ۳۰۰ هنرمند در قالب ۵۰ گروه موسیقی در شاخه های مختلف موسیقی دستگاهی، نواحی، پاپ و تلفیقی. برگزاری جشنواره های موسیقی مجازی در ۵ شعبه (تهران، خوزستان، گلستان، کردستان، کرمانشاه). برگزاری مسابقات نوازندگی و خوانندگی در ۴ شعبه (قشم،

ایلام، کرمان، بوشهر). برنامه ریزی و سیاست گذاری برای برگزاری جشنواره های موسیقی مجازی ۶ شعبه (سمنان، زنجان، اردبیل، بوشهر، خراسان جنوبی، خراسان رضوی) صدور مجوز کنسرت های آنلاین و همکاری با نهادها و موسسات برای اجرای کنسرت های آنلاین. برگزاری چهاردهمین جشنواره موسیقی جوان به صورت مجازی. اجرای مشترک نوازندگان ایران و اتریش در فرهنگسرای نیوران و پخش آنلاین. باز انتشار تولیدات رسانه ای جشنواره بین المللی موسیقی فجر در

علاوه بر اینها با توجه به شیوع ویروس کرونا، معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت دوازدهم با توجه به تعطیلی فعالیت های هنری، حمایت از هنرمندان و جامعه هنری را در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ثبت اطلاعات موسسات هنری و هنرمندان و فعالان هنر و فرهنگ و ارشاد اسلامی و سامانه کارا (وزارت کار و رفاه اجتماعی) را تا فراهم کردن مقدمات اختصاص تسهیلات دنبال کرد.

هنری شهرداری تهران برای اجرای تئاتر آنلاین ۱۲ اجرا، برگزاری جشنواره نوروزخانه. برپایی کارگاه تولید ماسک در تالار حافظ با مشارکت هنرمندان تئاتر. برپایی کارگاه تولید ماسک در موسسات طراحی و تولید مد و لباس. سید محمد مجتبی حسینی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت و گویی درباره برنامه کرونایی این معاونت و طرح های کلان این نهاد برای هنرمندان از پیگیری پرداخت تسهیلات خبر داده و سند توسعه هنر و شبکه شهرهای خلاق هنر را در طرح کلان این معاونت در دولت دوازدهم دانست.

موزه هنرهای معاصر تهران در شبکه های مجازی حضور مستمر به مدت یک ماه، تولید ۲۰ پادکست در حوزه های مختلف هنرهای تجسمی برای معرفی هنرهای مرتبط برای پخش در شبکه های مجازی. تولید انیمیشن هفت خوان کرونایی با موضوع کرونا و انتشار در فضای مجازی. تولید فیلم هایی با موضوع معرفی هنرمندان تجسمی با عنوان یک قرن هنرهای تجسمی ایران و انتشار در فضای مجازی. بازنمایش آثار طراحی چهره های فرهنگ و هنری ایران در فضای مجازی. برگزاری نمایشگاه و فروش آثار هنرهای تجسمی در نگارخانه ها، معرفی

سیاست گذاری برای برگزاری جشنواره های موسیقی مجازی ۶ شعبه (سمنان، زنجان، اردبیل، بوشهر، خراسان جنوبی، خراسان رضوی) صدور مجوز کنسرت های آنلاین و همکاری با نهادها و موسسات برای اجرای کنسرت های آنلاین. برگزاری چهاردهمین جشنواره موسیقی جوان به صورت مجازی. اجرای مشترک نوازندگان ایران و اتریش در فرهنگسرای نیوران و پخش آنلاین. باز انتشار تولیدات رسانه ای جشنواره بین المللی موسیقی فجر در

تصویب حمایت ۳۲۰۰ یورویی از انتشار کتاب های ایرانی در سه کشور آسیایی



کتاب دوم با حمایت ۴۰۰ یورویی در بازار نشر سوریه عرضه خواهند شد. شایان ذکر است هر دو کتاب با همکاری آژانس ادبی تماس معرفی شده اند. فریدونی ادامه داد: حمایت ۸۰۰ یورویی برای کتاب «بشت سنگ موح» به قلم قاسم باحسینی و نمایندگی آژانس ادبی تماس و حمایت ۵۰۰ یورویی برای ترجمه و انتشار کتاب «مشت زن» نوشته حسن موسوی و به نمایندگی آژانس ادبی دایره مینا هر دو در کشور لبنان از دیگر مصوبات دبیرخانه گرت و ارشاد اسلامی هستند. وی افزود: «چه کسی آقای صورتی را می شناسد» نوشته مژگان کلهو و «من یک گوزن بودم» نوشته احمد اکبرپور از نشر افق از سوی انتشارات Dar Kiwan سوریه به زبان عربی ترجمه و منتشر می شوند. کتاب نخست با حمایت ۵۰۰

گروه فرهنگ و هنر - پنج عنوان برای انتشار در سه کشور سوریه، لبنان و پاکستان مشمول حمایت ۳۲۰۰ یورویی طرح گرت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شدند.

علی فریدونی، دبیر طرح گرت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره آخرین مصوبات این دبیرخانه بیان کرد: براساس آخرین مصوبات دبیرخانه، پنج عنوان برای انتشار در سه کشور سوریه، لبنان و پاکستان مشمول حمایت طرح گرت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستند.

وی افزود: «چه کسی آقای صورتی را می شناسد» نوشته مژگان کلهو و «من یک گوزن بودم» نوشته احمد اکبرپور از نشر افق از سوی انتشارات Dar Kiwan سوریه به زبان عربی ترجمه و منتشر می شوند. کتاب نخست با حمایت ۵۰۰

خلق تابلوهایی انتزاعی از عمق بی کران کهکشان



امیدوارم کار من به دیگران انگیزه دهد تا به آسمان نگاه کنند و به کشف آنچه ورای جهانی است که می شناسیم، ادامه دهند. این هنرمند با استعداد با استفاده از رنگ و صمغ اکریلیک، سایه رنگ سیاه را با نقش و تازنجی را با آبی ترکیب می کند تا انعقاد بی کران کهکشان را به تصویر بکشد. وی در مرحله بعد چندین ستاره سفید را به بوم اضافه می کند تا پس زمینه انتزاعی نقاشی را آذین بندی کرده و به این حیات ببخشد.

در شکل و اندازه های مختلف، طرح هایی از سحابی ها (ابرهای عظیم از جنس غبار، گاز و پلاسما در فضاهای میان ستاره ای)، کهکشان ها و سیارات نقاشی می کند. گزیده آثار میهالیک شامل صحنه هایی کیهانی در طیفی از رنگ های ماورایی است. وی در سراسر سبک کار خود می گوید: کشیدن سحابی های انتزاعی این شانس را به من می دهد تا جهانی را خلق کنم که هنوز کشفش نکرده ایم.

گروه فرهنگ و هنر - «لانچن میهالیک» هنرمند جوان آمریکایی با استفاده از رنگ اکریلیک صحنه هایی انتزاعی از اعماق کهکشانها خلق می کند. برخی هنرمندان از زیبایی های طبیعت الهام می گیرند و برخی دیگر از آسمان پرستاره. لانچن میهالیک (Lan Chen) از هنرمندان دسته دوم است که تابلوهایی خارق العاده از فضای مسحورکننده خارج از جو زمین خلق می کند. این هنرمند جوان ساکن لس آنجلس روی بوم های

جایزه ادبیات داستانی زنان به «مگی افارل» رسید

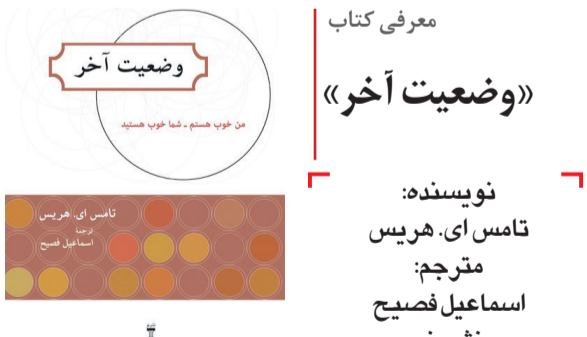
هزار پوندی با آشناری همچون «آینه و نوره» جلد سوم از سه گانه «تالار گرگ» نوشته «میلاری ماتل»، «دختر زن دیگر» رمان برنده جایزه بوکر به قلم «برناردین اوارستو»، رمان «دومینکانا» که داستان دختر مهاجری در نیویورک در دهه ۶۰ میلادی را روایت می کند به قلم «انجی کرویز»، رمان «هزار کشتی» که بازگویی داستان جنگ تروا از دیدگاه یک زن است و «ناتالی هینس» و «آب و هوا» به قلم

گروه فرهنگ و هنر - «مگی افارل» موفق شد با پشت سر گذاشتن نویسندگان برنده جایزه بوکر، برنده جایزه ادبیات داستانی زنان شود. رمان «هشت» نوشته «مگی افارل» که در انگلستان و با مرگ پسر ویلیام شکسپیر آغاز می شود و سپس داستان روابط بین والدیش را در برمی گیرد، برگزیده این دوره از رقابت ادبیات داستانی زنان شد. «افارل» برای کسب این جایزه ۳۰

۱۲ ایرانی در لیست برندگان مسابقه بین المللی تصویر سازی و طراحی کتاب

داستانی شدند و دلارام فغانی موفق به دریافت دیپلم افتخار این بخش شد. در بخش کتاب تصویری، امیر شعبانی پور، هادی بغدادی و پژمان باغبان زاده به همراه تصویرگرانی از استونی، چین، بنگال، تایلند، فرانسه، برزیل، انگلیس و آرژانتین جایزه جشنواره را به دست آوردند و دیپلم افتخار این بخش به علی عباسیان، فاطمه خسروی، و

گروه فرهنگ و هنر - ۱۲ تصویرگر ایرانی در لیست برندگان چهارمین دوره مسابقه بین المللی تصویر سازی و طراحی کتاب ۲۰۲۰ جای گرفتند. بر اساس لیست منتشر شده از سوی برگزارکنندگان این مسابقه علی بوذری، هاله قربانی و مسعود دستار به همراه تصویرگرانی از انگلیس، بلاروس و کران موفق به کسب جایزه بخش تصویر سازی



گروه فرهنگ و هنر - «وضعیت آخر» به عنوان فرعی «من خوب هستم، شما خوب هستید» یکی از کتاب های مشهور روان شناسی به قلم تامس ای. هریس با ترجمه ای از اسماعیل فصیح است. این کتاب می گویند به زبانی ساده، رویکرد روانشناسانه «تحلیل رفتار متقابل» را معرفی کرده و منظور از آنست که این روش، بهتر از هر چیزی که در گذشته برای ترمیم روابط بین فردی و اجتماعی بوده است، است. این کتاب در ایران نیز به نام «تحلیل رفتار متقابل» و «روشنی واقع بینانه است زیرا بیمار را با این واقعیت مواجه می سازد که صرف نظر از هر آنچه در گذشته اتفاق افتاده و خودش مسؤول آنچه در آینده اتفاق



این داستان ساختاری ساده و روان دارد و در واقع داستان سوکورو داستان زندگی امروزی انسان قرن ۲۱ است. انسانی که همه چیز دارد ولی باز هم احساس کمبود می کند. رنگ های زندگی اش شاد نیستند بی رنگند. احساس پوچی می کند، شبیه ظرفی خالی. از خود ناامید می شود و دلیل هر اتفاقی را در درون خود می بیند، در صورتی که هر اتفاق می تواند ده ها دلیل خارجی دیگر داشته باشد و این ناتوانی او نیست. موراکامی در این اثر هم مانند تمام کارهایش، مثل یک بندباز ماهر، توازنی عجیب برقرار کرده است. توازن بین سادگی و شگفتی، یاس و امید و حزن و طنز.

Top Tours, the people's choice



تاپ تورز



تاپ تورز نماینده انحصاری فروش پارک دلفین کیش

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

انواع اسپلیت، کولر، یخچال های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶

فروش، نصب و تعمیر