

گروه سینما و تلویزیون– تلویزیون برای جذب مخاطب روی گزینه «سریال» همیشه حساب ویژه ای باز کرده است و شبکه‌های مختلف سیمادرا قلابی نتگاتنگ سعی در پخش بهترین و جذاب ترین سریال‌ها از شبکه خود هستند. سریال های مناسبی تولید نمود، ماه رمضان و محرم در این سال ها جزء کنکاتور ثابت تلویزیون شده و رسانه‌ها بالطبع اخبار این مجموعه‌ها را از زمان پیش تولید تا رسیدن به آنتن دنبال و منتشر می کنند. علاوه بر ایام مناسبتی، در طول سال نیز بینندگان تلویزیون بر حسب عادت، به تماشای سریال های این جعبه جادو می نشینند. هرچند در این چندساله، وجودرقیبی به نام «شبکه نمایش خانگی» از میزان مخاطبان سیمیا کاسته است، ولی مدیران تلویزیون در تلاش اند تا، با تولید سریال در ژانرهای مختلف این کاستی را جبران کنند.

نجلا
سریال «نجلا» به کارگردانی خیرالله تقیانی پوردر تهیه کنندگی سعیدسعدی برای اولین بار در یوسنان ولایت جلوی دوربین رفت. خیرالله تقیانی پور در مقام کارگردان این سریال می گوید: در «نجلا» قصه ای عاشقانه در بستر درام و حول محوریت امام حسین (ع) و عاشورا روایت می شود. قصه طراحی شده بر تعلیق و پر کشیدگی است که در سال ۵۸ می گذرد و تحولات جامعه، یک مسال بعد از انقلاب و یک سال قبل از جنگ تحمیلی در کار دیده می شود.

سید حسین امیرجهانی و مهدی حمزه نگارش این سریال را برعهده داشته اند. این مجموعه در ۱۵ قسمت برای پخش از شبکه سه سیما در ایام اربعین حسینی تولید می شود. در حال حاضر مراحل فنی مجموعه از جمله تدوین، صداگذاری و ساخت موسیقی برای پخش به موقع سریال در ایام اربعین حسینی همزمان تولید انجام می شود و تاکنون ۸۰ درصد از کار مقابل دوربین رفته و گروه ظرف هفته آینده برای ادامه تصویربرداری عازم خوزستان خواهد شد. در صورت مهیا شدن شرایط سفر، سکانس های فینال نیز در کربلا مقابل دوربین می رود.

حسنام منظور، سارا رسولوندزاده، هدایت هاشمی، سیدمهرداد ضیایی، آریا حاجیان، میکا شسرفی نیا، معصطفی ساسانی، سولک طهماسبی، جواد پورزند، علی غابشی، مرتضی شاکرم، وحید نفر،

بازیگر «شب‌های برره» اولین فیلم خود را می‌سازد

گروه سینما و تلویزیون –محمد شیری بازیگر «شب‌های برره» درباره ساخت اولین فیلمش و شرایط سرمایه گذاری آن توضیح داد.محمدشیری بازیگر سینما و تلویزیون درباره زندگی یاد بخیر و شکیبایی گفت: من اولین بار در کاخ جوانان خیابان شریعی، خسروشکیبایی را دیدم. اما بعد از آن: خسرو باقیه فرقی کرد و یک سر و گردن از بقیه بالاتر بود. بازیگر «شب‌های برره» عنوان کرد: نمی‌خواهم بگویم کار تصویر برد است، اما اگر زندگی من را تا همین تک‌تک سلیاید خیلی از بازیگران به کار تصویر نیازی نداشته باشند. از زمانی که خسرو نتانرا از آن کرد متفانه سبوتی اصلی نتانز شکست و از آن تاریخ نتانرا ما شکست خورد و من سال‌هاست که نتانز خوب ندیده‌ام. وی افزود: خسرو وقتی روی صحنه می‌آید صحنه را می‌خورد. می‌دانید خسرو چطور نقش خود را پیدا می‌کرد خسرو می‌گفت گوی روی صورت خود می‌کشید و نقش خود را پیدا می‌کرد.شیری اظهار کرد: در سینما هم که شاهد بودید که درخشید و من به دوستی با خسرو افتخار می‌کردم.وی با انتقاد از اهالی سینما گفت: من از بیه‌های سینما گنهمدم، من نمی‌توانم بگویم حجم در سینما خوردند بلکه به حق خودم نرسیده‌ام. عمر خودم را گذاشتم و پر از تجربه هستم. چرا نباید در سینما نقشی که دوست دارم را کار کنم. نمی‌خواهم شاعرانم بدهم. اما سعی کردم آدم بی‌حاشیه‌ای باشم. مسئولان آن‌هاهی فکری برای قدیمی‌ها درست کنید چرا که آن‌ها عمر خود را گذاشته‌اند.بازیگر «شب‌های برره» درباره ساخت اولین فیلم خود خبر داد و گفت: اسمال از خداوند یک چیزی خواستم و تصمیم گرفتم اولین فیلم خودم را بسازم. برای اولین بار اینجا اعلام کردم. من یک دوستی دارم در مشهد زندگی می‌کند. سفری داشتم با او صحبت کردم گفتند که چرا کار نمی‌کنی؟ گفتم سرمایه می‌خواهد او که در بیزنس فعالیت می‌کند.قبول کرده که کار سرمایه گذاری هم داشته‌باشد. وی عنوان کرد: درباره یک ستاریو صحبت کردم که برای یک مقطع تاریخی است و قصه تازه‌ای دارد.بازیگر «جایزه بزرگ» در پاسخ به اینکه اگر ماشین زمان اجازه بدهد یک چیزی را تغییر بدهید کدام موضوع را تغییر می‌دهید؟ گفت: در کارنامه کاری ام یک‌بار مدیر تولید یک سریالی شدم اما پشیمان شدم و دستم را با سیگار داغ کردم تا دیگر مدیر تولید نباشم چون غیر مستقیم باعث مرگ یک پیر زن شدم. من خانه یک پیرزن را در ده ونک برای لوکیشن سریال گرفته بودم و روزی ۷ تومان می‌گرفتم. اما شرط کرده بود که من در این خانه به دنیا آمدم و این درخت را مادرم کاشته و وسایل خانه برای من مهم است. اما عوامل به وسیده‌ها آسیب زدند و من هنوز پشیمان هستم و اگر بخواهم چیزی را تغییر دهم مدیر تولیدی این کار را قبول نمی‌کردم.

به کارگردانی امیر دژاکام؛

«چاه سرخ» و ماجرای یک اتهام‌زنی کلید خورد

گروه سینما و تلویزیون –تصویربرداری فیلم نیمه بلند «چاه سرخ» به نوبسنندگی و کارگردانی امیر دژاکام به تاخیر در روستای برغان آغاز شده است.
آندین دانیال،نیمه بلند «چاه سرخ» چهارمین تجربه کارگردانی فیلم امیر دژاکام نویسنده و کارگردان است که به تاخیرگی در روستای برغان کلید خورده است. در خلاصه داستان «چاه سرخ» آمده است:چند دوست برای تفریح بیرون می روند و کنار رودخانه استراحت می کنند اما در این میان ماجرای یک اتهام زنی شکل می گیرد ومحمدصادق حاج محمدی، آیین پایراک، محسن شاه محمدی، حمید نامنی، محمدرضا احمدی با حضور زینب تحقیقی و الناز ملک پور بازیگران این فیلم هستند.
سایر عوامل «چاه سرخ» عبارتند از دستیار یک کارگردان: زینب تحقیقی، دستیار دو کارگردان: مهدی حوری،مدیر برنامه ریزی: آیدا دژاکام، فیلم‌دار: امیر صالحی، دستیار یک فیلم‌دار: امیر محسن عظیمی، دستیار دو فیلم‌دار: سجاد رضائی، صدای‌دار: علیرضا پاک نهاد، منتشی صحنه: پریسا جلالی مقدم،مدیر تولید: آرمین خزانلی، عکاس: اشکان شهیدی، طرح لباس: آیین پایراک،انتخاب موسیقی: الناز ملک پور، طرح گریم: نیکوشامینی،مدیر تدارکات: عرفان فروتن، تهیه کننده: امیر دژاکام، مجری طرح: موسسه هنرگی هنری اندیشه ماهان.

«آهوی من مارال» با ناصرالدین شاه قرارداد بست

گروه سینما و تلویزیون –حسن معجونی در سریال نمایش خانگی «آهوی من مارال» نقش ناصرالدین شاه را ایفا می کند.با ادامه پیش تولید سریال «آهوی من مارال» حسن معجونی به عنوان بازیگر اصلی این پروژه انتخاب شد.حسن معجونی نقش ناصرالدین شاه را ایفا می کند که چالش جدیدی برایش خواهد بود.روند انتخاب بازیگران ادامه دارد و با برخی دیگر از بازیگران مطرح قرارداد منعقد شده است که در خبرهای بعدی رسانه ای می شود.در خلاصه قصه «آهوی من مارال» آمده است: ناصرالدین شاه، دست به ماشه برده تا آهویی سگ کند که آهو چشمی، چون باز از راه رستبیده و چون برق می‌گذرد و به دنبالش حال سلطان، صاحبقران می‌شود وسریال «آهوی من مارال» به کارگردانی مهرداد غفاریزاده، تهیه کنندگی مشترک سعید خندق آبادی و بهروز خوش رزم و سرمایه گذاری سعید خندق آبادی است.

بدرالسادات برتجانی، محسن پوستانی، محسن سلیمانی، سجاد دیرمینا، ابراهیم گله‌داززاده بازیگران این سریال را تشکیل می دهند. در کنار بازیگران نامبرده، امین میری، یاسمن بدوی، ابتهسام بغلانی و عبدالرضا نصاری نیزس بازیگران جدیدی هستند که به تاخیرگی مقابل دوربین این سریال رفته‌اند.

خانه‌امن

سریال «خانه امن» به کارگردانی احمد معطمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری یکی از تولیدات پربازیکر سیمافilm محسوب می‌شود.

«خانه امن» سریال پربازیکر و تهدیدات خارجی و چگونگی طراحی کشور‌های دشمن و کمک‌های مالی منطفه‌ای به این گروه تروریستی می‌پردازد. این سریال بر اساس ماجراهایی واقعی با موضوع تروریسم در ایران نوشته و ساخته شده است.

تأسیه به امروز بیش از ۵۰بازیگر اصلی جلوی دوربین احمد معظمی رفته‌اند و بیشتر از ۸۰درصد سریال تصویربرداری شده است و این درحالی است که تدوین موازی آن هم توسط پریسامانهدی‌پور در حال انجام است.حمیدرضا بیگانه، سیمیا تیرانداز، سامان صفاری، امین زندگانی، حمیدرضا عظیمی، پرویز فلاحی پور، علیرضا ربیسی، سپیده خداوردی، سوکل طهماسبی، شهروز ابراهیمی، قربان نجفی، کاوه آفاق، شهره سلطانی، شایسته ایرانی و شیوا ابراهیمی از جمله بازیگران این مجموعه معمایی پلیسی هستند.

صفر بیست و یک

مجموعه تلویزیونی «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک سید جواد رضویان و سیامک انصاری و تهیه کنندگی مهدی فرجی در چهار فصل برای پخش از شبکه سوم سیما در حال تولید است. فیلمنامه سریال توسط فریوخ فهیاده و مریم شیرازی، افشین آقایی، یادبنا کیانی و مهرداد بیوردی به عنوان بازیگر نقش کودک این مجموعه طراحی شده است.

یک» به کارگردانی جواد رضویان و سیامک انصاری از ابتدای تابستان اسمال آغاز شده

و با رعایت پروتکل های بهداشتی تاکنون از مرز ۵۰درصد عبور کرده است. در این سریال بازیگرانی چون سیامک انصاری، سیدجواد رضویان،مهدی فخیم زاده، امیرحسین رستمی، سیاوش طهمورث، سروش جمشیدی، رویامیر علمی، نگار فیلمنامه سریال توسط فریوخ فهیاده و مریم شیرازی، افشین آقایی، یادبنا کیانی و مهرداد بیوردی به عنوان بازیگر نقش کودک این مجموعه طراحی شده است.

بیگانه‌ای با من است

سینما و تلویزیون

خون تازه در رگ های تلویزیون؛

سریال هایی که به زودی به آنتن می‌رسند

■ **در این گزارش مروری داریم بر سریال های «الف» سیما که به زودی از یکی از شبکه های تلویزیون رنگ آنتن به خود می گیرند. از «نجلا» که به زودی در ایام اربعین پخش می شود تا سریال پلیسی معمایی «خانه امن» که پای داعش را به تلویزیون باز می کند.**



«یک» به کارگردانی جواد رضویان و سیامک انصاری از ابتدای تابستان اسمال آغاز شده و با رعایت پروتکل های بهداشتی تاکنون از مرز ۵۰درصد عبور کرده است. در این سریال بازیگرانی چون سیامک انصاری، سیدجواد رضویان،مهدی فخیم زاده، امیرحسین رستمی، سیاوش طهمورث، سروش جمشیدی، رویامیر علمی، نگار فیلمنامه سریال توسط فریوخ فهیاده و مریم شیرازی، افشین آقایی، یادبنا کیانی و مهرداد بیوردی به عنوان بازیگر نقش کودک این مجموعه طراحی شده است.

داستان این سریال به کارگردانی احمد امینی و نویسندگی فریوخ فهیاده در سال ۶۹-۷۰می گذرد و درباره جاییایی یک زن خدمتکار با عروس یک خانواده است که یک درام خانوادگی را تشکیل می‌دهد. «بیگانه‌ای با من است» در ۲۵

می‌جان
تصویربرداری سریال «می‌جان» به کارگردانی مرجان اشسرفی‌زاده و تهیه‌کنندگی سعیدپروینی پاییز سال گذشته در گیلان کلید خورد و قرار بر این بود که در ماه رمضان سال آینده از شبکه سه سیما پخش شود.

«می‌جان» که قصه‌ای اجتماعی دارد در ۳۰قسمت با حضور بهروز شعبی، الهام کردا، لیلدا کیانی، امیررضا دلآوری، پرویز فلاحی‌پور، مریم یونانی، رؤیا حسینی، گیتی قاسمی و... در حال تولید بود که با شیوع ویروس کرونا کار تعطیل و تولید آن به زمانی دیگر موکول شد.

مرجان اشسرفی‌زاده کارگردان این سریال درباره آخرین وضعیت تولید گفت: ضبط سریال همچنان متوقف است و ششروز دوباره آن دشواری‌هایی دارد که سعید پروینی تهیه‌کننده سریال در حال رفع این مشکلات تا تلویزیون است. علاوه بر مشکلات اقتصادی به‌هر حال باندمی کرونا همه چیز را تحت تأثیر خود قرار داده و با توجه به خطر بالای ابتلا سرنوشته همه چیز نامعلوم است و ترس از شیوع ویروس در میان عوامل و رییسک کار در انداختن سلامت دیگران از جمله مشکلاتی است که

بر سر تولید سریال قرار گرفته است. ضمن اینکه با این وقفه‌ای که رخ داده جمع کردن بار دیگر عوامل دور هم نیز کار را سخت کرده است.اشرفی زاده گفت: ما حدود ۴۰ درصد از کار را فیلمبرداری کرده بودیم و صحبت از این بود که به جای ۳۰قسمت تولید را به ۴۰قسمت برسانیم که پخش

اعظم ضبط سریال باقی مانده است که شامل بخش های سنگین و دشوار کار می‌شود چون سکانس های سنگینی بود در هنرور که ما مجبور شدیم به خاطر شرایط کرونا و عدم حضور همه عوامل تولید کار را به زمان دیگری موکول کنیم.

باخانمان

جدیدترین همکاری زینب تقوایی و برزو نیک نژاد پس از «دودکش» است. این مجموعه تلویزیونی به کارگردانی بروز نیک‌نژاد پس از انجام تست‌های لازم برای اطمینان از سلامت تک‌تک اعضای گروه و رعایت تمام موارد پروتکل های بهداشتستی، تصویربرداری را در شمال تهران هم‌زمان با عبد غدیر خم آغاز کرد.

حسن پورشیرازی، افسانه بایگان،

اقتصاد کیش

روزنامه

شهره لرستانی، حسام محمودی، الهام اخوان، امیر آنتشانی، امیرحسین طاهری، فرزانه سهیلی، مهناز کرباسچیان، سعید امیرسلیمانی، شهرام شکبیا و خسرو احمدی بازیگران این سریال تلویزیونی‌اند که تاکنون حضورشان قطعی شده و بزودی بازیگران دیگر پروژه معرفی می‌شوند. رعایت پروتکل های بهداشتی در تهران ادامه دارد.

شرم

«شرم» به تهیه‌کنندگی امیرپورزیری و کارگردانی احمد کآوری مدتی است، جلوی دوربین رفته و فیلمبرداری آن با رعایت پروتکل های بهداشتی در تهران

این سریال مولودام که قرار است، پاییز اسمال از شبکه سه سیما پخش شود، بر اساس فیلمنامه‌ای از سعید فرهادی جلوی دوربین رفته و تاکنون بازیگرانی چون ابوالفضل پورعرب، فاطمه گودرزی، فریا منگنص، نسیم ادنی، سیدمهرداد ضیایی و سیروس گرجستانی جلوی دوربین سریال شرم رفته‌اند. و چند بازیگر دیگر نیز به این پروژه اضافه خواهد شد. بعد از درگذشت ناگهانی مرحوم سیروس گرجستانی سناریوهای مختلفی برای ادامه این نقش در سریال «شرم» مطرح شد که با توجه به اثرگذاری نقش و ناممکن بودن حذف آن، تصمیم به جایگزینی یک بازیگر برای ادامه این نقش شد که بعد از رایزنی‌های صورت گرفته، سیاوش طهمورث به سریال «شرم» اضافه شد.

رعد و برق

«رعد و برق» که به سفارش شبکه پنج سیما تهیه و تولید می‌شود، سریال پربازیکری است که با موضوع حویری سی سال گذشته، به کارگردانی بهروز افشاری می‌گردد. تهیه کنندگی داوود هاشمی در حال ساخت است. به گفته تهیه‌کننده سریال تاکنون ۴۵ درصد از تصویربرداری انجام شده و طرف سسه ماه آینده نیز در گرگان تصویربرداری ادامه خواهد داشت. شهرام قائدی،محمدفیلی، مرتضی کاظمی، مهدی زمین‌پرزا، محمد مختاری، مزدک رستمی، حسن اسدی، ویلاموسوی، سپیده موسوی، امیر موسوی، ابراهیم یوسفی، پوریا منجری، مجید رستمی و ابراهیم امیرخانی بازیگرانی هستند که تاکنون برای ایفای نقش‌ها انتخاب شدند.

آخرین خبرها از سریال تاریخی تلویزیون؛

کدام بازیگر لباس «سنجرخان» را می‌پوشد؟

او در پایان با انتقاد به اینکه با سریال تاریخی نباید مثل سریال خیابانی برخورد کرد، خاطر نشان کرد، ما اینجا در حال ساخت کاری با فضایی الف ویژه تاریخی ایم اما به لحاظ بودجه‌ای با ما مثل کارهای طبقات (ج) برخورد می‌شود. انتظار داریم از صداوسیما که وقتی برای کار خیابانی میلیاردی هزینه می‌شود برای سریال تاریخی «الف ویژه» همان نگاه ویژه شود.

«سنجرخان» را بشناسید
سنجرخان وزیری، مشهور به سردار اکرم، در زمانی که روس‌ها مناطق مختلف ایران از جمله کردستان را اشغال کرده بودند، با آگاهی از عمق بحران و فشارهای زیاد اشغالگران، ابتدا با فرستادن نامه‌هایی به حاکم سننجج و کسب اجازه، درخواست اذن جنگ کرد و بعد از نامید شدن از حمایت آنها، در آغاز کار، به جنگ با قشون انگلستان برخاست و با شکست انگلیسی‌ها، راه جنگ با روس‌ها برای او هموارتر شد. او با اتکا به نیروهای مردمی روستاهای اطراف سنسنجج، راهی میدان نبرد با روس‌ها شد.

تاریخ این مرز و بوم به ویژه در دو سده اخیر، مملو از حوادث ریز و درشت و تلخ و شیرین است که بیشتر آنها با مبارزات ملی و منطفه‌ای، علیه استبداد و استثمار عجین شده، مبارزاتی که معیار و محور روحیه آزادی خواهی و آزادگی مردم ایران بوده و دستاوردهای فراوانی داشته است.

مقابله با زاده‌خواهی‌های بیگانگان و مبارزه مسلحانه بسا عوامل خارجی و مزدوران داخلی آنها، بخش مهمی از مبارزات را تشکیل می دهند و در این بین، چهره‌های شاخصی وجود داشته‌اند که رهبری خیزش های مردمی بر عهده آنها بوده است، شخصیت‌هایی همچون سنجرخان وزیری که حالا دستمایه تولید سریالی با همین عنوان شده است.

کردن مقدمات کار قدری زمانبر است و به اواخر مه‌ماه کشیده می‌شود. از بهترین نیزوا بهرهم می‌بریم تا تصویربرداری تا آخر سال به پایان برسد.

۳۰لوکیشن اصلی

جلالسی در خصوص فیلمنامه و لوکیشن‌های سریال، توضیح داد: فیلمنامه



سنجرخان شده و دوبازگرد دیگر بومی‌اند. در حال بررسی‌ایم که این نقش را به چه کسی واگذار کنیم. **تصویربرداری تا پایان سال**
تهیه‌کننده «سنجرخان» گفت: خواهش همزمان با سالگرد «سنجرخان» که کلید بخورد اما فراهم

می‌بریم، چون پروژه ارزشمندی است و بعد از سه، چهار سال تا شش مردوم ضیاءالدین دری و حالا با کارگردانی مثل محمدحسین طیفی کار کنید می‌خورد.

آخرین وضعیت «سنجرخان»
تهیه‌کننده سریال «سنجرخان» درباره آخرین وضعیت این مجموعه



تلویزیونی و ششروغ کار گفت: در حال حاضر روزهای آخر پیش‌تولید را پشت سر می‌گذاریم؛ روزهایی که عوامل ما مشغول ساخت اسلحه، گاری و کالسکه برای صحنه‌اند، کارگاه خیاطی ما مشغول دوخت ۳۵۰۰لباس برای هنرورها، لباس‌های کردی و نظامی است؛ لباس‌های

استان کردستان، کرمانشاه و شهرهای همجوار تست گرفته شده و روزهایی آتی تکلیف روشن خواهد شد و دستکار دو هفته آینده لیست نهایی را اعلام خواهیم کرد. البته مشغول تست سوارکاری و بقیه موارد هستیم.

۴کاندید برای بازی

به مناسبت سی‌امین سالگرد ساخت:

قسمت سوم «پدر خوانده» با آغاز و پایانی متفاوت به سینماها می‌آید



سکانس‌ها و موسیقی‌ها را از نو تنظیم کردم. با وجود این تغییرات که با ترمیم صدا و تصویر همراه شد، به نظر من، این نسخه پایان مناسبتی برای سه‌گانه پدرخوانده است و از پاراموت تشکر می‌کنم که اجازه این بازآفرینی را به من داد.

فیلم مافیایی و جنایی پدرخوانده در سال ۱۹۷۲ به کارگردانی فرانسیس فورد کاپولا و براساس رمانی به همین‌ن‌سام از ماریو پوزو، ساخته شد.

این فیلم که ماجراهایی خانواده مافیایی کورلوتو را بین سال‌های ۱۹۴۵

گروه سینما و تلویزیون –فرانسیس فورد کوپولا، کارگردان سرشناس آمریکایی از اکران تدوین جدیدی از قسمت سوم فیلم «پدرخوانده» خبر داد که آغاز و پایانی متفاوت با نسخه اصلی خواهد داشت.

فرانسیس فورد کوپولا در حال تدوین نسخه جدیدی از قسمت سوم فیلم مافیایی پدرخوانده است که به مناسبت سی‌امین سالگرد ساخت این فیلم به صورت محدود اکران می‌شود.

به نقل از شرکت فیلمسازی

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه