

پای صحبت امیر حسین: استعدادی در حوزه موسیقی جزیره کیش؛

نسلی پر از استعدادهای درخشان و نیازمند حمایت...

اگر حوالی ظهر به لابی هتل سورینت صدف یا به بازار دامون کیش سری بزنید نوجوانی را خواهید دید که با مهارت تمام با پیانو هنرنمایی می کند و آوای هنرش خاطرات زیبایی را برای گردشگران به یادگار می گذارد.



که با فشار، تحمل و تمرین، به دست می آید اما آن استعداد در زمینه فعالیت، چندان کارآمد نیست. در نوشتار پیش رو به سراغ نوجوانی از کیش رفته ایم که توانسته است در آستانه ۱۵ سالگی در زمینه موسیقی خوش بدرخشد. امیرحسین محرمی فرد که کلاس دهمی و دارنده گواهینامه علمی مسابقات آزاد دانش آموزی ریاتیک دانشگاه تهران است و دوسال متوالی هم در استان هرمزگان و جزیره کیش نواز در این رشته شده، این روزها با مهارت فراوان و حتی بدون مربی، در جزیره کیش پیانو می نوازد. امیر حسین آنطور که خود می گوید از کودکی به پیانو علاقمند شد و با تشویق و حمایت های مادرش از حدود ۴ سال پیش و بدون استاد علاقمندی اش را پیگیری کرد و تنها با گوش دادن به نت ها آهنگ می نوازد.

امیر حسین که غیر از پیانو به نواختن ملودیکا و آکاردئون مسلط است؛ می گوید: تنها کافیت آهنگی را گوش کنم و بعد از آن به سرعت می توانم نت های آن را بنوازم. هتل سورینت صدف و بازار دامون در جزیره کیش مکان هایی هستند که امیر حسین با حمایت مدیران آن هنرنمایی می کند و به گفته او برای مسافران بسیار جالب است.

وای که سابقه نواختن در هتل سورینت مریم را نیز دارد، می گوید: تشویق دیگران باعث می شود روزبه روز بیشتر به این ساز علاقه پیدا کنم و دوست داشته باشم چیزهای بیشتری یاد بگیرم. از او پرسیدیم که آیا پرداختن به موسیقی بر کیفیت تحصیل او اثر منفی نخواهد گذاشت؟ او گفت: ساعت های طول روز را تقسیم بندی می کنم تا در کنار موسیقی خطای به درسم وارد نشود و البته شاگرد اول هم هستم.

امیر حسین استقبال مجموعه های مختلف از هنرمندان نوجوان را بسیار مهم می داند و می گوید: این حمایت ها زمینه علاقه شان را کشف کنند و به دنبال اساتید و بزرگان رشته مورد علاقه شان بروند و تا می تواند یاد بگیرند و مشاوره بگیرند.

همانند نور خورشید برای رشد استعداد لازم و ضروری است. بدون این مهارت، درختی پربرسار در زندگی خود نخواهیم داشت.

با این مقدمه باید گفت برای داشتن جامعه ای پویا و خلاق بایستی در کشف استعداد و پرورش آن کوشا باشیم. امروزه در تمامی کشورهای پیشرفته دنیا، مقوله کشف و پرورش استعدادها برای بهتر شدن نظام جامعه، امری بسیار مهم است و مهارت پرورش استعداد از مهم ترین دغدغه های والدین امروزی است.

باید توجه داشت که استعدادیابی فرایندی نیست که نقطه آغاز یا پایانی داشته باشد. اگر چه ما معمولاً استعدادیابی را دغدغه والدین برای فرزندان می دانیم، اما استعدادیابی باید دغدغه همه ما در طول زندگی باشد. همانطور که توانمندی های فیزیکی ما به مرور زمان و در شرایط متفاوت رشد می کنند، ترکیب می شوند، تضعیف می شوند و یا از بین می روند، هر یک از ما نیز سببی از استعدادها داریم که در طول زمان، تغییر می کنند. شاید قبلاً فرصتی برای بروز آن ها نبوده باشد و اخیراً این شرایط ایجاد شده باشد.

چه بسیار استعدادهای که به علت برنامهریزی نامناسب یا عدم مدیریت زمان و انرژی، به توانمندی تبدیل نشده اند و حتی، چسه توانمندی هایی



خواهد بود و تلاش برای چگونگی در چند جبهه در میدان پرورش استعدادها علاوه بر حالات و شیرینی آن می تواند خسته کننده نیز باشد. کارشناسان معتقدند کشف و پرورش استعداد در یک موضوع خاص می تواند نتایج بهتری را در بر داشته باشد تا چندین موضوع پس برای کشف استعداد لازم است هر فرد ابتدا به درون و غریزه خود نگاهی داشته باشد. مهارت پرورش استعداد نیز

باید توجه داشت که استعدادیابی فرایندی نیست که نقطه آغاز یا پایانی داشته باشد. اگر چه ما معمولاً استعدادیابی را دغدغه والدین برای فرزندان می دانیم، اما استعدادیابی باید دغدغه همه ما در طول زندگی باشد. همانطور که توانمندی های فیزیکی ما به مرور زمان و در شرایط متفاوت رشد می کنند، ترکیب می شوند، تضعیف می شوند و یا از بین می روند، هر یک از ما نیز سببی از استعدادها داریم که در طول زمان، تغییر می کنند. شاید قبلاً فرصتی برای بروز آن ها نبوده باشد و اخیراً این شرایط ایجاد شده باشد.

کشف استعداد از نکاتی بود که امیر حسین به آن اشاره کرد و خطاب به هم سن و سالان خود گفت: نوجوانان زمینه علاقه شان را کشف کنند و به دنبال اساتید و بزرگان رشته مورد علاقه شان بروند و تا می تواند یاد بگیرند و مشاوره بگیرند. امیر حسین که اطلاعات خوبی در حوزه موسیقی دارد و هیچ گاه مطالعه را از یاد نمی برد، می گوید: آرزو دارم در رشته مورد علاقه ام حرفی برای گفتن داشته باشم و موسیقی را به صورت حرفه ای تدریس کنم و در صحنه های جهانی موسیقی ظاهر شوم.



مانمی دانیم از کجا آمده ایم و به کجا می رویم. شاید من در زندگی بعدی، خر باشم. پس بهتر است که یاد بگیریم که هر روز به خود بخندیم. این فقط خرنیست که هر روز بار سنگینی را روی پشت خود می برد، ما آدمها هر روز باری سنگین تر از بار خر را بر دوش خود می بریم.» کتاب آرایی و طرح های این اثر را «پارتا پاران» خلق کرده است.

برابرش و نگاهش کردم. بعد، یکباره، خنده ام گرفت. همراهم از من پرسید: چسرا می خندی؟ گفتم: ببین! من هم مثل این خر، یاد خودم و سداگهی های خودم می افتم! من یاد گرفتم که به خودم بخندم نه به دیگران. تا امروز هم همچنان به خودم می خندم. اصل و اساس نوشتن داستان های خرستان، همین خندیدن به خود است.

کتاب های لوریس چکناوریان با امضای او عرضه می شود

می شوم، می شوم بپر؛ وقتی سعی می کنم دیپلماتیک رفتار کنم، رویاه می شوم؛ زمان تعارف کردن، می شوم گریه؛ زمان آذیت کردن کسی، خرس می شوم؛ این وجودم گوناگون شخصیت انسان را وقتی دریافتم که رفتم به باغ وحش وین، به تماشای حیوانات.

را می دانیم، شما هفتاد داستان نوشتید که سی و نه تای آن رفت کنار و از سی و یک آن کتاب خرستان سر و سامان گرفت. یادتان هست که پسای خرها از کی آمد وسط داستان نوشتن شما؟ لوریس: در زبان فارسی، اسم خر که می آید وسط، خنده مان می گیرد، خر، زیباست و مظلوم. منم، اعتقاد دارم در وجود ما آدمها، همه حیوانات وجود دارند. برای مثال، خود من، وقتی عصبانی

می شود. این اتفاق در شرایطی رخ می دهد که با توجه به شرایط فعلی کشور و در جهت حفظ سلامت این هنرمند، امکان حضور او برای گرفتن مراسم جشن امضا وجود ندارد؛ از این رو، تعدادی از کتاب های لوریس چکناوریان با امضایش عرضه می شود. در مقدمه کتاب «خرستان» آمده است: «پارتا، ما هر دو سیر تا پای خرستان

گروه فرهنگ و هنر - کتاب های لوریس چکناوریان با امضای او عرضه می شود. از جمله این کتاب ها می توان به «خرستان ۱»، «خرستان ۲»، «آوازهای عاشقانه و قصه ها و افسانه های ایوراشا» اشاره کرد. کتاب هایی نظیر داستان ها، «خرستان ۱»، «خرستان ۲»، «آوازهای عاشقانه و قصه ها و افسانه های ایوراشا» با امضای لوریس چکناوریان عرضه

معرفی نامزدهای اولیه جایزه ادبی «گیلر»

جایزه ادبی «گیلر» که در سال ۱۹۹۴ پایه گذاری شد، از معتبرترین جایزه های کتاب های داستانی کانادا شناخته می شود و هر ساله به بهترین رمان، کتاب مصور و یا مجموعه داستان کوتاه کانادایی تعلق می گیرد که به زبان انگلیسی منتشر شده باشد. به برنده این جایزه ادبی ۱۰۰ هزار دلار اهدا می شود. این جایزه از سال ۲۰۱۵ تاکنون

ناشران کانادایی به فهرست اولیه جایزه ادبی «گیلر» راه یافت. بیست و هفتمین دوره از جایزه «گیلر» که گران ترین جایزه ادبی کانادا محسوب می شود، با اعلام فهرست نامزدهای اولیه سال ۲۰۲۰ توسط «ایان ویلامز» برنده سال گذشته آغاز شد. به این ترتیب «گیل دامسون» برای رمان «ویج راتر»، «دیوید برکن» برای مجموعه داستان های کوتاه «این جا تاریکی»، «لین کودی» برای رمان «تماشا تو بدون من»، «اما او آکر و کر» برای رمان «تمام چیزی که می خواهم»، «اما دان هیو» برای «کشش ستاره ها»، «فرانچسکا آکویاسی» برای رمان «کره عمل شوک نان»، «میشل گود» برای رمان «نیج سرخ پوست کوچک»، «کی کلسو» برای مجموعه داستان های کوتاه «دومینو در چهارراه»، «توماس کینگ» برای «سرخ پوست ها در تعطیلات»، «انابیل لیون» برای رمان «رضایت»، «شانی موتسو» برای «قطب نما می گردد»، «امیلی سنت جان مندل» برای رمان «مثل شیشه ای»، «سنت» برای کتاب مصور «طر فداران کلاید» و «سونو نگام تاما او رنگسا» برای مجموعه داستان های کوتاه «چطور چاقو را تلفظ کنیم» به فهرست نامزدهای اولیه جایزه ادبی «گیلر» راه یافتند.

معرفی کتاب «برای موفقیت، ماهی را به ماهیتابه نه به مغز بپسینیم» نویسنده: محمدحسین مهریزدان

معرفی کتاب «نهنگ ها اعتماد می کنند!» نویسنده: تاد لایچیناک، چاک تامپکینز، جیم بالارد

معرفی کتاب «نهنگ ها اعتماد می کنند!» نویسنده: تاد لایچیناک، چاک تامپکینز، جیم بالارد

معرفی کتاب «برای موفقیت، ماهی را به ماهیتابه نه به مغز بپسینیم» نویسنده: محمدحسین مهریزدان

معرفی کتاب «نهنگ ها اعتماد می کنند!» نویسنده: تاد لایچیناک، چاک تامپکینز، جیم بالارد

معرفی کتاب «برای موفقیت، ماهی را به ماهیتابه نه به مغز بپسینیم» نویسنده: محمدحسین مهریزدان

دوره های تخصصی آموزش غیرحضوری کیک

بهار

- پخت کیک شکلاتی و وانیلی
- برش اصولی کیک
- فیلمینگ گذاری کیک
- زیرسازی و آستر کشی کیک
- خامه کشی اصولی (بدون پلکسی)
- کار با چاپ خوراکی و غیرخوراکی
- کار با انواع رنگها
- روش صحیح رنگ کردن تیره کیک
- کار با ماسوره های پر کاربرد
- آموزش درپپ سسس
- گل آرایی کیک
- آموزش نکدکیک
- رفع اشکال دائمی به همراه آموزش جدیدترین تکنیک ها
- برگزاری این دوره در کانال واتس اپ می باشد

0917 078 1085 cake_bahar_maragh

فروش، نصب و تعمیر انواع اسپلیت، کولر، یخچال های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶